Календарь

знаменательных и памятных дат

Кабардино-Балкарии

**на 2018 год**

**92.5**

**К17**

Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии на 2018 год / Гос. нац. биб-ка им. Т. К. Мальбахова; Сост. Л. Х. Безирова; Ред. – Л.А. Гергокова. – Нальчик, 2017. – 130 с.

*Компьютерный набор: Безирова Лена – ст. библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы*

*Верстка и редакция – Яганов Д. В., зам. директора по автоматизации*

Календарь составлен с целью оказания помощи работникам культуры, образования, краеведам в распространении знаний о родном крае и библиотечным работникам республики при составлении годовых планов на 2018 год.

«Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии на 2018 год» является ежегодным изданием отдела национальной и краеведческой литературы Государственной национальной библиотеки им. Т. К. Мальбахова.

Он отражает наиболее значимые, на наш взгляд, исторические события общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, а также юбилейные даты выдающихся земляков, внесших достойный вклад в развитие республики.

В первой части «Календаря» дается перечень дат и событий с полными установленными датами (число, месяц, год). Затем даются даты по годам, число и месяц которых не удалось установить.

Во второй части представлены даты и события по месяцам и числам с краткой справкой и библиографией.

В третьей части – перечень дат по годам, если точные число и месяц не установлены. К ним также даны краткая справка и библиография.

В библиографии к фактическим справкам вначале представлены официальные материалы, затем книги, статьи из сборников, газет, журналов.

В библиографии к биографическим справкам о деятелях республики вначале представлены авторские работы, затем работы об их жизни и деятельности.

В календарь вклюено 209 дат.

Из них дат:

установленных – 153

неустановленных – 56

Справок:

Биографических – 128

тематических – 25

биографических записей – 746

Библиографическое описание составлено на языке оригинала, с переводом на русский язык.

Календарь составлен с целью оказания помощи работникам культуры, образования, краеведам в распространении знаний о родном крае и библиотечным работникам республики при составлении годовых планов на 2018 год.

Издание не претендует на исчерпывающую полноту дат.

|  |  |
| --- | --- |
| 1923. 1 января  2005. 9 декабря | 95 лет со дня рождения талантливого танцовщика, хореографа, Народного артиста РФ, Заслуженного артиста КБР, Народного артиста ИР, лауреата Госпремии КБР **Мутая Исмаиловича Ульбашева**  См. календарь за 2008г. – с.16-17 |
| 1963. 1 января | 55 лет со дня рождения скульптора, автора памятника «Древо жизни» **Арсена Хажумаровича Гучапша** |
| 1963. 1 января | 55 лет со дня рождения художника, члена Союза художников КБР **Заудина Хатуевича Мготлова** |
| 1938. 2 января-  1996. 19 июня | 80 лет со дня рождения специалиста – ботаника, кандидата биологических наук **Анатолия Хажбиевича Кушхова** |
| 1933. 3 января-  1983. 22 июня | 85 лет со дня рождения Героя Социалистического труда, звеньевого механизированного звена **Ахмеда Камбулатовича Арамисова** |
| 1943. 11 января | 75 лет со дня освобождения территории Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков  См. календарь за 2003. – с.32 |
| 1918. 10 января-  2008. 25 декабря | 100 лет со дня рождения кабардинского драматурга, фольклориста, Народного артиста КБР, Заслуженного деятеля искусств КБР, Заслуженного деятеля культуры республики Адыгея, лауреата международной премии М. Кандура **Зарамука Патуровича Кардангушева**  См. календарь за 2008. – с.17-19 |
| 1958. 14 января | 60 лет со дня рождения доктора педагогических наук, министра образования КБР **Нины Гузеровны Емузовой** |
| 1943. 16 января | 75 лет со дня рождения графика, живописца, Народного художника КБР **Сияры Киясовны Аккизовой** |
| 1953. 24 января | 65 лет со дня рождения Заслуженного работника образования КБР, Почетного работника высшего профессионального образования РФ **Мухамеда Музачировича Шахмурзова** |
| 1953. 24 января | 65 лет со дня рождения балкарского поэта, главного  редактора журнала Минги Тау, Народного поэта КЧР **Аскера Таукановича Додуева** |
| 1918. 25-31 января | 100 лет со дня открытия I-го съезда народов Терека в Моздоке  См. календарь за 2003 г. – с.21 |
| 1968. 27 января | 50 лет со дня открытия **Государственного музыкального театра Кабардино-Балкарии**  См. календарь за 2008. – с. 19-20 |
| 1933. 31 января | 85 лет со дня рождения искусствоведа **Нионилы Степановны Сундуковой** |
| 1918. январь | 100 лет со времени образования Нальчикской окружной организации РСДРП(б) |
| **Февраль** |  |
| 1923. 7 февраля-  2002. 1 марта | 95 лет со дня рождения писателя, журналиста, Заслуженного работника культуры РФ **Бориса Петровича Черемисина**  См. календарь за 2003. |
| 1968. 7 февраля | 50 лет со дня рождения поэтессы, доктора филологических наук **Любовь Хазретовны Балаговой** |
| 1938. 12 февраля | 80 лет со дня рождения поэтессы, журналиста газеты «Кабардино-Балкарская правда», Заслуженного работника культуры КБР **Светланы Мустафаевны Моттаевой** |
| 1948. 12 февраля | 70 лет со дня рождения певца, Народного артиста КБР **Хусейна Биляловича Маремукова** |
| 1958. 15 февраля | 60 лет со дня выхода первого номера журнала «**Iуащхьэмахуэ»** (Ошхамахо) |
| 1918. 16 февраля-  5 марта | 100 лет со дня открытия II съезда народов Терека в Пятигорске, провозгласившего Советскую власть в Терской области |
| 1923. 17 февраля  2006. 11 марта | 95 лет со дня рождения доктора экономических наук, Заслуженного деятеля науки РФ, КБР, академика РАЕН и АМАН **Башира Абубекировича Кумахова** |
| 1923 23 февраля | 95 лет со дня рождения композитора, Заслуженного  работника культуры РФ **Хасана Якубовича Карданова** |
| 1938. 25 февраля | 80 лет со дня рождения художника, лауреата Государственной премии КБР **Виктора Ивановича Башкова** |
| 1928. 26 февраля | 90 лет со дня рождения живописца, скульптора **Василия Ивановича Плотникова** |
| 1958. 28 февраля  2012. 25 декабря | 60 лет со дня рождения ректора КБГСХА, доктора сельскохозяйственных наук, академика Академии аграрного образования России, Заслуженного деятеля науки КБР и РФ **Бориса Хажмуратовича Жерукова** |
| **Март** |  |
| 1923. 1-4 марта | 95 лет со дня открытия Областной беспартийной крестьянской конференции |
| 1938. 6 марта | 80 лет со дня рождения писателя, кинорежиссера, композитора **Мухадина Иззет-Хасан Кандура** |
| 1923. 7марта | 95 лет со дня выхода Постановления ВЦИК об объединении селений Баксан и Старая Крепость и об их преобразовании в г. Баксан |
| 1938. 8 марта | 80 лет со дня рождения Героя Социалистического труда **Фазики Хусейновны Уммаевой**. |
| 1903. 14 марта-  1977. 28 сентября | 115 лет со дня рождения доктора экономических наук, **Гузера Асхадовича Жакомихова** |
| 1938. 22 марта | 80 лет со дня рождения актера русского госдрамтеатра, Заслуженного артиста КБР **Юрия Ивановича Чернышева** |
| 1928. 23 март-  2000. 6 ноябрь | 90 лет со дня рождения Героя Социалистического труда  **Владислава Викторовича Ивановского** |
| 1918. март-  2001. 3 августа | 100 лет со дня рождения Заслуженной артистки РФ, Народной артистки КБР **Бухи Нуховны Сибековой**  См. календарь за 2008 с. 23-24 |
| 28 марта | День возрождения балкарского народа. (см. «Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии на 2007 год (1957) |
| **Апрель** |  |
| 1933. 4 апреля | 85 лет со дня образования оргбюро писателей Кабардино-Балкарии |
| 1958. 10 апреля | 60 лет со дня рождения Заслуженного артиста КБР **Рамазана Нуховича Люева** |
| 1928. 12 апреля-2016.25 февраля | 90 лет со дня рождения Заслуженного работника КБР, журналиста газеты «Кабардино-Балкарская правда» **Жиляби Султановича Кумехова** |
| 1993.12 апреля | 25 лет со дня создания киностудии «Кавказфильм» в Кабардино-Балкарии |
| 1953. 14 апреля | 65 лет со дня рождения Заслуженного артиста КЧР **Султана Хусейновича Мирзоева** |
| 1928. 17 апреля-  2004. 24 января | 90 лет со дня рождения оперной певицы, Заслуженной артистки РФ **Веры Тутовны Куашевой** |
| 1918. 20 апреля-  1999 20 ноября | 100 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля, доктора исторических наук **Ханафи Исхаковича Хутуева.**  См. календарь за 2008 г. – с. 24-25 |
| 1953. 25 апреля | 65 лет со дня рождения актрисы Государственного кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова, Народной артистки КБР **Людмилы Султановны Шереметовой** |
| 1953. 30 апреля | 65 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **Нины Адамовны Шогенцуковой** |
| 1943. апрель-  1992 | 75 лет со дня рождения живописца, члена Союза художников КБР **Валерия Аслановича Курданова** |
| 1918. апрель | 100 лет с момента создания первых воинских частей Красной Армии в Кабардино-Балкарии |
| **Май** |  |
| 1943. 4 мая | 75 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей РФ **Мухамеда Хажисмеловича Маржохова** (литературный псевдоним Тенгиз Адыгов) |
| 1943. 4 мая | 75 лет со дня рождения российского и американского художника, скульптора, Лауреата Государственной премии РФ, Народного художника КБР, члена Нью-Йорской Академии наук, академика искусств Европы **Михаила Михаиловича Шемякина (Карданова)** |
| 1953. 5 мая | 65 лет со дня рождения актрисы Государственного кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова, Заслуженной артистки КБР **Жанны Хажмуратовны Хамуковой** |
| 1933. 5 мая-  1998. 28 сентября | 85 лет со дня рождения актера Государственного кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова, Заслуженного артиста КБАССР **Мухадина Матовича Секрекова** |
| 1943. 5 мая | 75 лет со дня рождения поэта, Заслуженного деятеля культуры РФ **Хасана Миседовича Тхазеплова**  См. календарь за 2003 г. – с. 34 |
| 1893. 9 мая-  1986 | 125 лет со дня рождения живописца, заслуженного работника культуры РФ, Заслуженного деятеля искусств КБР **Николая Никифоровича Гусаченко**  См. календарь за 2008 г. – с. 25-26. |
| 1948. 10 мая | 70 лет со дня рождения поэтессы, члена Союза писателей РФ **Хайшат Мурадиновны Кунижевой**  См. календарь за 2008. – с. 26-27 |
| 1958. 11 мая | 60 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **Зеры Хачимовны Баковой** |
| 1913. 13 мая  1977 | 105 лет со дня рождения писателя, Заслуженного деятеля культуры КБР **Мухадина Мачраиловича Губжева**  См. календарь за 1998. – с. 33 |
| 1938. 20 мая | 80 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста, Заслуженного работника культуры КБР, лауреата премии Союза журналистов КБР **Сафарби Гидовича Хахова**  См. календарь за 2008. – с. 27-28. |
| 21 мая | **День памяти адыгов** – жертв Кавказской войны  См. календарь за 2009г. |
| 1918. 22 мая | 100 лет со дня открытия III съезда народов Терской области в Грозном |
| 1908. 25 мая-  1989. 31 марта | 110 лет со дня рождения доктора исторических наук, кавказоведа **Валентина Константиновича Гарданова**.  См. календарь за 2008. – с. 27-28. |
| 1923.25 май | 95 лет со дня рождения Героя Социалистического труда **Камбиева Мухаба Алимовича** |
| 1938. 28 мая | 80 лет со дня рождения поэта, прозаика, переводчика, Заслуженного работника культуры КБР **Салиха** **Султановича Гуртуева**  См. календарь за 2008г. – с. 29-30 |
| 1993. 29 мая | 25 лет со дня открытия в г. Нальчике I – съезда абхазо-адыгской молодежи |
| 1938. 29 мая | 80 лет со дня рождения балкарского писателя,  журналиста **Хусейна Хаджимуратовича Занкишиева** |
| 1913. 31 мая | 105 лет со дня начала Зольского восстания кабардинских крестьян |
| **Июнь** |  |
| 1928. 2 июня | 90 лет со дня организации областного национального издательства в Нальчике (ныне издательства «**Эльбрус**»)  См. календарь за 2008. с. 31-32. |
| 1918. 4 июня | 100 лет со дня открытия II съезда совета Нальчикского округа |
| 1943. 5 июня | 75 лет со дня рождения поэта, писателя, литературоведа **Хабаса Карнеевича Бештокова** |
| 1953. 7 июня | 65 лет со дня рождения художника – живописца, члена Союза художников РФ **Галины Сергеевны Пак** |
| 1943. 8 июня | 75 лет со дня рождения певца, Заслуженного артиста КБР, **Юрия Залимхановича Пшигошева** |
| 1928. 18 июня | 90 лет со времени признания Нальчика курортом местного значения на заседании совета Народных комиссаров РСФСР от 18 июня 1928г. |
| 1938. 22 июня  1977. 26 сентября | 80 лет со дня рождения Героя Социалистического труда **Мухамеда Алиевича Котепахова** |
| 1953. 22 июня | 65 лет со дня рождения доктора искусствоведения, ректора Северо-Кавказского института искусств **Анатолия Исмаиловича Рахаева** |
| 1913. 22июнь | 105 лет с начала Черексского восстания балкарских крестьян |
| 1928. 27 июня  1984 | 90 лет со дня рождения Героя Социалистического труда **Нажмудина Биляловича Абубекирова** |
| 1938. июнь | 80 лет с начала работы XV Кабардино-Балкарской областной партийной конференции, на которой были подведены итоги первых выборов в Верховный Совет КБАССР |
| **Июль** |  |
| 1948. 11 июля | 70 лет со дня рождения певца, Заслуженного артиста КБР **Алима Шитовича Кунижева** |
| 1918. 13 июля-  1972. 26 февраля | 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Хасана Талибовича Иванова**  См. календарь за 2008. – с. 35. |
| 1928. 15 июля-  2012. 5 июля | 90 лет со дня рождения поэта, прозаика, ученого фольклориста, Заслуженного деятеля науки КБАССР, Заслуженного деятеля культуры республики Абхазия **Заура Магомедовича Налоева**  См. календарь за 2008 г. – с.32-34 |
| 1948. 15 июля | 70 лет со дня рождения писателя **Бати Асхадовича Балкизова** |
| 1948. 16 июля | 70 лет со дня рождения художника – декоратора **Людмилы Мажмудиновны Булатовой** |
| 1938. 20 июля | 80 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей КБР **Лиуана Алиевича Афаунова** |
| 1938. 20 июля | 80 лет со дня рождения видного общественного деятеля, доктора философских наук, кандидата экономических наук **Феликса Ахмедовича Хараева** |
| 1923. 23 июля-  1999. 17 января | 95 лет со дня рождения генерал-майора Вооруженных сил **Бориса Маремовича Нахушева** |
| 1918. 23 июля | 100 лет со дня открытия IV съезда народов Терека |
| 1928. 27 июня-  1984. 3 января | 90 лет со дня рождения Героя Социалистического труда **Нажмудина Биляловича Абубекирова** |
| 1868. 31 июля | 150 лет со дня покорения Восточной вершины Эльбруса **Ахией Соттаевым и Дачи Джаппуевым** |
| 1953. июль | 65 лет со времени выхода первого номера газеты «**Советская молодежь»** |
| **Август** |  |
| 1928. 29 августа-  2008. 7 июня | 90 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, почетного доктора наук Лундского Университета (Швеция), главного научного сотрудника Института языкознания РАН **Кумахова Мухадина Абубекировича** |
| 1928. 8 августа-  1991. 22 мая | 90 лет со дня рождения Заслуженного художника РФ и КБР **Николая Матвеевича Третьякова** |
| 1863. 20 августа | 155 лет со времени проведения земельной реформы в Кабарде, признавшей все земли общинными |
| 1933. 22 августа-  1988. 6 марта | 85 лет со дня рождения композитора, Заслуженного деятеля искусств КБР **Нихата Сеидахмедовича Османова**  См. календарь за 2008. – с.34-35 |
| 1933. 27 августа | 85 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей КБР **Людина Аминовича Бозиева** |
| 1928. 23 августа | 90 лет со дня основания с.п. **Ташлы-Тала** |
| 1953. август | 65 лет со времени основания АО «**Севкавэлектроприбор**» (СКЭП)  См. календарь за 2008. |
| 1933. 27 сентября-  2009. 25 ноября | 85 лет со дня рождения литературоведа, доктора филологических наук, Заслуженного деятеля науки КБР **Раисы Халифовны Хашхожевой** |
| **Сентябрь** |  |
| 1908. 3 сентября-  1997. февраль | 110 лет со дня рождения живописца, Заслуженного художника РСФСР, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Михаила Алесандровича Ваннаха**  См. календарь за 2008.-с. 35-36 |
| 1953. 12 сентября | 65 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **Рашида Султановича Аликаева** |
| 1938. 15 сентября | 80 лет со дня рождения поэта, литературоведа, доктора филологических наук **Хамида Хатуевича Кажарова** |
| 1938. 20 сентября | 80 лет со дня рождения актера Балкарского театра, народного артиста РФ **Исмаила Харуновича Баразбиева** |
| 1948. 24 сентября-  1985. 12 апреля | 70 лет со дня рождения поэта, переводчика **Руслана Борисовича Семенова.**  См. календарь за 2008. – с.36-37 |
| 1933. 25 сентября | 85 лет со дня рождения писателя **Амирби Патовича Шамурзаева** |
| 1918. сентябрь | 100 лет со дня рождения актрисы Балкарского театра, Заслуженной артистки КБР **Абидат Макаевны Биттировой** |
| **Октябрь** |  |
| 1953. сентябрь | 65 лет со времени начала работы завода «**Севкаврентген»** в г. Майском |
| 1918.  7 октября-16 ноября | 100 лет со дня вторжения в Нальчик белогвардейских частей под командованием **Даутокова-Серебрякова** |
| 1928. 10 октября-1991. 15 июня | 90 лет со дня рождения доктора исторических наук, Заслуженного деятеля науки КБАССР **Устархана Алиевича Улигова** |
| 1938. 10 октября | 80 лет со дня рождения актера Балкарского театра, фотохудожника, Заслуженного артиста КБАССР **Алексея Сагидовича Шахмурзаева** |
| 1903. 20 октября-  1971. 10 октября | 115 лет со дня рождения писателя, переводчика **Михаила Михайловича Киреева.**  См. календарь за 2003. – с.15 |
| 1893. 24 октября-  1940. 27 февраля | 125 лет со дня рождения видного политического деятеля республики **Бетала Эдыковича Калмыкова** |
| 1948. 29 октября | 70 лет со дня рождения актрисы кабардинского театра **Тамары Хацуевны Балкаровой** |
| **Ноябрь** |  |
| 1948. 4 ноября | 70 лет со дня рождения актрисы русского госдрамтеатра **Раисы Мухамедовны Тубаевой** |
| 1953. 6 ноября | 65 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора автора книги «Адыгская языковая картина мира» **Зары Хаджимуратовны Бижевой** |
| 1918. 7 ноября-  1983. 12 апреля | 100 лет со дня рождения актера Кабардинского театра, Народного артиста КБР, Заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии КБР **Мурата Хажмирзовича Болова** |
| 1938. 7 ноября | 80 лет со дня рождения поэта, члена Союзов писателей и журналистов **Бориса Мухамедовича Гедгафова** |
| 1928. 7 ноября | 90 лет со дня пуска Акбашской гидроэлектростанции |
| 1958. 11 ноября | 60 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора **Адама Муштагидовича Камбачокова** |
| 1913. 11 ноября  1964. июнь | 105 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга **Омара Мимболатовича Этезова.**  См. календарь за 1998. – с. 31 |
| 1948. 16 ноября | 70 лет со дня рождения певицы, Заслуженной артистки КБР **Лусабер Мкртычевны Казановой** |
| 1928. 18 ноября  2003 | 90 лет со дня рождения кандидата исторических наук, составителя библиографии Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи с древнейших времен по 1917г. **Рашада Умаровича Туганова** |
| 1943. 22 ноября  2011. 4 августа | 75 лет со дня рождения актера Кабардинского театра, Заслуженного артиста республики Адыгея **Владимира Шамисовича Иванова** |
| 1918. 28 ноября | 100 лет со дня открытия V съезда народов Терека во Владикавказе. |
| 1908. 30 ноября-  1978. 3 февраля | 110 лет со дня рождения Героя Социалистического труда **Нефедова Николая Константиновича** |
| **Декабрь** |  |
| 1933. 6 декабря | 85 лет со дня рождения доктора философских наук, Заслуженного деятеля науки КБР, Заслуженного работника культуры КБР, академика РАЕН и АМАН **Салиха Ибрагимовича Эфендиева** |
| 1938. 10 декабря | 80 лет со дня рождения дирижера, народного артиста СССР, РФ, КБР, лауреата Госпремии СССР и РСФСР **Юрия Хатуевича Темирканова.**  См. календарь за 2008. – с.38-40 |
| 1953. 10 декабря | 65 лет со дня рождения художника, участника всероссийских и международных выставок **Анатолия Тиновича Жилова** |
| 1938. 11 декабря | 80 лет со дня рождения доктора химических наук, профессора, руководителя научного направления «Фенолы и их замещенные, как люминесцентные реагентына редкоземельные элементы» **Леры Аскарбиевны Алакаевой** |
| 1948. 12 декабря | 80 лет со дня рождения актера кабардинского театра, Заслуженного артиста РФ **Валерия Лябовича Балкизова** |
| 1928.15-20 декабря | 90 лет со дня открытия Х Кабардино-балкарской областной партийной конференции |
| 1918. 16-24 декабря | 100 лет со дня открытия VI съезда народов Нальчикского округа |
| 1923. 22-23 декабря | 95 лет со дня открытия III съезда Советов Кабардино-Балкарской автономной области |
| 1923. 25 декабря-  1984. 7 июля | 95 лет со дня рождения композитора, Заслуженного деятеля искусств КБАССР **Мухадина Фицевича Балова** |
| 1938. 27 декабря-  1998. 14 апреля | 80 лет со дня рождения языковеда – тюрколога, доктора филологических наук, академика Международной Тюркской академии, Заслуженного деятеля науки КБАССР **Ибрагима Хашимовича Ахматова** |
| 1958. 30 декабря | 60 лет со дня рождения доктора биологических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки КБР, академика АМАН, член-корреспондента РАН **Фатимат Асланбиевны** **Темботовой** |
| 1938. 31 декабря | 80 лет со дня рождения певца, народного артиста и Заслуженного деятеля искусств КБР **Мухадина Зарамуковича Жилокова** |
| 1918. декабрь | 100 лет со времени создания Совета обороны Северного Кавказа во главе с Г.К. Орджоникидзе |
| 1918. декабрь-  1994. 16 февраля | 100 лет со дня рождения Заслуженной артистки КБАССР, Народной артистки КБАССР **Хуж Хатутовны Кумаховой** |

**Часть II**

|  |  |
| --- | --- |
| 1238 | 780 лет со времени начала завоевания Северного Кавказа войсками **Батыя** |
| 1328-1340 | 690 лет с начала войны черкесов с татарами |
| 1753 | 265 лет со времени заключения кабардинскими феодалами соглашения о прекращении междоусобиц |
| 1768 | 250 лет со времени основания хутора **Приближный** |
| 1773 | 245 лет со времени основания ст**. Солдатская** |
| 1778 | 240 лет со времени основания ст. **Екатериноградской** |
| 1793 | 225 лет с момента введения родовых судов и расправ в Кабарде |
| 1808-1842 | 210 лет со дня рождения адыгского общественно-политического деятеля, историка, писателя Хан-Гирея (полное имя **Крым-Гирей Махмет-Гиреев Хан-Гирей**).  См. календарь за 2008 |
| 1808-1863 | 210 лет со дня рождения адыгского общественно-политического деятеля, писателя **Султана Казы-Гирея** |
| 1818 | 200 лет со времени возведения крепости Нальчик и ряда военных укреплений на территории Кабарды и Балкарии |
| 1818-1893 | 200 лет со дня рождения кабардинского общественного деятеля, поэта, прозаика **Лукмана Магомедовича** (в крещении **Дмитрия Степановича) Кодзокова**  См. календарь за 1998г. |
| 1828 | 190 лет со времени основания аула **Лафишево**, ныне с. Псыхурей Баксанского района КБР |
| 1838 | 180 лет со времени возведения Лескенского военного укрепления |
| 1838 | 180 лет с момента восстания крестьян Большой Кабарды под руководством вольного кабардинца Карданова |
| 1838 | 180 лет с момента основания станицы **Александровской** |
| 1843 | 175 лет со дня рождения адыгского писателя **Крым Гирея Инатова** |
| 1848 | 170 лет со дня рождения автора уникального исторического очерка «Народы западного Кавказа» **Николая (Темтеч)Тархановича Хаджимукова** |
| 1858 | 160 лет со времени образования Кабардинского округа |
| 1858-1917 | 160 лет со дня рождения исследователя карачаево-балкарского нартского эпоса **Сафарали Исмаиловича Урусбиева.**  См. календарь за 2008 г. |
| 1863-1928 | 155 лет со дня рождения карачаево-Балкарского просветителя и общественного деятеля **Науруза Исмаиловича Урусбиева** |
| 1863-1945 | 155 лет со дня рождения кабардинского поэта, певца, исполнителя народных песен **Кильчуко Асланбековича Сижажева** |
| 1868 | 150 лет со времени издания книги на кабардинском языке просветителя **Кази Атажукина** «О воздухе, воде, их свойствах и видоизменениях» (Тифлис, 1868) |
| 1868 | 150 лет со времени основания селения **Кенделен** |
| 1868 | 150 лет со времени основания селения **Чегем II (Куденетово).**  См. календарь за 2003 |
| 1873-1928 | 145 лет со дня рождения адыгского просветителя, одного из крупнейших адыгских фольклористов **Паго Измайловича Тамбиева** |
| 1878-1930 | 140 лет со дня рождения основателя первой национальной типографии, первой кабардинской газеты, первого кабардинского книгопечатника, педагога, журналиста и переводчика **Адама Гафаровича Дымова** |
| 1883-1936 | 135 лет со дня рождения кабардинского общественного  деятеля, одного из лидеров Баксанского просветительского центра **Нури Айтековича Цагова** |
| 1888-1859 | 130 лет со дня рождения первой кабардинской поэтессы **Пашхан Эльмырзовны Кимовой** |
| 1888-1937 | 130 лет со дня рождения кабардинского поэта, деятеля народного образования, лингвиста, автора кабардинской грамматики **Туты Магомедовича Борукаева** |
| 1893 | 125 лет со времени основания селения **Заюково (Атажукино)** |
| 1893 | 125 лет со времени основания селения **Урух (Коголкино)** |
| 1898 | 120 лет со времени основания селения Старый Лескен. 18 мая 1993г. Селение **Старый Лескен** переименован в селение **Анзорей** |
| 1898-1937 | 120 лет со дня рождения кабардинского поэта **Мачраила Тлекешевича Пшенокова** |
| 1903-1975 | 115 лет со дня рождения балкарского поэта, одного из основоположников национальной литературы Советского периода **Саида Абубекировича Отарова**.  См. календарь за 2003 г. |
| 1908-1942 | 110 лет со дня рождения кабардинского поэта, прозаик **Мухажа Тутовича Канукоева** |
| 1908-1990 | 110 лет со дня рождения общественного и государственного деятеля КБР, Кавалера ордена Ленина, Красной Звезды **Келемета Тутовича Тлостанова** |
| 1908 | 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Ивана Федоровича Зубарева** |
| 1913 | 105 лет со времени составления кабардинской азбуки на графической основе **Адамом Дымовым** |
| 1913 | 105 лет со дня рождения заслуженной артистки КБАССР **Натальи Николаевны Сергеевой** |
| 1913-2003 | 105 лет со дня рождения заслуженной артистки КБАССР **Марины Федоровны Зубекк** |
| 1913-1943.  11 ноября | 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Николая Гавриловича Калюжного.**  См. календарь за 199 |
| 1918 | 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Анатолия Дмитриевича Емельяненко.**  См. календарь за 1993 г. |
| 1918-1972 | 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Хасана Талибовича Иванова.**  См. календарь за 1993 г. |
| 1918-1944  26 августа | 100 лет со дня рождения Героя Советского **Гранта Акриловича Оганьянца.**  См. календарь за 1993 г. |
| 1923. 2 июня | 95 лет со дня основания с. **Нижний Баксан** |
| 1923. | 95 лет со времени окончания строительства стадиона в г. **Нальчике** |
| 1923 | 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза **Георгия Андреевича Кузнецова.**  См. календарь за 1993 г. |
| 1928-1989 | 90 лет со дня рождения танцовщика, хореографа, Заслуженного артиста РСФСР и КБАССР **Хашира Хакяшевича Дашуева** |
| 1933 | 85 лет со времени создания **симфонического оркестра Кабардино-Балкарии** |
| 1933 | 85 лет со времени организации Государственного академического хореографического ансамбля **«Кабардинка**».  См. календарь за 2008 г. |
| 1933 | 85 лет со дня открытия **Нальчикского медицинского училища** |
| 1933 | 85 лет со времени организации Кабардино-Балкарского государственного симфонического оркестра  См. календарь за 1993 г. с. 27 |
| 1933 | 85 лет со дня рождения Народного артиста КБР **Анатолия Садиновича Шереужева** |
| 1943 | 75 лет со дня организации **Кабардино-Балкарской госфилармонии.**  См. календарь за 1993 г. |
| 1943 | 75 лет со дня рождения Заслуженной артистки РФ **Валентины Борисовны Костюковой** |
| 1958 | 60 лет со дня основания **Нальчикского станкостроительного завода** |
| 1963 | 55 лет со времени ввода в строй **хлебозавода** в **Прохладном** |

**Мготлов Заудин Хатуевич**

**55 лет со дня рождения Январь**

**(1963)**

**Художник**

Родился 1 января 1963 г. в с. Герменчик Урванского района. Окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина в 1995 г.

Мготлов участник республиканских, зональных, российских и зарубежных выставок.

Картина Мготлова «Окраина» – реалистический пейзаж, на котором изображена промышленная зона провинциального города или далекого поселка. Это пейзаж, который говорит об отношении к жизни: размышление, настроение, состояние души. Жесткими прямыми безжизненными линиями автор отгородил свою «Окраину» от природы, частью которой является. Здесь нет того дыхания жизни, звуков мироздания, которые умиротворяли, вдохновляли. И только желтое солнце, тускло светящее в серо-стальном небе, говорит о том, что окраина пронизана зовом вечности. И при этом в картине присутствует завораживающая лаконичность и органичность, правда простоты и искренности.

Такой же простой сюжет в картине «Музыкант». Мальчик сливается с несоразмерно большой трубой в один организм, в одно неизбывное музыкальное звучание.

Картины Заудина Мготлова насыщены теми мгновенными ощущениями, впечатлениями, которые привносят в жизнь незабываемые образы. Трогательные сюжеты и вместе с тем сдержанное колористическое решение только усиливает эмоциональное восприятие его работ и надолго остается в памяти.

**Работы:**

1)

* «Дикая слива» (1993)
* «Наводнение» (1994)
* «Вечер» (1995)
* «Птичий рынок» (1995)
* «Сельский пейзаж» (1997)
* «Улица» (2000)
* «Уроки музыки» (2006)
* «Окраина»

**\* \* \***

1. Мготлов Заудин Хатуевич // Базиева Г.Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эль-фа, 2004. – с. 80.
2. Юдина И. Заудин Мготлов: На моих картинах мой Герменчик // Газета Юга. – 2007. – 5 апр.

**Кушхов Анатолий Хажбиевич**

**80 лет со дня рождения Январь**

**(1938-1996)**

**Специалист-ботаник**

**Кандидат биологических наук**

Родился 2 января 1938 г. в с. Кызбрун 1 Баксанского района (КБР). Среднюю школу окончил в Нальчике в 1955 г. и поступил на химико-биологический факультет КБГПИ. По окончании института он поступил в аспирантуру Азербайджанского Госуниверситета им. С.М. Кирова. В установленный срок подготовил диссертацию на соискание ученой степени кандидата биологических наук, защита которой состоялась в ноябре 1963 г. Затем Анатолий Хажбиевич вернулся в КБГУ и преподавал здесь биологию. Одновременно он продолжил исследовательскую работу.

В июне 1968 г. он был удостоен ученого звания доцента по кафедре ботаники КБГУ. А в октябре 1974 г. был занесен в Книгу почета Всероссийского общества охраны природы.

К концу 80-х гг. А. Х. Кушхов стал известным специалистом – ботаником широкого профиля. Из его работ хорошо видно, что ему равно близки как морфология, так и систематика растений, как геоботаника, так и библиография. Его работы специалисты высокого ранга считали уникальным как для Кавказа, так и для страны в целом.

Анатолий Хажбиевич постоянно помогал учителям средних школ, институту усовершенствования учителей.

**\* \* \***

1. Очерк истории ботанического изучения Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1962. – 148 с.
2. Нальчикский парк деревья и кустарники. – Нальчик, 1979. – 65 с.
3. Знаете ли вы, что… // Политическая агитация. – 1989. – № 18. – с. 48.
4. К статистике ботанической литературы по КБАССР // Природа Северного Кавказа и охрана. – Нальчик, 1967. – с. 37-40.
5. К декоративной флоре Нальчика // Природа Северного Кавказа и ее охрана. Вып. 2. – Нальчик, 1972. – с. 15-17.

**\* \* \***

1. Кушхов Анатолий Хажбиевич // След на земле. Кн.1. – Нальчик: Эльфа, 2007. – с. 531-534
2. Алиев У. Они защитили диссертации // Кабардино-Балкарская правда. – 1968. – 17 апр.
3. Хамуков В. Кандидату наук. – 25лет // Советская молодежь. – 1963. – 20 дек.

**Арамисов Ахмед Камбулатович**

**85 лет со дня рождения Январь**

**(1933-1983)**

**Героя Социалистического труда,**

**звеньевого механизированного**

**звена**

Родился 3 янв. 1933 г. в с. Аргудан Урванского района. После окончания сельской школы он поступил в Старо-Черекскую школу механизации. Всю свою трудовую деятельность, которая началась в 1947 г., Ахмед Камбулатович связал с родным колхозом им. Ленина Урванского района. С 1950-го по 1956г. он работал трактористам, с марта 1957 г. – звеньевым механизированного звена, начальником производственного участка.

Более тридцати лет водил он по родным полям машины: пахал, культивировал, бороновал, сеял, убирал выращенный урожай.

Его квалификация представляет собой сплав десятка разных профессий. Он первым в республике поддержал предложение тогдашнего прославленного председателя колхоза им. Ленина с. Аргудан К.К. Тарчокова об оплате не за пахоту или культивацию, а за полученный с гектара урожай. Он первым создал механизированное звено. За ним закрепили 100 гектаров земли, технику. Так родилась в колхозе новая система хозяйствования.

За большие успехи, достигнутые в сельскохозяйственном производстве, Ахмеду Камбулатовичу Арамисову в 1973г. было присвоено звание Героя Социалистического труда. Его отличали больше трудолюбие, преданность родной земле, чуткое и заботливое отношение к товарищам по работе, чем он снискал заслуженный авторитет и уважение всех, кто знал его и трудился с ним.

Опыт Ахмеда Арамисова по выращиванию богатых и устойчивых урожаев, по высокопроизводительному использованию сельскохозяйственной техники стал достоянием не только хлеборобов Кабардино-Балкарии, но и других регионов страны. У заслуженного кукурузовода КБАССР было немало учеников в Северной Осетии, Молдовии, на Ставрополе и Кубани.

Родина высоко оценила трудовые заслуги А.К. Арамисова. Он был награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, многими медалями.

22 июня 1983г. на 51 году жизни скончался член КПСС, Депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического труда А.К. Арамисов.

**\* \* \***

1. Иофин М. Поле героя. – Нальчик, 1974. – 72 с.
2. Арамисов Ахмед Камбулатович // След на земле Кн.1. – Нальчик: Эль-фа, 2007. – с. 41-43.
3. Указ Президиума Верховного Совета СССР и присвоении звания Героя Социалистического труда Арамисову А.К. – звеньевому колхоза им. Ленина Урванского района // Правда. – 1973. – 9 дек.
4. Иофин М. Любовь к родной земле // Кабардино-Балкарская правда. – 1979. – 7 февр.
5. Лесов А. Мастер золотого початка // Кабардино-Балкарская правда. – 1979. – 18 янв.
6. Константинов А. Из династии богатырей // Кабардино-Балкарская правда. – 1978. – 10 янв.
7. Карданов Х. Лидер-герой труда // Кабардино-Балкарская правда. – 1976. – 9 сент.
8. Джэдгъэф Б. Зи гуащ1эм емыблэж // 1уащхьэмахуэ. – 1980. – № 2. – Н. 41-46.

Гедгафов Б. Неутомимый. – Кабард.

1. Инал Ч. Плъак1уэ зыхуэк1уэхэм я деж // Ленин гъуэгу. – 1976. – окт. и 14.

Иналов Ч. К передовикам. – Кабард.

**Емузова Нина Гузеровна**

**60 лет со дня рождения Январь**

**(1958)**

**Доктор педагогических наук**

Родилась 14 января 1958 года в г. Нальчик в семье служащих. В 1980 году с отличием окончила историко-филологический факультет КБГУ по специальности «Филолог, преподаватель русского языка и литературы», 1991 году Северо-Кавказский социально-политических дисциплин в вузе», в 1999 году – Ростовский ГУ по специальности: «Психолог, преподаватель психологии».

В 1995 году защитила кандидатскую диссертацию по теме: «Воспитание чувства чести и собственного достоинства у подростков» в диссертационном совете Адыгейского ГУ.

В 1999 году присвоено звание доцента по кафедре педагогики и психологии. В 2002 году защитила докторскую диссертацию по теме: «Педагогические основы формирования отношения личности учащегося к себе» в диссертационном совете СПБГУ с присуждением ученой степени доктора педагогических наук. В 2003 году решением ВАК присвоено ученое звание профессора по кафедре педагогики и психологии.

Профессиональную деятельность начинала с работы на различных должностях комсомольских органах: 1980-1988 – инструктор Нальчикского горкома ВЛКСМ. В 1991-2004 годах – преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии КБГУ; 2004-2005 годы – заместитель министра образования и науки КБР. С 2005 года – директор ИПК и ПРО КБГУ, профессор кафедры педагогики и психологии дополнительного профессионального педагогического образования КБГУ.

За активную работу по воспитанию подрастающего поколения в 2001 году была награждена государственной наградой – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени.

В 2006 году ей было присвоено звание «Почетный работник сферы молодежной политики». Н.Г. Емузова – автор более 80 научных публикаций, в том числе 4 монографии и 3 учебных пособий.

**\* \* \***

1. Педагогические основы формирования отношений личности к себе. – Нальчик: КБГУ, 2001. – 158 с.
2. Становление и развитие системы повышения квалификации педагогических кадров КБР: монография. – Нальчик. – 2011. – 167 с.
3. Учить учителей: история кафедры педагогики и психологии КБГУ: монография. – Нальчик, 2008. – 91 с.

\* \* \*

1. Кумышев Р. Сильные люди покоряют годы // Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – 15 янв.
2. Лашын Н. Тхузэф1эк1ыр дощ1э // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Авг. и 2.
3. Емузова Нина Гузеровна // Гордость республики. – Нальчик, 2010. – С. 252-255.
4. Ученый практик: Емузова Нина Гузеровна // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Н., 2010. – С. 91.

**Аккизова Сияра Киясовна**

**75 лет со дня рождения Январь**

**(1943)**

**Народный художник КБР**

Родилась 16 января в 1943 году в с. Ахты (Дагестан). В 1965 г. окончила Дагестанское художественное училище.

Первые свои графические работы Аккизовой были представлены в журнале «Дружба».

Работы Сияры – это, правда жизни, как она ее понимает и чувствует. Серии ее литографии «Мир дому твоему», «Праздник в селе», «Поэзия гор» отличают свой собственный почерк, умение раскрыть перед зрителем поэзию художественного искусства.

Своеобразный мир красок и ощущений присущ и ее живописным работам. Аккизова – постоянная участница многочисленных выставок «Юг России», всероссийских и международных.

В 2000 г. Сияра Аккизова участвовала в международном конкурсе в Саратове и была удостоена приза «Золотая палитра» за эксперимент в живописи.

В 2001 г. Сияре Киясовне Аккизовой, первой среди женщин, присвоено почетное звание «Народный художник КБР» Сияра Аккизова – член Союза художников России, первая лезгинка, ставшая профессиональной художницей.

**Работы:**

* Ил. к кн. Нарты» (1969)
* серия по мотивам стихов К. Кулиева (1977)
* серия «Поэзия гор» (1982)
* серия «Радуга» (1982)
* серия «Сенокос» (1982)
* серия «Счастливое детство» (1983)
* серия «Отлив времени» (1995)
* серия «Весна» (1997) и др.

**\* \* \***

1. Аккизова Сияра Киясовна // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – с. 18-19.
2. Золотая палитра: Сияра Киясовна Аккизова // Женское лицо Кабардино-Балкарии. Нальчик: ГП КБР РПК, 2010. – с. 312-313.
3. Гилядова, Н. Суратчыла / Н. Гилядова // Коммунизмге жол. – 1977. – 23 июля.
4. Холаланы, М. Кюльтура фонда кермюч болгъанды // М. Холаланы // Заман. – 1996. – 25 апр.
5. Михийланы, А. Дагъыстаны, малкъарны да фахмулу къызы / А. Махийланы // Заман. – 2003. – 15 апр.
6. Махиева А. Талантливая дочь Дагестана и Балкарии. – Балкар.
7. Саракуланы, А. Эки суратчыны жюре к жырлары: Керлюч / А. Сараккуланы // Заман. – 2004. – 12 февр.

Саракуева А. Песня души. – Балкар.

1. Ахмедова, А. Сияра // Заман. – 2004. – 17 нояб.

Ахмедова А. Сияра. – балкар.

1. Ташлыланы, А. Тауланы поэзиясы / А. Ташлыланы // Заман. – 2008. – 29 март.

Ташлыева А. Поэзия гор. – Балкар.

1. Ермак, Г. Якуб и Сияра / Г. Ермак // Кабард.-Балкар. правда. – 1975. – 20 сент.
2. Котляров, В. И мир по-своему увидеть… / В. Котляров // Советская молодежь. – 1976. – 7 нояб.
3. Хобытьев, Г. Мелодия души / Г. Хобытьев // Кабардино-Балкарская правда. – 1985. – 1 февр.
4. Громова, Н. Мир Сияры Аккизовой / Н. Громова // Горянка. – 1999. – № 8 (август).
5. Кроник, Р. Прекрасная половина прекрасна и в творчестве / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 13 марта.
6. Гергова, Е. Кто будет лежать, и смотреть в потолок, увидит лишь потолок // Газета Юга. – 2003. – 2 окт.

**Додуев Аскер Тауканович**

**65 лет со дня рождения Январь**

**(1953)**

**Главный редактор журнала Минги-Тау**

Родился в 1953 г. 24 января в сел. Тельман, Талды-Курганская обл., Казахстан. После реабилитации балкарского народа в 1957 г. Додуев вернулся из Казахстана в Кабардино-Балкарию.

Окончив Шалушкинскую среднюю школу, в 1969 г. поступил в КБГУ на математический факультет. С 1971-го по 1973 г. находился на службе в армии. После окончания в 1977 г. КБГУ работал преподавателем математики в Шалушкинской средней школе. В 1983 г. Додуев переходит на работу в журнал «Минги Тау» редактором отдела поэзии. С 1988 г. работает на Кабардино-Балкарском телевидении в должности редактора художественного вещания. Некоторое время Додуев был ответственным секретарем Союза писателей КБР, затем вернулся на телевидение, где и работает в настоящее время.

В литературу Додуев пришел в конце 70-х гг. Его стихи появляются на страницах журналов и газет. После выхода в 1980 г. первой книги стихов «Къарда баргъан» (Идущий по снегу) он сразу привлек к себе внимание и критики, и читателей. Этому способствовала – ярко выраженный национальный характер творчества и индивидуальность поэтического мышления молодого поэта, отсутствие в его поэзии банальных перепевов, того, что было сделано до него в балкарской литературе. В эту книгу вошло все лучшее, написанное Додуев за предыдущие годы. Это лирика, элегические размышления, стихи патриотического звучания.

Поэзия Аскера Таукановича отличается глубиной, искренностью, взволнованностью интонации. Поэт философски осмысливает действительность, и это налагает особый отпечаток на его стихи.

Единство формы и содержания – отличительная особенность стиха Додуева. Он представитель нового поэтического поколения. У каждого поколения свои представления о счастье, о жизни, о любви. Додуев четко и ясно отражает в своем творчестве все устремления своего поколения. У него свой взгляд на происходящие процессы в жизни, как страны, так и отдельных людей. Он освещает все эти проблемы глубоко и только ему присущей манере. Его поэзия отличается образностью, лиричностью, новаторством. Его поэтическую речь обогащают яркие неожиданные сравнения, метафоры. Язык его произведений ярок, сочен, колоритен.

Размышляя о судьбах людей, об их жизни, Додуев не дает готовые ответы на неизбежно возникающие вопросы, а приглашает к размышлению.

В 1988 г. выходит сборник поэта на балкарском языке – «Черек», свидетельствующий о творческом росте поэта. В стихотворении «Черек» Додуев выразил свое кредо и человека, и поэта. В нем он говорит о том, что человек не должен сдаваться, необходимо стремиться плыть против бурного течения реки жизни, сопротивляясь всем невзгодам: «Радость и печаль / Твои берега, / Потери и удачи – / Ты соединяешь / Плыву, вверх по течению / Там вода чиста, / Размышляю о прошлом, / Будущее неизвестно. / Радости светлы, / Печали – холодны. I Берега далеки / К морю близко». (Подстр. пер.).

В 1998 г. вышел сборник стихов Додуев «Бетден бетге» (Лицом к лицу). В него вошли стихи и поэма под одноименным названием. В этот сборник стихов поэт включил все лучшее, написанное им за последние годы. Эта книга – свидетельство творческой зрелости. Ею Додуев еще раз доказал, что он – поэт интересного, неординарного дарования. В книге поэт размышляет о своей жизни, о судьбах своей страны и своих современников.

Любовь к родной земле, к природе занимает большое место в лирике Аскера Таукановича. Человек и природа, их взаимоотношения волнуют поэта, он относится к природе как к чему-то живому. И как у всякого поэта-лирика многие строки посвящены у него любви, воспеванию женской красоты, ее таинству.

Ярко выражены в творчестве Додуев патриотические мотивы. И это не просто заклинания на заданную тему, а действительно четкая позиция поэта-гражданина. В его творчестве не обойдена и трагедия незаконно депортированного балкарского народа. Он нашел трагические слова для выражения щемящей и незабываемой боли от этого чудовищно-несправедливого надругательства над своим народом.

Лирико-философскую поэзию отличают четкость и новизна формы, взволнованность чувств, своеобразие поэтической мысли, тонкий психологизм.

Додуев предстоит долгий путь в литературе, он в расцвете творческих сил. Наступила зрелость, а значит придут еще большие удачи и свершения талантливого балкарского поэта.

\* \* \*

1. Къарда баргъан: Назмула. – Нальчик, 1980.

Идущий по снегу. – Балкар.

1. Жолда: Назмула. – Нальчик, 1984.

В пути. – Балкар.

1. Черек: Назмула. – Нальчик, 1988.

Черек. – Балкар.

1. Бетден бетге: Назмула. – Нальчик, 1998.

Лицом к лицу. – Балкар.

1. Салта бла теш арасында: Сайламала. – Нальчик, 2003.

Между молотом и накавальней. – Балкар.

1. Желле аулагъында: Очеркле, статьяла, кечюрмеле. – Нальчик, 2008.

На просторе ветров: Очерки, статьи, переводы. –Балкар.

\* \* \*

1. Толгуров З. Х. Светлой дорогой // Литературная Кабардино-Балкария. – 2012. – № 6. – С. 43-49.
2. Пряжников А. Строка полна любовью // Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. – № 1. – С. 56-60.
3. Беппаев М. «Везде и всюду Балкария сопровождает меня…» // Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. – № 1. – С. 60-63.
4. Толгъурланы З. Жол излеген жел табар: Додуланы Аскерги-50 жыл // Заман. – 2003. – 25 января.

Толгуров З. Кто ищет дорогу, тот найдет: К 50-летию со дня рождения А. Додуева. – Балкар.

1. Додуланы Аскерге – 50 жыл // Советская молодежь. – 2003. – 29 января.

Аскеру Додуеву – 50 лет.

1. Толгъурланы З. Жол излеген жел табар: Додуланы Аскерги-50 жыл // Минги тау. – 2003. – № 2.

Толгуров З. Кто ищет дорогу, тот найдет: К 50-летию со дня рождения А. Додуева. – Балкар.

1. Узденланы А. Шуехлукъну жолу // Советская молодежь. – 2012. – 14 ноября.

Узденов А. Дорога дружбы. –Балкар.

1. Мусукаланы С. Жолда // Минги тау. – 2003. – № 2.

Мусукаева С. В дороге. – Балкар.

1. Локияланы Ж. Фахмуну сейр дуниясы // Минги тау. – 2013. – № 1. – 124-129 б.

Локияева Ж. Удивительный мир таланта. – Балкар.

**Балагова Любовь Хазреталивна**

**50 лет со дня рождения Февраль**

**(1968)**

**поэтесса, писательница**

Балагова Любовь Хазреталиевна родилась 7 февраля 1968 года в селении Каменномост Зольского района КБАССР. Первые её публикации появились в газетах и литературных журналах, когда Балаговой было всего 9 лет.

После окончания средней школы поступила в Кабардино-Балкарский госуниверситет на отделение кабардинского языка и литературы, русского языка и литературы. Проучившись чуть более года, перевелась на факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. После окончания факультета журналистики по избранной специальности Люба работала в Институте национальных проблем в г. Москве. Поэтические произведения Балаговой сегодня переведены на русский, английский и арабский языки и стали достоянием широкого круга читателей не только в России, но и за её пределами.

Автор более 10 поэтических книг, романа в стихах, литературных и публицистических статей, изданных в России, США, странах Ближнего Востока. Галерея выписанных ею женских портретов – героиня эпоса «Нарты» Сатаней, царица Мария и целый ряд других – высоко оценена отечественными и зарубежными литературными критиками.

Балагова активно работает также и на научном поприще, она успешно защитила кандидатскую и докторскую диссертации по филологии. Тема докторской диссертации, которую Люба защитила в Москве в Институте мировой литературы недавно, посвящена адыгской литературной диаспоре.

Любовь Балагова является главным редактором учреждённого Организацией Черкесского фонда литературного альманаха «Горизонт». Она лауреат Международной Премии молодых авторов 1997 года. В настоящее время Люба Балагова с семьёй живёт в Уинздоре (Англия).

**\* \* \***

1. Кьудамэ закьуэ: Усэхэр. – Налшык, 1992. – 88 н.

Ветка. – Кабард.

1. Дыгьэм и гъуэгу: Поэмэрэ усэхэмрэ. – 2000. – 259 н.

Путь к солнцу. – Кабард.

1. Гьэунэхуп1э: Усэхэр. – Налшык, 2008. – 136 н.

Испытание. – Кабард.

1. Гуащэнэ: (Мария Темрыкъуэ и пхъумрэ Иуан бзаджащ1эмрэ я тхыдэ)

Гуащэней: (История Ивана Грозного и Марии Темрюковны). – Кабард.

1. Уиндзэр и уэшх щхъуафэхэр: Усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык, 2015. – 208 н.

Текст. – Кабард.

\* \* \*

1. Сабанчиева Р., Таова А. Я счастлива в мире Кандура // Горянка. – 2004. – № 34.
2. Моттаева С. Прозрение мое и благодать // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 8 октября.
3. Моттаева С.О любви Ивана Васильевича к Марии Темрюковне // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 2 июня.
4. Печонова Н. Творческий вечер Любы Балаговой // Горянка. – 2008. – 9 апреля.
5. Мариет Ландеро встреча с творческим человеком – это всегда подарок судьбы // Архивы и общество. – 2013. – № 26. – С. 204-209.
6. Юсупов Р. Горный свет и синие дожди Любы Балаговой // Кабард.-Балкар. правда. – 2015. – 30 мая.
7. Гедгафова М. Поэзия Любы Балаговой // Институт гуманитарных исследований. – Нальчик, 2005. – Вып. 12. – С. 204-210.
8. Щхьэщэмыщ1 И. Тхыдэм и зы 1ыхьэ // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Окт. и 11.

Шхашамишева И. Из истории. – Кабард.

1. Чэрим М. Любэ и щэху закъуэр // Адыгэ псалъэ. – 2013. – Апр. и 27.

Керимова М. Тайна Любы. – Кабард.

1. 1ут1ыж Б. «Тхьэ бзууэ си бгъэм къилъэта» // 1ут1ыж Б. Пщыхьэщхьэ нэбзийхэр. – Налшык, 2008, Н. 139-153.
2. Жэмыхъуэ М. Гьащ1эр уасэу // 1уащхьэмахуэ. – 2001. – № 3. – Н. 113-121

Жемухова М. Ценой жизни. – Кабард.

**Моттаева Светлана Мустафаевна**

**80 лет со дня рождения Февраль**

**(1938)**

**Поэтесса, заслуженный работник**

**культуры КБР**

Родилась в 1938 году 12 февраля в с. Верхняя Балкария Черекского района КБР.

В 1957 г. Моттаева поступила в КБГУ. Завершив учебу 1962 г., работала инспектором школ, завучем Верхнежемталинской средней школы, директором школы рабочей молодежи в Черекском и Чегемском районах КБР. С 1964-го по 1975 г. Моттаева редактор молодежных и детских передач, а затем главный редактор художественных программ Республиканского телевидения Кабардино-Балкарии.

Поэзия Моттаевой лирична по своему складу, в ней находят отражение различные мотивы: любовь к родине, чарующей красоте ее природы, пристальное внимание к явлениям изменяющейся жизни, размышления о сложных человеческих взаимоотношениях.

Характерной особенностью поэзии Моттаевой является то, что в ее творчестве находит отражение собственное видение многих проблем, собственное понимание жизни, искусства, творчества вообще.

В ее стихах видны приметы времени, она не отстраняется от всего, что происходит в жизни ее страны, судьбы которой и тяжелые события не могут не волновать, и поэтесса с горечью констатирует: «Мы все росли, овеяны победами, / и кумачом отсвечивал наш взгляд, / но над кладбищем лозунгов развеянных, / Ветра невзгод теперь уже шумят…» (о прошлом»). Слова о любви к родине, к своей земле, к людям труда, об их духовном богатстве обретают в стихах Моттаевой новое звучание, особую значимость и глубину. Новизна и разнообразие формы и рифмы, различные интонационно-смысловые оттенки речи, методика стиха – все это усиливает воздействие поэзии Моттаевой, придает ей индивидуальность и яркость, особую образность.

Книги ее – неотьемлемая часть не только балкарской литературы, но и культуры в целом.

**\* \* \***

1. Тамга [текст]: стихи. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 111 с.
2. Сад камней [текст]: стихи, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 160 с.
3. Вершины памяти и чувств [текст]: стихи, переводы, очерки, статьи воспоминания, интервью. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 280 с.
4. Шартла [текст]: – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 72 б. – Балкар.
5. Хар кюнде [текст]: стихи. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 72 б. – Балкар.
6. Хар алам жолоучуду [текст]: рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – 140 б. – балкар.
7. Толгъан ай [текст]: стихи и поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1986.

\* \* \*

1. Балкарская Эфендиев, Ф. Романтикой пронизанные строки // Кабардино-правда. – 1997. – 21 июня.
2. Мустафаева, Ж. Сердце всегда молодо [текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1999. – 2 нояб.
3. Чаниева, Т. Светлана Моттаева: «Стол письменный неповторимый» [Текст] // Горянка. – 2001. – № 27.

Байсиева, М. Все вернется на круги своя [Текст] // Горянка. –2002. – № 38 – сент.

1. Печонова, Н. Вершины чувств Светланы Моттаевой [Текст] // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. – 23 авг.
2. К юбилею С. Моттаевой [текст] // Литературная Кабардино-Балкария. – 2008. – № 1. – с.5-6.
3. Аппаева, Ж., Баскаев, А. Прекрасные черты [текст] // Ж. Аппаева, А. Баскаев. В живом потоке жизни. – Нальчик: Эльбрус, 2007. – с. 153 – 156.
4. Сага заснеженных гор [текст] // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 372-373.
5. Толгъурланы, З. Шагърей болугъуз [текст] // Коммунизмге жол. – 1979. – 6 янв.

Толгуров З. Знакомьтесь – Балкар.

1. Аппайланы, Ж. Аллах бла кенгешгенча болама, она тилимде назмуму тизалсам [текст] // Заман. – 1998. – 25 дек.

Аппаева Ж. О творчестве Моттаевой С. – балкар.

1. Мусукаланы, С. Бир кексюл таланы излегенме [Текст] // Мусукаева С. Искала зеленую поляну. – Балкар.
2. Биттирланы, А. Жангы назму салам бере келеди дуниягъа [Текст] // Заман. – 1999. – 28 авг.

Биттирова А. Встреча с новыми стихами. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Таулу макъамны поэзиясы [Текст] // Советская молодежь. – 2008. – 20 февр.

Мусукаева С. Мелодия балкарской поэзии. – Балкар.

**Маремуков Хусен Билялович**

**70 лет со дня рождения Февраль**

**(1948)**

**Певец, народный артист КБР**

Родился 15 февраля в 1948 г. в с. Исламей. В 1966 г., поступил на вокальное отделение Нальчикского музыкального училища.

Со второго курса Маремуков призван в ряды Вооруженных сил, где солировал в Ансамбле песни и танца Внутренних войск Куйбышевского гарнизона и продолжал учебу в музыкальном училище (г. Куйбышев). В 1970г. окончил Нальчикское музучилище. С 1970 г. по 1976 г.г. Маремуков – артист хора музыкального театра КБАССР.

С 1984 по 1990 г.г. – солист Госфилормонии КБАССР. Маремуков – артист яркого вокально-артистического дарования, признанный исполнитель народных песен, обладающий редким звучания голосом, тембр которого отличается высоким вокальным мастерством, музыкальностью, благородством манеры, чувством стиля и глубокой проникновенностью.

Артист выработал собственный стиль, в котором задушевность сочетается с необыкновенной простотой, яркостью и выразительностью создаваемого музыкального образа. Он способен дать своеобразную интерпретацию как классическому, так и народному репертуару.

В 1973 г. Маремуков стал лауреатом Республиканского конкурса молодых исполнителей национальной песни.

Маремуков – обладатель Диплома 1 степени Всесоюзного конкурса молодых исполнителей (Воронеж, 1973).

В 1976 г. совместно с Ю. Пшигошевым стал участником популярной телепрограммы «Шире круг» на ЦТ России.

Будучи солистом хора радио, записал свыше 300 старинных и современных песен, выпущены три диска – гиганта компакт – диск, записанный на студии звукозаписи М.Кандура в Лондоне.

С 1990 г. Маремуков – педагог по классу вокала в колледже культуры и искусств.

В 1990 г. Маремукову Хусену Биляловичу присвоено почетное звание «Народный артист КБАССР».

**Дискография:**

Поют Борис Кужев и Хусен Маремуков. – [М.]: Мелодия, [1973]. – 1 грп. – М.30-36024.

Содержание: Кяров Ф. Бгырысхэм къок1уэк1 ди хабзэу = [у горцев обычай такой] сл. Х. Шогенова; Кабардоков Б.

Нэк1э ба пхуэсщ1ащ = [поцеловал глазами] / сл.Х. Шогенова Карданов Х. Къулъкъужын = [Куркужин]/ сл. А. Журтова; Каратлашев А. Таксист щ1алэм и гухэлъ = [Песня таксиста] / сл. Х.Шомахова.

**\* \* \***

1. Аппаева Ж. Возраст не станет помехой // Кабардино-Балкарская правда. – 1998. – 12 февр.
2. Маремуков Хусен Билялович // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – с.1003
3. Хусену Маремукову – 50 лет // Газета Юга. – 1998. – 5 февр.
4. Молэ В. Уэрэджы1ак1уэм и зэф1эк1ыр: КъБР-м и ц1ыхубэ артист Маремыкъуэ Хъусен и ныбжьыр илъэс 50 ирокъу // Адыгэ псалъэ. – 1998. – февр. и 12-м.
5. Хахов С. Лучшая песня не спета // Кабардино-Балкарская правда. – 1983. – 15 марта
6. Ныбэжь Т. Уэрэдыр псэм йохуэбыл1э // Адыгэ псалъэ. – 2008. – февр. и 12.

Небежева Т. Песня согревает душу. – Кабард.

1. Элизбаров Б. Хусен Маремуков: Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на распри // Кабардино-Балкарская правда. – 2009. – 30 дек.

**Кумахов Башир Абубекирович**

**95 лет со дня рождения Февраль**

**(1923-2006)**

**доктор экономических**

**наук, заслуженный деятель**

**науки РФ, КБР, академик РАЕН**

**и АМАН**

Родился 17 февр. 1923 г. в с. Лескен –2 (Анзорово) Урванского района.

Башир Абубекирович ученый – экономист, педагог Доктор экономических наук (1972), профессор (1974), заслуженный деятель науки КБР (1991) и РФ (1999).

Действительный член РАЕН, Петровской академии наук и искусства (1996) и АМАН (1994).

В 1960 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. В 1940-1966 в партийных, советских органах, служил в Советской Армии. В 1967-1981 работал старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой, деканом факультета в КБГУ, в 1981-1997 –заведующим кафедрой в КБГСХА, затем профессор этой академии. В общей сложности он проработал 25 лет заведующим кафедрой и в университете, и в академии.

Вклад в науку Башира Абубекировича составляет солидный багаж исследовательских работ по развитию АПК, в том числе пяти монографий и двух учебных пособий для вузов по агрономическим специальностям. И еще он ученый – новатор. Работы Башира Абубекировича имели прикладной характер, а не звучали в качестве теорий. И даже приносили огромный экономический эффект.

Под руководством Башира Абубекировича защитились три доктора наук, около 20 кандидатов.

\* \* \*

1. Экономические проблемы производства кукурузы на Северном Кавказе. – Н., 1971. – 199 с.
2. Зерновое хозяйство КБАССР. Н., 1988. – 100 с.
3. Фермерские хозяйства и их кооперирование. – Н., 1994
4. Становление и развитие фермерства в Кабардино-Балкарии. – Н., 1995.
5. Экономическая эффективность производство кукурузы в предгорной зоне Кабардино-Балкарии. – Н., 1965. – 70 с.

\* \* \*

1. Шамурзаев, А. Академик трех академий // Кабардино-Балкарская правда. – 2003. – 13 февр.
2. Ныбэжь. Т. Къумахуэ Башир и насып // Адыгэ псалъэ. – 2003. – март и 5.

Небежева, Т. Счастье Башира. – Кабард.

1. Кумахов Башир Абубекирович: [некролог] // Кабардино-Балкарская правда. – 2006. – 14 марта.
2. Кумахов Башир Абубекирович // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006.

**Башков Виктор Иванович**

**95 лет со дня рождения Февраль**

**(1923)**

**Художник, лауреат**

**Государственной премии КБР**

Родился 25 февраля 1938 г. в Ленинграде. В 1967 окончил Государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, творческую мастерскую А. Мыльникова.

С 1972 г. член Союза художников России. С 1979 г. живет и работает в Нальчике. Активной творческой деятельностью отмечен период жизни Башкова в Ленинграде. Участвовал на многих ленинградских выставках. Преподавал в институте им. И. Репина. Окончив институт по специальности «Монументальное искусство» – выполнил росписи в школе № 15 на тему «История русского оружия», клиника имени В. Слуцкой, школе № 11 – «Основание Петербурга».

Талантливо решенные, они были отмечены прессой и творческой интеллигенцией. За роспись в школе № 11 «Основание Петербурга» награжден медалью с вручением диплома Академии художеств СССР.

В творческой биографии талантливого живописца – Монументалиста и прекрасного рисовальщика, – выполнение витражных работ во Дворце культуры в городе Нарым (в Казахстане) и оздоровительном комплексе в г. Пятигорске.

С приездом в Нальчик – участвует в оформлении интерьерных залов Дворца пионеров – это две серьезные композиции на тему из истории Кабардино-Балкарии.

**Работы:**

* «Зольские пастбища»,
* «Портрет Дзержинского»
* «Весна в селе Черек»
* «Старый Черек»
* «Сирень»
* «Утро в горах»
* «Деревня Черек»

\* \* \*

1. Башков Виктор Иванович // Художники Кабардино-Балкарской республики. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 28.
2. Башков Виктор Иванович // Базиева, Г.Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии: традиции и современность. – Нальчик: Эль-фа, 2004. – с. 71.

**Плотников Василий Иванович**

**90 лет со дня рождения Февраль**

**(1928)**

**Живописец, скульптор**

Родился 26 февраля в 1928 г. в г. Нальчике КБР.

Был вольнослушателем института им. Репина(Ленинград).

С 1967 г. член Союза художников России. С1952г. участник республиканских, зональных, российских выставок.

Становление Плотникова как художника связано с периодом интенсивных стилистических поисков в советском искусстве 60-70 годов. Но эти новации мало коснулись живописца. С самого начало творческого пути и по сей день, он работает в традиционной реалистической манере.

В. И. Плотников обладает своеобразной, устойчивой манерой письма, обращается ко многим жанрам, но свое истинное призвание нашел в портрете – жанре, в котором наиболее глубоко может передать свое отношение к людям.

Работа В. И. Плотников обладает своеобразной, устойчивой манерой письма, обращается ко многим жанрам, но свое истинное призвание нашел в портрете – жанре, в котором наиболее глубоко может передать свое отношение к людям.

В основе работы над портретом лежит пристальное изучение модели. Портреты Плотникова свидетельствуют о неиссякаемом интересе автора к внутреннему миру человека; они просты по композиции, выполнены без внешних эффектов. Но всем им присущ глубокий психологизм, такие свойства живописи, как культура рисунка, вдумчивое отношение к людям.

Работа Плотникова «Дирижер Ю. Темирканов» была оценена как удачная, могущая служить ориентиром для дальнейшего развития изобразительного искусства Кавказа.

**Работы:**

* «Портрет Т. Зумакуловой» (1959)
* «Портрет А.Сундукова» (1960)
* «Натюрморт» (1981)
* «Дирижер Ю. Темирканов» (1969)
* «Летний день» (1988)
* «Розы» (1980)
* «Рабочая смена»,
* «Озеро»,
* «Пасмурный день».

**\* \* \***

1. Плотников Василий Иванович // Художники Кабардино-Балкарской республики. – Нальчик: Эльбрус, 1988 – с. 94-95.
2. Плотников Василий Иванович // Базиева, Г. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии [Текст]: традиции и современность. – Нальчик: Эль – фа, 2004. – с. 82.
3. Аппаева, Ж. Размышления у Мольберта [текст] // Аппаева Ж., Баскаев А. В круге земного бытия. – Нальчик: Эль-фа, 2006. – С. 220-224.
4. Аппаева, Ж. Творческий почерк [Текст] // Аппаева Ж. Рисунок времени – Нальчик: Эльбрус, 1996. – С. 170-173.
5. Аппаева, Ж.Тема войны по-прежнему волнует художника [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1999. – 7 дек.
6. Аппаева, Ж. Излучать тепло [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1994. – 9 июня.
7. Аппаева, Ж. Тропа к сердцу [Текст] // Советская молодежь. – 1983. – 23-июня.
8. Аппаева, Ж. Почерк художника [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1983. – 23 июня.

**Жеруков Борис Хажмуратович**

**60 лет со дня рождения Февраль**

**(1958-2012)**

**доктор сельскохозяйственных наук,**

**заслуженный деятель науки КБР и РФ**

Родился 25 февраля 1958 года в селе Псыгансу Урванского района КБР.

По окончании школы Борис трудился рабочим на Нальчикском заводе полупроводниковых приборов, прошел срочную службу в Советской Армии. Тяга к знаниям, неудовлетворенность достигнутым, любовь к земле привели на сельскохозяйственный факультет КБГУ. Осознанно, целеустремленно он борется за учебу, получает повышенную Ленинскую стипендию и по окончании обучения получает диплом с отличием.

По окончании учебы Жеруков начал работу на кафедре земледелия и растениеводства КБАМИ, а затем (с 1989 г.) работал в качестве ассистента, старшего преподавателя, доцента кафедры растениеводства и селекции КБГСХА им. В. М. Кокова.

В 1990-1991 гг. – секретарь парткома, в 1993-1998гг – декан агрономического факультета, в 1998-2000 г.г. – проректор, с 2000 года – ректор КБГАУ.

За время работы в должности ректора он проявил себя как крупный организатор науки и учебного процесса. Широкий отклик научной общественности получили разработанные им рекомендации по оптимизации структуры посевных площадей для получения высокоустойчивых сельскохозяйственных культур.

Результаты научных исследований Жерукова Б.Х. изложены в 211 научных работах, среди которых 6 монографий и пять учебных пособий.

Имел 17 авторских свидетельств и патентов.

Под его руководством защищены 18 кандидатских и 3 докторские диссертации.

За плодотворную работу научно-педагогическую деятельность Жеруков Б. Х. награжден грамотами Министерства сельского хозяйства, Министерства образований и науки КБР и РФ.

Ему были присвоены высокие звания, заслуженный деятель науки КБР и РФ.

Жеруков Б.Х. вел большую общественную работу. Многие годы являлся секретарем политсовет КБРО ВПП «Единая Россия». Руководителем фракции «Единая Россия» в парламенте КБР.

\* \* \*

1. Жеруков Б. Х. Интенсивная технология возделывания сельскохозяйственных культур на орошаемых землях. – Нальчик, 2003. – С. 223.
2. Жеруков Б. Х. Энергосберегающие окологически чистые технологии производства растительного белка. Нальчик, 1996. – 92 с.

\* \* \*

1. Хагарова Дж. Борис Жеруков – ректор КБСХА // Газета Юга. – 2000. – № 10. – 2 марта.
2. Жеруков Борис Хажмуратович // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – № 1. – С. 7.
3. Богачева И. Очерк о Борисе Жерукове // Литературная Кабардино-Балкария. 2012 – № 3. – С. 139-142.
4. Белгорокова М. Он всегда оставался оптимистом.

**310 лет Март**

**Канжальской битве**

Канжальская битва 1708 года – одна из важнейших вех в истории адыгов, поворотный момент во внутренней и внешней политике Кабарды. Но ее значение выходит далеко за пределы политической жизни Кабарды и Черкесии. Победа кабардинцев над огромным крымско-турецким войском является крупнейшим событием в историческом процессе Юго-Восточной Европы, повлиявшим на исход Полтавской битвы и снизившим притязания Турции на господство в этом пространстве.

В 16 веке Кабарда являлась динамично развивающимся государством. Сложившаяся в стране социальная организация получила всеобщее признание соседних народов, стиль и образ жизни «пятигорских» и «тюменских» (терских) черкесов стал средоточием и своего рода визитной карточкой северокавказской цивилизации и культуры. Лидирующее положение заняли кабардинцы и среди других адыгских этнических групп. Царь Иван IV, заключивший с кабардинцами военно-политический союз, не зря воспринимал «Пятигорское государство» как политический центр, объединяющий всю черкесию.

В русских западноевропейских, крымско-османских источниках 16 – 18 вв. Кабарду называли «великой», «обширной», «аристократической». Тем самым признавалась ее самостоятельность, доминирующее положение в геополитическом пространстве Северного Кавказа.

Победу в Канжальской битве создала в стране качественно новую политическую ситуацию, предрасполагающую к выходу из кризиса и созданию полноценного централизованного государства.

Идейным вдохновителем преобразований выступил один из активных участников и героев Канжальской битвы кабардинский дворянин Жабаги Казаноко (1685-1750).

Политическая сущность побед, одержанных кабардинцами на полях сражений, была юридически оформлена в статье 6 Белградского мирного трактата, провозглашавшего Кабарду независимой страной.

Без победы в Канжальской битве, под знаком которой осуществлялись в первой половине 18 в. все позитивные изменения в Кабарде, трудно было ожидать и международного признания ее как суверенного государства.

Международное значение победы кабардинцев в Канжальской битве в том, что она сорвала планы турецких султанов и крымских ханов по покорению Северного Кавказа и спасла населяющие его народы от крымско-турецкого засилия и порабощения.

\* \* \*

1. Актуальные вопросы Кабардино-Балкарской фольклористики и литературоведения. – Нальчик, 1986. – С. 52-53.
2. Броневский С. Новейшие географические и исторические сведения о Кавказе. – Нальчик, 1999. – С. 150-154.
3. Грабовский Н. Присоединение к России Кабарды и борьба за ее независимость. – Нальчик, 2008.
4. История многовекового содружества. – Нальчик, 2007. – С. 83-85.
5. Ногмов Ш. Б. История адыхейского народа. – Нальчик, 1994. – С. 144.
6. Сборник статаей по истории Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1976. Вып. 10. С. 34.
7. Соловьев С. М. История России с древнейших времен. – М., 1963. Кн. 9. С. 290.
8. Соловьев С. М. История России с древнейших времен. – М., 1963. Кн. 10. С. 380.
9. Соловьев С. М. История России с древнейших времен. – М., 1963. Кн. 13. С. 386.
10. Хан Гирей. Записки Черкессии. – Нальчик, 1992. – С. 151-153.
11. Архивы и общество. – 2007. – № 3. – С. 104.
12. Исторический вестник. Нальчик, 2005. Вып. 2. С. 72.

**Кандур Мухадин Иззет-Хасан**

**80 лет со дня рождения Март**

**(1938)**

**Кинорежиссер, композитор**

Родился 6 марта в 1938 году в Иордании, потомок черкесских махаджиров.

Мухадин Кандур – известный писатель, голливудский режиссер, продюсер, композитор, ученый, глубоко изучивший философию, экономику и историю Кавказа.

В 13-летнем возрасте уехал на учебу в США, где окончил отделение истории Ирлхэмского колледжа. В Клермонском университете (США) занимался вопросами экономики и международных отношений. Стал магистром по международным отношениям, а затем доктором философии (phD), работает в области бизнеса в ряде американских и английских компаний. Много внимания уделяет кинематографу: снял более 20 документальных фильмов, художественные фильмы: «Предки Эдгара По» в компании У. Диснея (1972), в Голливуде – «Череки» (о судьбе индийского мальчика), «Маленький палач» (по кипрской проблеме), «Паго» (о цыганах) и др.

В КБР снял видео-картину о лошадях кабардинской породы, что дополнило его серию «Лошади и народы». Автор многих музыкальных произведений и аранжировок народных мелодий зарубежных черкесов – «Кавказский танец», «Кафа», «Зегатлет», «Амманская песня», «Кабардинка», «Хаджи-Мурат», «Удж», и «Танец горцев». Успешно выступает с авторскими концертами в залах Европы и Ближнего Востока и в том числе в Аммане, где он впервые представил известную поэму «Плач Иерусалима». Написал симфонию «Воскрешение Сатинай», кончерто «Мемориа» и др.

Член Союза писателей РФ (1995), учредитель Кандуровской премии, президент межрегионального Черкесского фонда, автор трилогии «Кавказ», романа «Балканская история», Исследования «Мюридизм», вышедших на английском и русском языках. Еще ранее выступил в США. «Человек всех сезонов, воистину уникум, обладающий многими талантами». Сочетает незаурядные способности писателя, режиссера, композитора и ученого.

**Фильмография:**

* «Лошади и народы»
* «Череки»
* «Маленький палач»
* «Там где Северный ветер»
* «Призраки Эдгара По»
* «Потерянная в Чечне»
* «Черкес» и др.

**\* \* \***

1. Кавказ: Историческая трилогия

В 3-х т. / Перевод В. А. Чернышенко. – М. Кандиналь, 1994

Кн.1. Чеченские сабли. – 336 с.

Кн. 2. Казбек из Кабарды. – 320 с.

Кн. 3. Тройной заговор. – 343 с.

1. Черкесы Балканская история. – Нальчик: Эль-фа, 1996. – 271 с.
2. Легенда: роман / пер. Л.Балаговой. изд. 2-е – Нальчик: Эль-фа, 2000. – 363 с.
3. Кавказ: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1997 – 624 с.

\* \* \*

1. Маф1эдз, С. Къандур Мухьэдин и тхылъищыр [текст] / С. Маф1эдз // Адыгэ псалъэ. – 1995. – Март. – и 2.

Мафедзев С. Трилогия Кандура. – Кабард.

1. Жылэтеж, С. Тхыдэм и гъуджэ [Текст] / С. Жылэтеж // Адыгэ псалъэ. – 1995. – Июн. и 17.

Жилетежев С. Зеркало истории. – Кабард.

1. Москвин, А. «Кавказыр» – си пащхьэм [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Июным и 30.

Москвин А. Передо мной «Кавказ». – Кабард.

1. Мафедзев, С. Кавказ ты, Кавказ, строптив [текст] / С. Мафедзев // Кабардино-Балкарская правда. – 1995. – 6 мая.
2. Кумыкова, М. Мюрид душевного порыва [Текст] / М. Кумыкова // Хасэ. – 1997. – № 2.
3. Хафица, М. «Балканская история» [Текст] // Кабардино-Балкарская правда. – 1997. – 15 янв.
4. Хафица, М. Глашатай адыгов [Текст] // Советская молодежь. – 1998. – 22, 29 мая; 5 июня.
5. Хакуашева, Т.Рыцарь чести и братства [Текст] / Т. Хакуашева // Архивы и общество. – 2008. – № 5. – с. 226.
6. Балагова, Л. Литературная диаспора адыгов [Текст] / Л. Балатова // Альманах социально-политических и правовых исследований. – Вып. 2. – Нальчик, 2001. – с. 201-220.
7. Адыгэм и ц1эр лъагэу зы1эт [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 1998. – март. и 6.

К 60-летию М. Кандур. – Кабард.

1. Хьэф1ыц1э, М. Лъэпкъыл1 Къандур Мухьэдин [Текст] / М. Хьэф1ыц1э // Адыгэ псалъэ. – 2008. – март. и 13.

Хафица М. Кандур Мухадин – сын своего народа. – Кабард.

1. Адыгский гражданин мира [Текст] Знаменитые люди Кавказа / сост. А. Бетуганов. – Нальчик: ГП КБР РПК. – 2010. – с. 315.

**Уммаева Фазика Хусейновна**

**80 лет со дня рождения Март**

**(1938)**

**Герой Социалистического труда**

Родилась 8 марта 1938 г. в с. Яникой Чегемского района.

Когда она шла работать на ферму, не думала о трудовой славе, но твердо знала одно: будет трудиться по совести. Трудолюбие, природный ум, целеустремленность дали ей уверенность и силу духа.

Вскоре в колхозе, а затем и в районе Фазика выступила инициатором за получение 3тыс., а затем 4 тыс. кг молока на фуражную корову. Передовая доярка своим самоотверженным трудом доказала, что в условиях Чегемского района можно достигнуть высоких показателей. Вдохновленная результатами своего скромного труда, Фазика Хусейновна еще с большей энергией стала трудиться.

Беззаветный труд, не знающий суеты, тщеславия и каких-либо иных притязаний, кроме успехов в самой работе, сделал обычную колхозницу из с. Яникой Чегемского района известной на всю страну.

Ей было шесть лет, когда вместе со всем балкарским народом ее семья подверглась политической репрессии и была выслана в Среднюю Азию. Ссылка закалила характер и за короткое время сформировала из малолетнего ребенка вполне зрелого и сознательного гражданина, озабоченного общей для всего народа проблемой выживания. Именно там девочка научилась выдерживать высокое напряжение и неимоверное давление житейских трудностей.

После возвращения на родину, в Кабардино-Балкарию, Фазика Уммаева стала работать на ферму дояркой. Этот труд ее и прославил. Надои, которых она добивалась, были рекордными в республике.

Фазика Хусейновна Уммаева – многократная победительница профессиональных конкурсов и обладательница медалей Выставки достижений народного хозяйства в Москве. Ее портрет многие годы не сходил с республиканской Доски Почета.

Фазика Уммаева была составной частью трудовой славы Кабардино-Балкарии. Той славы, о которой не думают, самозабвенно исполняя свои обязанности, и той славы, что всегда дожидается тех, чей труд согрет любовью к своему делу. Одна из первых героинь крестьянского труда награждена орденом Ленина и золотой медалью «Серп и Молот».

За большие успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, проявленную трудовую доблесть в выполнении принятых обязательств по увеличению производства и заготовок продуктов животноводства, удостоена высокого звания Героя Социалистического Труда 6 сентября в 1973 г.

**\* \* \***

1. Теппеев, А. Дорога не кончается. Нальчик: Эльбрус. – 64 с.
2. Теппеев, А. Счастье Фазики // Кабардино-Балкарская правда. – 1973. – 14 сент.
3. По зову сердца // Красное знамя. – 1979. – 7 нояб.
4. Умело использовать опыт передовиков соревнования // Красное знамя. – 1985. – 27 апр.
5. Устремленность // Блокнот агитатора. – 1988. – № 4. – с. 30 – 34.
6. Ошнокова, З. Герой труда // Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – 30 август.
7. Сарбашева, З. Трудностей мы не боялись // Эльбрусоид. – 2012. – № 12. – с. 114
8. Шауаланы, Х. Бирде кюн да ышарады жесирлеге // Минги Тау. – 2013. – № 4. – б. 202 – 206.

Шаваев, Х. Светлый день выселенцев. – Балкар.

1. Османланы, Х. Алчыланы алчысы // Заман. – 2013. – 7 август

Османов, Х. Первая среди первых. – Балкар.

**Жакомихов Гузер Асхадович**

**115 лет со дня рождения Март**

**(1903-1977)**

**Доктор экономических наук**

Родился 14 марта 1903 г. в с. Кенже Нальчикского района. После окончания школы Гузер Асхадович стал студентом коммунистического университета трудящихся Востока. С 1926-го по 1930 г. он продолжил учебу на Детском рабочем на Донском факультете. В 1930 г. Жакомихов поступил в Московский плановый институт Госплана СССР им. Г.М. Кржижановского, который окончил в 1934 г. С сентября 1934 г. он работал, в Высшей сельскохозяйственной школе в Нальчике преподавал политическую экономию и заведовал кафедрой. В 1937 г. ему присвоили звание доцента по кафедре политической экономии.

С 1939 по 1940 г. он работал председателем Совета народных комиссаров КБАССР, в 1940-1941 г.г. он – народный комиссар просвещения республики. С 1941 г. по 1945 г. участник ВОВ.

В 1947 г. его перевели в Кабардино-Балкарский государственный педагогический институт доцентом кафедры марксизма – ленинизма. С 1952-го по 1957 г. он директор этого вуза и одновременно ведет курс политической экономии, а с сентября 1957 г. заведует кафедрой политэкономии КБГУ, совмещая педагогическую деятельность с большой научно-исследовательской работой. Он подготовил и опубликовал более 50 научных трудов, в том числе крупное монографическое исследование «История народного хозяйства Кабардино-Балкарии» в двух книгах, которое стало его докторской диссертацией.

За большие заслуги по подготовке высококвалифицированных специалистов Т. А. Жакомихов Был награжден орденом «Знак Почета» и многими медалями, двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР.

Т.А. Жакомихов отличался чуткостью, он с вниманием относился к нуждам и запросам студентов. Своей неутомимостью, настойчивостью в претворение в жизнь поставленных партией задач он снискал к себе заслуженное уважение профессорско-преподавательского состава и студенческого коллектива КБГУ.

**\* \* \***

1. Жакомихов Т.А. История народного хозяйства Кабардино-Балкарии. – ч.1. – Н., 1965. – 205 с.
2. Жакомихов Т.А. История народного хозяйства Кабардино-Балкарии. – ч.2. – Н., 1967. – 390 с.

\* \* \*

1. Керефов Т.А. Ценный вклад в науку // Кабардино-Балкарская правда. – 1968. – 14 мая.
2. Жакомихов Гузер Асхадович // След на земле. кн.1. – Н., 2007. – с. 294-297.

**Ивановский Владислав Викторович**

**80 лет со дня рождения Март**

(**1928–2000**)

**Герой Социалистического труда**

Родился 23 марта 1928 г. в селении Феофановка Павлодарской области. В 1933 г. семья Ивановского переезжает в станицу Солдатскую, где в 14-летнем возрасте Владислав Викторович начинает свою трудовую деятельность.

С 1947-го по 1950 г. В. В. Ивановский – студент Нальчикского сельскохозяйственного техникума, по окончани которого он был направлен на работу в качестве ветфельдшера в селение Верхний Куркужин, Кубинского района КБАССР. С 1951-го по 1953 г. служил в рядах Советской Армии, где окончил школу младших лейтенантов Дальневосточного военного округа, после чего с 1953-го по 1958 г. работал сначала ветфельдшером районной ветеринарной лечебницы ст. Солдатская Прималкинского района, а затем и Солдатской МТС. Закончив без отрыва от производства Северо-Осетинский сельскохозяйственный институт по специальности «Ученый зоотехник», с 1959-го по 1966 г. Владислав Викторович работал главным ветврачом колхоза «Заветы Ленина». В этот же период он окончил годичные курсы руководителей сельхозпредприятий при колхозе «Красная Нива» Майского района, а с января 1966 г. и до конца своей жизни В. В. Ивановский – бессменный директор военного сельхозпредприятия «Прохладненское» СКВО.

В. В. Ивановский умело сочетал демократические принципы управления производством с единоначалием, был требователен к себе и подчиненным. Под его руководством внедряются передовые методы возделывания сельхозкультур, растет продуктивность скота и птицы. С каждым годом крепла экономика предприятия, и это позволяло Владиславу Викторовичу заниматься не только развитием сельскохозяйственного производства, но и улучшением социально-бытовых и культурных условий жизни рабочих. В. В. Ивановского отличали честность и добросовестность в выполнении государственного долга, а человечность и доброта всегда сочетались с принципиальностью.

Родина высоко оценила его заслуги перед Отечеством, наградив орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, «За заслуги перед Отечеством», медалями. А в 1986 г. В. В. Ивановский удостоился звания Герой Социалистического Труда. 6 ноября 2000 г. на 73-м году жизни скончался замечательный человек и великий труженик Владислав Викторович Ивановский

**\* \* \***

1. Крушельницкий, В. Кавалер золотой звезды // Прохладненские известия. – 1995. – 4 нояб.
2. Ивановский Владислав Викторович // След на земле. Кн. 1. – с. 338. – Нальчик: Эль-Фа. – 2007.

**Люев Рамазан Нухович**

**60 лет со дня рождения Апрель**

**(1958)**

**Заслуженный артист КБР**

Родился в 4 апреля 1958 г. в с. Кызбрун-3 Баксанского района.

С 1979 г. играл в народном театре г. Баксана.

В 1984 г. Люев зачислен в кабардинскую студию Театрального Училища им. Б.Щукина.

С 1988 г. после окончания училища, работает актером в Госдрамтеатре им. А. Шогенцукова.

Люев – характерный актер, обладает ярким темпераментом, блестящей выдумкой, искусством перевоплощения. Владеет блестящей, виртуозной техникой, дающей ему играть остро, темпераментно, с тонкими нюансами.

Талант и мастерство Люев проявил с первых сценических работ: Али («Свекровь» М. Шамхалова), Булат («Муж моей жены») Г.Хугаева.

На счету артиста более 30 ролей. Образы, созданные Люевым яркие запоминающиеся. Манера игры актера своеобразно и тонка. Рамазану Люеву одинаково удаются и комедийные роли (Ажигафа «Шутки шутками») и образы лирического плана (Шумахо «Неугасимая любовь»). Комическая легкость, остроумие отличают его роли в спектаклях. Комическая легкость, остроумие отличают его роли в спектаклях. Актер умеет проникнуть в скрытый сокровенный мир души своего героя, дать зрелищную и выразительную плоть образу. Люев снимался в кинофильмах «Расстанемся, пока хорошие», «Дорогой ценою», «Страшен путь на Ошхамахо», «Любовь и дружба».

Люев известен как певец, автор исполнитель песен.

В 1999 г. за заслуги в области искусства Рамазану Люеву присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБР».

**Роли:**

Али – «Свекровь» – М. Шамхалова

Булат – «Муж моей жены» – Г. Хугаева

Ведущий – «Жамуга в Африке» – Б. Утижева

Григорий Незнамов – «Без вины виноватые» – А. Островского

Сельвестр – «Орел и орлица». – А. Толстого

Хацука – «Канщобий и Гошагаг» – Кардангушева и др.

\* \* \*

1. О присвоении почетного звания, заслуж. артист КБР» Р.Н. Люеву: указ президента республики от 28 дек. 1999 г. // Кабардино-Балкарская правда. – 1999. – 31 дек.
2. Пащты Р. Ирехъу ц1ыху псори насыпыф1э // Адыгэ псалъэ. – 1994. – Апр. и 13.

Паштова Р. Пусть все люди будут счастливы. – Кабард.

1. Сабыр, Б. Лу Рамазан и зэф1эк1 // Адыгэ псалъэ. – 2008. – Июлым и 17.

Сабиров Б. Успехи Рамазана Люева. – Кабард.

1. Борисов, Б. Рамазан Люев: Люблю общаться с людьми // Кабардино-Балкарская правда. – 2011. – 19 февр.

**Мирзоев Султан Хусейнович**

**65 лет со дня рождения Апрель**

**(1953)**

**Заслуженный артист КЧР**

Родился 14 апреля в 1953 г. в с. Мерке Казахской ССР. Окончил среднюю школу в с. Былым Эльбрусского района.

В 1972 г. в составе набранной балкарской студии направлен на учебу в ГИТИС им. А. Луначарского.

В 1977 г. по окончании института принят в Госдрамтеатр им. А. Шогенцукова.

За время работы в театре Мирзоевым создано немало разноплановых образов в спектаклях по пьесам классической и современной драматургии.

Актерское мастерство Мирзоева отличается благородной простотой, органической правдой, искренностью, жизненной правдивостью, глубоким, раскрытием внутреннего мира сценических персонажей, эмоциональностью и выразительностью обладает зрелым, уверенным мастерством, высокой актерской техникой, искусством тонкого психологического анализа.

Комедийные роли Мирзоева выявили многогранность его творческой индивидуальности: мягкий теплый юмор окрашивает большинство образов, созданных актером.

Основную работу актера Мирзоева совмещает с преподавательской деятельностью в СКГИИ, ведет курс актерского мастерства и грима.

В 1999г. за заслуги в области искусства Мирзоеву присвоено звание «Заслуженный артист КЧР».

**Роли:**

* Тибальт («Ромео и Джульетта»)
* Гемон («Антигона» Софокла)
* Дон Карлос («Дон Жуан» Мольера)
* Жевякин («Жентьба» Гоголя)
* Ахмат («Тяжкий путь» А. Теппеева)
* Азат («Над обрывом» Ф. Хамид)
* Заза («Белые флаги Н. Думбадзе)
* Томай («Подвиг горянки» И. Боташева)
* Кего («Дорогу, Караман жену ведет!» А. Гецадзе).

**\* \* \***

Мырзаланы Солтан: «Театр мени жашау умду» // Заман. – 1993. – 10 февр.

Мирзоев Солтан: «Театр – моя жизнь». – Балкар.

**Куашева Вера Тутовна**

**90 лет со дня рождения Апрель**

**(1928)**

**заслуженная артистка РФ**

Родилась 17 апреля в 1928 году в с.п. Шалушка Чегемского района.

В 1941 году окончила школу.

В 1943 стала солисткой-вокалисткой в состав ансамбля песни и пляски КБАССР.

В 1946 году Куашева поступила в Ленинградскую консерваторию им.Римского-Корсакова (класс доцента О.П. Пядишевой).

С 1951 по 1976 г. Куашева Вера Тутовна – солистка Госфилармонии.

С 1976 по 2002 гг. – солистка Музыкального театра.

Вера Тутовна – обладательница сильного голоса мягкого красивого тембра, артистка яркого темперамента, высокой музыкальной культуры, вокально-артистического дарования.

Редкий дар перевоплощения, выразительный голос, драматический темперамент позволили К. создать галерею ярких, запоминающихся образов в постановке Музыкального театра («Кавказская племянница», «Свадьба Фигаро», «Мадина», «Черный дракон», «Вольный ветер», «Сын медведя – Батыр», «Свадьба Шамхуна» и др.).

В 1960 г. за заслуги в области музыкального искусства Куашевой Вере Тутовне присвоено почетное звание «Заслуженный артист КБАССР», а в 1967 г. – «Заслуженный артист РСФСР».

**ПАРТИИ**

Графиня («Свадьба Фигаро» В. Моцарта)

Дадуса («Мадина» М. Балова и Х. Карданова)

Биби-ханум («Кавказская племянница» Р. Гаджиева)

Илька («Цыганская любовь» Ф. Легара)

Клементина («Вольный ветер» И. Дунаевского)

**ДИСКОГРАФИЯ**

Аргудан /Муз. Б.Каширгова; Сл. А.Шогенцукова // [Кабард. песни].-[М.]: Мелодия, [1968]. – 1 грп.-Д-00018923.

\* \* \*

1. РСФСР. Верховный Совет. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» В.Т. Куашевой: Указ // Кабард.-Балкар. правда.-1967.-28дек.
2. КБАССР. Верховный Совет. О награждении медалью «За трудовую доблесть» В.Т. Куашеву – артистку филармонии: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 9 июля.
3. КБАССР. Верховный Совет. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист КБАССР» В.Т. Куашевой: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1960. – 28 марта.
4. Къаныкъуэ А. КIуащ Верэ уэрэд жеIэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Апр. и 17-м.

Канукова А. Поет Вера Куашева. – Кабард.

1. Вера Тутовна Куашева: [Засл. арт. РСФСР. 1927-2004: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 27 янв.
2. Куашева Вера Тутовна // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 985.
3. Куашева Вера Тутовна // След на земле: В 2-х кн. Кн. 1 / Сост. А.Т. Карданов, З.А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 481-483.
4. Пащты Р. КIуащ Верэ уэрэд жеIэ // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Авг. и 31-м.

Паштова Р. Поет Вера Куашева. – Кабард.

1. Секрэк Хь. УэрэджыIакIуэ // Ленин гъуэгу. – 1967. – Июным и 21-м.

Секреков Х. Певица. – Кабард.

1. Хавпачев Х. Она была первой // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 15 мая.

**Шереметова Людмила Султановна**

**65 лет со дня рождения Апрель**

**(1953)**

**Народная артистка КБР,**

**Актриса кабардинского**

**госдрамтеатра им. А. Шогенцукова**

Родилась 25 апреля в 1953 году в с. Кахун Урванского района.

В 1970 году Шереметова стала студенткой Щукинского училища, где буквально всем сердцем и умом впитала захватывающую науку лицедейства. После получения диплома в 1975 г. Людмила вернулась в Нальчик и была принята в труппу кабардинского театра. Дебютом ее стала роль Ляцы в спектакле «Камбот и Ляца».

Шереметова сыграла более 50 ролей, большинство из них комедийного плана. Амплуа актрисы позволило ей привлечь внимание зрителей к своей игре, запомниться им.

Из сыгранных Шереметовой за сорок лет работы в театре ролей 10-главные. Ею созданы яркие, запоминающие образы: Курбатой («Мост»), Василиса («Василиса прекрасная»), Хурирэт («Шутки шутками»), Салисат («Сила любви»), Лены (Смотрите, кто пришел»), («Жамуга в Африке») и др.

Удачны роли актрисы и второстепенного плана, что всегда заметно оживляют действие спектакля, запоминаются и обсуждаются критиками и зрителями. Так одна из работ Шереметовой – роль графини Голсуэлс (спектакль «КИН IV»), получилась настолько законченной, отточенной, что стала многозначной для спектакля в целом.

Отзывы о работе актрисы публиковались в прессе после каждой постановки с ее участие и всегда они были положительного содержания. Так, после спектакля «Сердце матери», где она исполнила роль Марии Павловны, писали: «Людмила Шереметова часто и вполне успешно играла комедийные роли. И вдруг, неожиданно на сцене появилась новая Шереметова… Очень точно, выверено, спокойно и глубоко эмоционально проживает актриса все драматические коллизии. Не только правдиво, но и профессионально, внимательно, напряженно…» (Газета «Горянка» 2002 г. № 23)

Сейчас актриса – признанная, состоявшаяся, цельная творческая натура. Тому свидетельствует присвоение ей звания «Народная артистка Кабардино-Балкарской республики».

**Роли:**

* Цветаева («Мещане») М. Горького
* Арлен («Двери хлопают») М. Фермо
* Мерат («Дорогу осилит идущий») Х. Шекихачева
* Лидия Ивановна («Мост») Ф. Богданова
* Адиса («Тыргатао») Б.Утижева
* Ляца («Камбот и Ляца») А.А. Шогенцукова
* Клара («Как управлять женой») Д. Флетчера
* Василиса («Василиса Прекрасная») С. Прокофьева
* Кетино («Свободная тема» А. Чхеидзе
* Ревека («Кукарача») Н. Думбадзе
* Цоца («Женихи да невеста») А. Шортанова
* Лашин («Лашин») З. Аксирова
* Виола («Человек и джентльмен») Э. де Филлипо
* Чобра («Черная бурка») Г. Хугаева и др.

**\* \* \***

1. 1ут1ыж, Б. Гукъыдэжыр зыгуэш // Адыгэ псалъэ. – 2003. – майм и 6.

Утижев Б. Дарящая тепло. – Кабард.

1. Маремкъул, Л. Театр – си псэр щытынш си жьэгу // Адыгэ псалъэ. – 2008. – Майм и 7.

Маремкулова Л. Театр моя душа, мой очаг. – Кабард.

1. Шереметова, Л. Хотела стать врачом, но попала в театр. И слава богу! // Кабардино-Балкарская правда. – 2003. – 24 мая.
2. Маремкулова, Л. «Театр – мой дом родной» // Литературная Кабардино-Балкария. – 2008. – № 3. – с. 115-121
3. Битиров, Э. Хорошие и «плохие» роли Людмилы Шереметовой // Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – 18 июня.
4. Таова, А. Она народная значит, любимая // Горянка. – 2008. – № 47 (Нояб.)
5. Служение национальному искусству: Людмила Султановна Шереметова // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Н., 2010. – с. 354-355.

**Курданов Валерий Асланович**

**75 лет со дня рождения Апрель**

**художник (живописец)**

Родился в 1943 году в с. п. Кенделен.

В 1944 году департирован с семьёй в Казахстан.

Поступил в Алма-Атинское художественное училище.

Вернувшись в Нальчик Курданов активно включился в творческую жизнь республики, принимая участие во всех республиканских, зональных и всероссийских выставках.

Мелодия, звучащая в его полотнах, – это гимн балкарскому народу, написанный композитором кисти и цвета. Холсты напоены светом и воздухом, в них улавливается колорит жизни балкарцев. Работы Валерия Аслановича пропитаны единым духом – духом родства. Они притягивают богатством цвета, манерой письма и запечатленной радостью жизни.

Творческие интересы художника широки: его волнуют философские, нравственные проблемы времени, поиск незыблемых духовных ценностей. Глубокое истолкование находят в его работах вечные темы мирового искусства – тема матери («Скорбящая мать»), истоков человеческого счастья («Осень»), тема юности («Дети и голуби») и др.

С особой выразительностью написаны им полотна, посвященные теме переселения. Они узнаваемы по драматической остроте сюжетов, яркости и насыщенности колорита («Приют для переселенцев», «Мой юбилей 1983 года», «Яблоки 1944 года», «Переселение»).

С 1989 года Курданов член Союза художников России.

С 1969 года участник республиканских, зональных, российских, а с 1975 года – всесоюзных выставок.

В 1992 году в самом расцвете сил трагически оборвалась жизнь замечательного художника.

В 1993 г. и 2003 г. в Нальчике прошла персональная выставка, посвященная памяти художника.

**РАБОТЫ**

В родном ауле (1973)

Мать (1973)

Музыка (1980)

Семья (1983)

Три поколения (1984)

Балкарская свадьба (1988)

Балкарский базар (1989)

Портрет Светланы (1991)

Гадание на бараньей лопатке (1992)

Приют для переселенцев (1992)

\* \* \*

1. Абдулланы А. Сурат ишлеу жашауу эди аны // Заман. – 2003. – 31-чи май.

Абдуллаева А. Рисование – это его жизнь. – Балкар.

1. Адамова И. В память о Валерии Курданове // Газ. Юга. – 2008. – 21 авг.
2. Байсиева М. Мы соскучились по настоящей живописи [О выставке к юбилею] // Горянка. – 2003. – № 20 (Май).
3. Биттирланы А. Уста суратчыбыз Курданланы Валера // Минги тау. – 2003. – № 5. – Б. 131-138.

Биттирова А. О художнике В. Курданове. – Балкар.

1. Ботталаны М. Тюрсюнле бла жазгъанды макъам. – Заман. – 2008. – 18 чи июнь.

Боттаев М. Рисунок М. Рисунок сквозь мелодии: Вспоминая В. Курданова. – Балкар.

1. Боттаев М. «Светлая грусть» // Эльбрусоид. – 2008. – № 4. – С. 75-76.
2. Гущина Л. Фахмулу ышаны Кен тюрлюлюрде // Заман. – 2004. – 26-чы март.

Грани таланта: [Худож. В. Курданов]. – Балкар.

1. Гущина Л. Маэстро кисти и пера // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 27 апр.
2. Гущина Л. Он хотел многое успеть. – Горянка. – 2003. – № 20 (Май).
3. Жантудуева Е. Эмоциональные штрихи к портрету художника // Сов. молодежь. – 1993. – 23 апр.
4. Кроник Р. «Твой камень трону я рукой» // Кабард.-Балкар. правда. – 1993. – 14 апр.
5. Курданов В. А. // Художники Кабардино-Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 72-73.
6. Мельникова Т. И горы взяли его к себе // Кабард.-Балкар. правда. – 1994. – 18 авг.
7. Негодов В. Новые грани творца [В музее изо выст. В. Карданова] // Cев. Кавказ. – 2004. – № 20 (Май).
8. Плоды десятилетного труда: Выставка [балкар. худож. В. Курданова в Музее изобразитель. искусств] // Кабард. Балкар.
9. Холаева М. Без него обеднела палитра Балкарии // Сов. молодежь. – 1996. – 3 мая.
10. Холаева М. Жарыкъ къууанчда мудах ауазла // Заман. – 1993. – 14-чю апр.

Звучание грусти на светлом празднике: [К 50-летию]. – Балкар.

1. Хорошавин Л. Мелодия, написанная кистью // Кабард.-Балкар. правда. – 1993. – 1 мая.

**Маржохов Мухаммед Хажисмелович**

(литературный псевдоним Тенгиз Адыгов)

**75 лет со дня рождения Май**

**(1943)**

**Писатель**

Родился 4 мая в 1943 году в селе Зольское Зольского района КБР.

Окончив среднюю школу, с 1959 г. работал артистом хора комитета по радиовещанию к телевидению, Ансамбля песни и танца Кабардино-Балкарии.

С 1964 г. – директор Дома культуры г. Даугавник Латвийской ССР, там же – художественный руководитель самодеятельности техникума железнодорожного транспорта. Учился в Даугавпилском музыкально-педагогическом институте, Рижском политехническом институте.

С 1969 г. Маржохов корреспондент газеты «КБП»; затем литсотрудник, заведующий отделом, редактор газеты «Советская молодежь».

В 1973 г. окончил КБГУ, в 1979-м Литературный институт им. А. М. Горького в Москве, позднее – высшие двухгодичные курсы киносценаристов и режиссеров Госкино СССР; курсы нетрадиционных технологий Академии наук Украинской ССР; член Союза писателей СССР с 1981г. С 1982 г. живет и работает в Москве. В литературной России» опубликован рассказ «Жаркое солнце июля» и повесть «Каракура».

Вершиной творчества Мухаммеда Моржохова явился исторический роман» «Щит Тибарда» (1982), свидетельствующий о шроте художественных поисков писателя. Обретение художественной зрелости писателем связано с углублением чувства историзма, с пониманием преобразований в жизни своего народа и государства.

Своим романом Маржохов попытался извлечь из прошедшей жизни нашего народа поучительный и, бесспорно, плодотворной для нашей современности смысл. Надо беречь этот древний и вечно новый мир под Солнцем и Луной, хранить непреходящую радость человеческого труда на родной земле, ибо человек и мир, человек и история были и всегда остаются в единой, неразрывной связи.

**\* \* \***

1. Избранное. – М., 2000 – 432 с.
2. Берег, к которому надо причалить: повести. – Нальчик: Эльбрус, 1977 – 174 с.
3. Вершины остаются непокоренными: повести. – Нальчик: Эльбрус, 1977-174 с.
4. Каракура: повесть. – М: Современник, 1986. – 221 с.
5. Жаркое солнце июля: рассказы, роман. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 232 с.
6. Красная люстра: повесть; Расколотый щит: роман, рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 416 с.
7. Щит Тибарда: роман – М. Советская Россия, 1988. – 272 с.
8. Диалоги // Литературная Россия. – 1987. – № 50.
9. Дракон в Лавровом венке // Позиция. – 1990. – № 6.
10. Та короткая, долгая ночь // Литературная Россия. – 1979. – № 25.
11. Ибрагим принимает экзамен // Кабардино-Балкарская правда. – 1990. – 20 марта.
12. По долгу и призванию // Советская молодежь. – 1973. – 5 мая.
13. Дыгъэ гуащ1э // 1уащхьэмахуэ. – 1977. – № 5. – н. 55-59.

Жаркое солнце. – Рассказ. – Кабард.

\* \* \*

1. Иванов, А. Литературная молодость страны // Советская культура. – 1979. – № 25.
2. Кротов, В. В полет строка! // Комсомольская правда. – 1979. – № 71.
3. Бондаренко, В. Начало пути // Правда. – 1979. – № 233.
4. Бондаренко, В. Минуя специализацию // Литературная Россия. – 1979. – № 8.
5. Буханцов, Н. Воскрешая далекую историю // Москва. – 1983. – 25 июня.
6. Сокуров, М. Пути и судьбы // Советская молодежь. – 1983. – № 6.
7. Михалков, С. Доклад на 6 съезде писателей РСФСР // Литературная газета. – 1985. – № 5.
8. Тутаришева, Ц. Этно-фольклорные традиций романа Т.Адыгова «Щит Тибарда» // Вестник КБГУ Серия филолог. науки. – Вып.5. – Нальчик, 2002. – с. 85-88
9. Мусукаева, А. Этно-художественная основа романа Т. Адыгова «Щит Тибарда» // Литературная Кабардино-Балкария. – 2007. – № 6. – С. 64 – 68.
10. Татарова, Р. Новаторство художественного языка Т. Адыгова по роману «Щит Тибарда» // «Перспектива». – 2010. – Нальчик, 2010. – т.2. с. 303-307.
11. Сокъур, М. Тхыдэмрэ гъащ1эмрэ // Ленин гъуэгу. – 1983. – Июлым и 16.

Сокуров М. История и жизнь. – Кабард.

1. Шакъ, М. Л1ыхъужьыр тхак1уэм и псэ джэрпэджэжщ // 1уащхьэмахуэ. – 2001. – № 1. – Н. 121-124.

Шакова М. Мужество находит отклик в душе писателя. – Кабард.

1. Сокъур, М. Тхыдэмрэ гъащ1эмрэ // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – н. 401-403.

**Михаил Михаилович Шемякин (Карданов)**

**75 лет со дня рождения Май**

**(1943)**

**художник, скульптор**

Родился в 1943 году в Москве в семье кавалера шести орденов Боевого Красного Знамени, полковника Советской Армии кабардинца Михаила Петровича Шемякина (Карданова) и русской актрисы Юлии Николаевны Предтеченской.

С 1958 года Михаил учился в художественной школе при Институте имени И. Репина в Санкт-Петербурге, в Таврическом художественном училище. Исключен «за увлечение чуждыми идеями», творчеством художников позднего Возрождения, работами представителей советского авангарда. Был почтальоном, такелажником в Эрмитаже. Полгода содержался в психиатрической больнице за «антисоциальное поведение и психические сдвиги».

Скитался по Кавказу, был келейником в Псково-Печорском монастыре. В 1971 году Шемякин покинул Советский Союз. До 1980 года жил и работал в Париже, последние двадцать шесть лет – в Клавиреке, в двухстах милях от Нью-Йорка, несколько месяцев назад перебрался обратно во Францию.

Михаил Шемякин является профессором университета Сан-Франциско, доктором Академии наук Европы (Париж), действительным членом Академии наук Нью-Йорка, почетным доктором Российского государственного гуманитарного университета (Москва), КБГУ (Нальчик).

Дважды (1993, 2001 гг.) великому художнику современности присуждалась Государственная премия Российской Федерации. Народный художник Кабардино-Балкарской Республики. Награжден французским орденом Рыцаря искусств и литературы. Михаил Михайлович возглавил Международный комитет по освобождению российских военнопленных в Афганистане.

За сорок пять лет творческой деятельности создал несколько тысяч произведений искусства. Выставки его работ (свыше двухсот) проходили в Нью-Йорке и Сан-Франциско, Чикаго и Вашингтоне, Париже и Лондоне, Риме и Вене, Мадриде и Амстердаме, Токио и Сингапуре, Каире и Тель-Авиве, Сиднее и Бомбее... В 1989 году в Москве имела большой успех выставка «Нью-Йорк – Москва» (работы 1972 – 1989 гг.), организованная Галереей Болз-Сорокко (США) и Союзом художников СССР. С 15 сентября 1995 г. по 14 января 1996 г. в России проходил Шемякинский фестиваль: выставка скульптуры в Галерее Дом Нащокина, два вернисажа ретроспективы художника в Эрмитаже и Манеже (Санкт-Петербург), выставка живописи, графики и скульптуры в Третьяковской галерее (Москва), Национальном музее КБР (Нальчик).

Художник выпустил более сорока альбомов своих работ, автор двухтомника «Шемякин» (Нью-Йорк, Мозаик-Пресс, 1986), книгу воспоминаний «Я сын советского офицера». Шемякин издал во Франции альбом «Аполлон – 77» – своеобразную энциклопедию русского авангарда, выпустил в Соединенных Штатах диски замечательных цыганских певцов А. Дмитриевича и В. Полякова, а также альбом из семи пластинок Владимира Высоцкого и трехтомник русского поэта.

Основатель Фонда М. Шемякина и Музея виртуального искусства в США. Работает как сценограф (балеты «Щелкунчик», «Волшебный орех» в Мариинском театре), художник анимационного кино (фильм «Гофманиада»), Автор памятников Петру Первому, архитекторам-первостроителям Петербурга.

Он – основатель метафизического синтетизма, живописец, график, скульптор, чеканщик, керамист, фотограф, издатель, писатель, философ, меценат.

\* \* \*

1. Шемякин Михаил. Альбом: в 2 т. Т.1 – СПб.:» Азбука классика», 2010. – 568 с.
2. Шемякин Михаил. Альбом: в 2 т. Т.2 – СПб.:» Азбука классика», 2010. – 616 с.
3. Шемякин Михаил: Фантастика реальности. – Нальчик, 2008. – 160 с.

\* \* \*

1. Петряков А. Шемякин Михаил. Зазеркалье мастера. – М., 2008. – 448 с.
2. Аппаева Ж. Природный дар // Аппаева Ж. Рисунок времени. – Нальчик, 1996. – С. 176.
3. Моттаева С. Никого нельзя обижать // Моттаева С. Под сенью муз. – Нальчик, 2011. – С. 168-170.
4. Хьэф1ыц1э М. Дуней псом щыц1эры1уэ Шемякиныр Кьардэнщ // Хьэф1ыц1э М. Адыгэ мамлюкхэр. – Налшык, 1994. – Н. 175-178.
5. Бахов Т. «Прежде всего Я – Карданов» // Газета Юга. – 2016. – 17 ноября.
6. Карданова М. «О кавказе должны говорить не со страхом, но с восторгом // Нальчик. – 2016. – 16 ноября.
7. Моттаева С. Шемякин Михаил-Карданов – выдающийся художник, земляк, которым мы гордимся // Кабард.-Балкар. правда. – 2016. – 15 ноября.
8. Сарахов А. Адыг, плывущий на гребне жизни // Литературная Кабардино-Балкария. – 2011. – № 5. – С. 181-183.
9. Верниковская Ю. Шемякин Михаил: «Я лицо кавказской национальности и горжусь этим» // Территория гор. – 2008. – № 6. – С. 7.
10. Маремкулова Л. «Я, например, из числа собирателей…» // Литературная Кабардино-Балкария. – 2006. – № 3. – С. 127-139.
11. Карданова М. Толасова Е. Шемякин Михаил-Карданов: Горжусь тем, что я адыг! // Советская молодежь. – 2006. – 15 марта.
12. Кьэжэр Ф. Дуней псом щыц1эры1уэ адыгэ сурэтыщ1 // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Сентябрым и 22.

Кажарова Ф. Всемирно-известный адыгский художник. – Кабард.

1. Жангоразланы Н. Михаил Шемякинни азат, эркин дуниясына тюшюнюу // Заман. – 2016. – 16 ноября.

Жангоразова Н. Художественный мир Михаила Шемякина. – Балкар.

**Камбиев Мухаб Алимович**

**95 лет со дня рождения Май**

**(1923)**

**Герой Социалистического Труда**

Родился 25 мая 1923 г. в селе Каменномостское (ныне – Зольский район). Окончил среднюю школу. В начале Великой Отечественной войны Камбиев был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Окончил Кировабадское военное авиационное училище лётчиков. Участвовал в боях. В октябре 1946 года Камбиев был уволен в запас.

Вернувшись, более 30 лет проработал директором Каменномостской средней школы № I Зольского района.

Как руководитель школы на первое место он ставил личный пример, необходимость выполнения своих обязанностей. На высоком профессиональном уровне, на должности директора школы проявились лучшие человеческие качества, высокое профессиональное мастерство Мухаба Алимовича. Он требовательно оценивает результаты своего труда, учит этому своих коллег, оказывает решающее влияние на воспитание кадров примером своей жизни и деятельности. Его повышенная работоспособность, активная жизненная позиция, общественно-политическая деятельность вдохновляющее действуют на коллектив учителей и учащихся.

Мухаб Алимович – руководитель-наставник и учитель-наставник. он преподает математику и все его уроки, открытые для посещения всеми желающими, он глубоко продумывает изучаемый материал, осознанно выбирает формы, методы и средства обучения, добивается усвоения материала учащимися на уроке, объективно оценивает уровень их знаний, умений и навыков, формирует самостоятельность, познавательную активность детей.

Мухаб Алимович, как руководитель школы, обеспечивает надлежащий контроль и целенаправленное руководство педагогическим коллективом, творчески решает проблемы глубинной сельской школы. Все члены коллектива работают по личным творческим планам: у 23 учителей из 30 четвертый год все уроки – открытые. Многое изменилось в школе с тех пор, как учителя стали работать по личным творческим планам. Проводятся творческие отчеты учителей и всего коллектива, организуются выставки, помогают учителям правильно ориентироваться, выявлять неиспользованные резервы, наметить направления поиска путей интенсификации учебно-воспитательного процесса. Школа является опорной и на ее творческие отчеты приглашаются руководители школ района, учителя и воспитатели.

Во время таких отчетов Мухаб Алимович отчитывается как учитель и как руководитель. Посетители этой школы наглядно убеждаются в том, что коллектив плодотворно работает над реализацией задач, поставленных реформой. Учащиеся ответственно учатся, упорно трудятсяи у них формируется активная гражданская позиция, высокий уровень знаний основ наук. Хорошая воспитанность учащихся отличают школу от других, Мухаб Алимович создает необходимые условия и базу, чтобы каждый ученик прошел через комплексную систему учебно-воспитательного процесса: учебные занятия, кружки, факультативы, общественно – полезный, производительный труд, научно-исследовательская деятельность, художественное творчество, физкультура и спорт, общественно-политическая деятельность.

В школе добиваются хороших результатов в трудовом воспитании и профориентации учащихся. В результате из года в год увеличивается число выпускников школы, поступающих на работу в овцесовхоз "Каменномостский" и другие предприятия села, района, республики, успешно осуществляется в школе ориентация на педагогические профессии: Высокое профессиональное мастерство учителей школы, умение увлечь детей личным примером, привитие любви к профессии учителя – основа этого успеха.

Мухаб Алимович, осуществляя руководство школой, умело сочетает коллегиальность и личную ответственность, чуткость к работникам и строгую требовательность к каждому. У него преобладает демократический стиль. Он не злоупотребляет своими советами и не пренебрегает советами других, каждого работника ценит по достоинству, хорошо знает, что самостоятельность мышления, творческий подход к делу возможны у работника свободного, а не зажатого в жесткие рамки.

В 1986 году коллегия мп КБАССР рассмотрела вопрос "Об опыте работы директора каменномостской СШ, Героя социалистического труда М.А. Камбиева по развитию творческой активности педагогического коллектива в реализации основных направлений реформы школы", институту усовершенствования учителей поручено подготовить к изданию специальное пособие.

Мyxa6 Алимович охотно делится своим опытом, часто выступает перед руководителями школ и учителями республики на курсах, проводимых республиканским ИУУ. Он с честью и достоинством выполняет долг коммуниста – наставника, уверенно ведет возглавляемый им коллектив по творческому пути реализации школьной реформы.

**\* \* \***

1. СССР. Президиум Верховного Совета СССР. За большие успехи в деле обучения и коммунистического воспитания учащихся. Указ // Известия. – 1968. – 2 июля.
2. Камбиев Мухаб Алимович // Сейте разумное, доброе, вечное. Нальчик, 1987. – с. 29 – 31.
3. Камбиев, М. Высокая миссия // Заря коммунизма. – 1977. – 1 окт.
4. Лесев, В. Учитель и депутат // Кабард.-Балкар. правда. – 1974. – 5 дек.
5. Акежев, К. Учить добру: Человек с золотой звездой // Заря коммунизма. – 1980. – 23 авг.
6. Шериев, Х. как прекрасен его путь // Зольские вести. – 1993. – 25 мая.
7. Котова, Ф. Звезда героя заслужена трудом // Зольские вести. – 2011. – 20 авг.
8. Криницкая, Н. Главное наследие – тысячи благородных учеников // Кабард.-Балкар. правда. – 2011. – 27 окт.
9. Сергеева А. Коммунист, егъэджакlуэ, лlыхъужь // Ленин гъуэгу. – 1968. – авг. и 21-м.

Коммунист, учитель, герой. – Кабард.

1. Саенко, О. Егъэджакlуэ lэзэ // lуащхьэмахуэ. – 1970. – № 1. – н. 40 – 41.

Незаменимый учитель. – Кабард.

1. Кирьянов, И. Гъунапкъэр процентищэщ. Ди щlэблэр зыгъасэхэр // Ленин гъуэгу. – 1975. – нояб. и 12-м.

Наш предел – сто процентов: Воспитатели подростающего поколения. – Кабард.

1. Къамэ, З. Егъэджакlуэ // lуащхьэмахуэ. – 1977. – № 5. – н. 113 – 115.

Камов, З. Учитель. – Кабард.

1. Дамэлей, У. Псыхэр щызэхэхуэж щlыпlэм: Очерк // Ленин гъуэгу. – 1977. – июлым и 20-м.

Дамалеев, У. Герой Соц. Труда. – Кабард.

1. Шэру, Хь. Гъэсакlуэ гъуэзэджэ // Ленин гъуэгу. – 1983. – майм и 28-м.

Шериев, Х. Замечательный воспитатель. – Кабард.

1. Къэшэж, И. Егъэджакlуэ: Очерк // Адыгэ псалъэ. – 1998. – окт. и 14-м.

Кашежева, И. Учитель. – Кабард.

1. Къармэ, l. Нэхъыжъыфl // Адыгэ псалъэ. – 2006. – авг. и 8-м.

Кармов, А. Мудрость учителя, старшего. – Кабард.

**Бештоков Хабас Корнеевич**

**75 лет со дня рождения Июнь**

**(1943)**

**Поэт**

После окончания сельской средней школы поступил в КБГУ, на филологическое отделение. Вскоре перевелся на факультет журналистики МГУ, который закончил с отличием в 1968 году.

Стихи начал писать в юности. Основная тематика творчества Бештокова традиционна судьба родины и национальной культуры, взаимоотношения человека с обществом миром и космосом.

Бештоков – автор глубоких философских и лирических стихов. Первый его сборник стихов «Ракетодромы» выходит в 1969 г. Высокую оценку ему дал Зубер Тхагазитов который признал творчество Хабаса Бештокова новым важным явлением в кабардинской поэзии. Он довольно быстро сложился как зрелый профессиональный поэт, – один из тех, кто определяет облик современной кабардинской литературы.

Бештоков заявил о себе как автор, который, оставаясь самобытно-адыгских, выходит из узконациональных рамок и вписывается в контекст общемировой литературы.

Для поэзии Бештокова характерен высокий интеллектуализм в сочетании с оригинальными лирическими медитациями. Он часто обращается к глубинным народным истокам, к древним мифологическим национальным пластам, удачно синтезируя сакральную мифологическую образность с реалиями современной мировой культуры. Такими являются стихотворения «Путь снега», «Моей родине» (из сб. «Красный всадник» 1977), поэма «Каменный век» (1985), для которых характерны неожиданная композиция, оригинальный метафоризм, использование символики.

Значительным явлением в кабардинской литературе стала поэма «Мывэ лъэхъэнэ» (каменный век – 1985). Поэма кодифицирована. Каждый символ насыщен глубоким эстетическим содержанием. Методом стилизации под архаический сюжет автор утверждает торжество непреходящих духовных ценностей, жажду и пафос познание для приближения человека к истине.

Бештоков, усвоив лучшие поэтические традиции кабардинского стихосложения, является мастером слова, творчество которого определяет новый высокий уровень национальной поэзии.

**\* \* \***

1. Ракетодромхэр: усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 99 с.

Ракетодромы: стихи. – Кабард.

1. Розэм и чэзущ: усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 93 с.

Пора роз: стихи. – Кабард.

1. Дыжьын тхьэгъушхэр: Усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 44 с.
2. Напэ: усэхэр, поэмэ. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 108 с.

Совесть: стихи и поэма. – Кабард.

1. Ф1ылъагъуныгъэ тхылъ: усэхэр, поэмэ. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 112 с.

Книга любви: стихи, поэма. – Кабард.

1. Псым щхьэщыт жыг закъуэ: усэхэр, поэмэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 200 с.

Одинокое дерево: стихи и поэмы. – Кабард.

1. Лирикэ. – Нальчик: Эльбрус, 1993. –308 с.

Лирика. – кабард.

1. Нэсрэн Жьак1э. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 224 с.

Нарт Насран: пьесы, переводы. – Кабард.

1. Тенджыз 1уфэ гъуэгуанэ: усэхэмрэ, поэмэрэ. – Нальшык: Эльбрус, 1998.

Дорога вдоль океана: стихотворения и поэма. – Кабард.

1. Бжьыхьэ дыщафэ: усэхэр, роман-миф, драматическэ поэмэ. – Налшык: Эльбрус, 2006. – 232 с.

Золотая осень: стихи, роман-миф, драматическая поэма. – кабард.

1. Дуней телъыджэ: лирикэ. – Налшык: Эльбрус, 2003. – 544 с.

Удивительный мир – лирика. – кабард.

1. Анэдэлъхубзэм и псынащхьэ: критикэ. – Нальчик: Эльбрус, 2009. – 236 с.

Родник адыгской словесности: критика. – Кабард.

\* \* \*

1. Мамхегова, Р. «Не дай запачкать душу» Кабардино-Балкарская правда. – 1993. – 25 дек.
2. Поэт без званий и регалий // Нарты. – 1996. – № 3-4. – с. 4.
3. Кажарова, И. К вопросу о мифологической основе кабардинской поэзии: символика поэмы Хабаса Бештокова «Каменный век» // Вестник КБГУ. Серия филологич. Науки. 2002. – Вып. 5. – с. 75-80.
4. Паранук, К. Характер мифологизма романа Х. Бештокова «Каменный век» // Литературная Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – № 3. – с. 106 – 114.
5. Баков, Х. Хабас Бештоков и некоторые проблемы современного литературного процесса // Институт гуманитарных исследований. Вестник: Нальчик, 2008. – Вып. 15. С. 305-327.
6. Ацкъан, Р. Си ныбжьэгъу усак1уэ: Бештокъуэ Хьэбас и деж // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Июнь и 8.

Ацканов, Р. Мой друг поэт: Бештоков Хабас. – кабард.

1. Къэжэр, И. «Уэс тхъуэплъыр дыгъэм къыпщет1агъэ…» БештокъуэХь. И усыгъэ философие гупсысэ зыщ1элъхэм ятеухуауэ // 1уащхьэмахуэ. – 2002. – № 5. – н. 105-110.

Кажарова И. «Солнце одевает тебя в розовый снег» О философской лирике Бештокова Хабаса. – Кабард.

1. Урусбиева, Ф. Время мифа // Урусбиева Ф. Избранные труды. – Нальчик, 2001. – с. 173-175.
2. Бештокъуэ Хьэбас: къыстехьэлъащ, ди лъэпкъ уи тхыдэр // Адыгэ псалъэ. – 2009. – Майм и 27.

Бештоков Хабас: меня печалит история моего народа. – Кабард.

1. Тхьэгъэзит, З. «Ракетодромхэр» // Тхьэгъэзит З. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – н. 125-127. кабард.
2. Тхьэгъэзит, З. Ди литературэм и гъуэгуап1э // Тхьэгъэзит. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – н. 132-136.

Тхагазитов З. Будущее кабардинской литературы. – Кабард.

1. Кажарова, И. Мифическая «логика» истории // Кажарова И. Человек и история в адыгской поэзии 1970-1990-х гг. – Нальчик: Издательство КБИГИ, 2009. – С. 66-77.
2. Кажарова, И. Элементы художественной историософии в ценностном составе мотива восхождения // Кажарова И. Человек и история в адыгской поэзии 1970-1990-х гг. – Нальчик: Изд-во КБИГИ, 2009. – с. 42-49.
3. Абазэ, А. Бештокъуэ Хьэбас // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1999. – н. 417-423.

Абазов А. Кабардинские писатели. – Кабард.

**Котепахов Мухамед Алиевич**

**90 лет со дня рождения Июнь**

**Герой Социалистического труда июнь**

**(1938 – 1977)**

Родился 20 июня 1938 г. в селении Карагач Прохладненского района в семье колхозника. Свою трудовую деятельность он начал в 1955 г. в родном колхозе. В 1957-1960 гг. Котепахов служил в рядах Советской Армии. После демобилизации он вернулся в свой колхоз, где работал механизатором в бригаде Героя Социалистического Труда Гали Емишева. Здесь нашел он свое настоящее призвание, горячо полюбил землю, вырос в талантливого кукурузовода. Агротехнически правильные советы Гали Емишева по обработке, проведению вегетационных поливов точно выполнялись Мухамедом Котепаховым. Мухамед Алиевич все более чувствовал себя причастным к происходящим переменам, и от этого уверенность в собственных силах крепла с каждым днем.

Первая победа пришла осенью 1964 г. Емишев и его товарищи на орошаемых участках собрали по 97,3 центнера зерна. Эти успехи подсказывали, что надо идти по пути расширения орошаемого пахотного клина, как это делали в колхозах «Красная нива», имени Ленина сел. Аргудан, в Баксаненке. И Мухамед Алиевич, руководствуясь разработанной учеными республиканской опытной станции технологией возделывания богатырского зерна, постоянно старался повысить плодородие полей, овладевал знаниями агротехники, широко внедрял передовую технологию в производственные процессы. Постоянная работа и неотступное желание, во что бы то ни стало добиться своего, преодолеть отставание, собрать как можно больше пшеницы, кукурузы, конопли, принесли ему успех.

М. А. Котепахов стал выдающимся мастером высоких урожаев. Возглавляемое им звено из года в год собирало богатые урожаи, а на протяжении ряда лет на всей закрепленной площади получало с каждого гектара более 100 центнеров кукурузного зерна. Своими знаниями и богатым опытом М. А. Котепахов щедро делился с молодыми кукурузоводами, был их заботливым наставником. К нему для изучения опыта выращивания богатых урожаев приезжали гости из других областей, республик страны и зарубежных государств.

Когда были созданы укрупненные механизированные звенья, одно из них возглавил Мухамед Котепахов – лучший тракторист, отличный организатор и верный товарищ. Вскоре его избрали секретарем партбюро бригады. Такое доверие ко многому его обязывало: всеми силами бороться за высокие урожаи, чтобы не было ни одного малопродуктивного поля. 1200 гектаров кукурузы были взяты бригадой под особый партийный контроль, и каждый нес персональную ответственность за выращиваемый урожай. Это требование пришлось по душе всем, кто вступал в соревнование, кто на деле показал свое возросшее мастерство. На третьем году девятой пятилетки Мухамед Котепахов устанавливает новый рекорд – с каждого гектара получает по 119 центнеров богатырского зерна.

В последующие годы пятилетки хлеборобы постоянно испытывали недостаток влаги. Им пришлось напрягать все свои силы, чтобы противостоять капризам погоды. В этих условиях М. Котепахов и его товарищи собрали по 104 центнера зерна с каждого гектара. Благодаря самоотверженности механизаторов, всех тружеников полей колхоз им. Чапаева стал крупнейшим производителем зерна. Только в 1976 г. он продал государству 93 700 центнеров при плане 88 000. Весомый вклад в этот хлебный баланс внес и замечательный труженик Мухамед Котепахов. За выдающиеся успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, проявленную трудовую доблесть в выполнении планов и соцобязательств по увеличению производства и продажи государству зерна и других сельскохозяйственных продуктов Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 декабря 1976 г. Мухамеду Алиевичу Котепахову было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

М. А. Котепахов активно участвовал в общественной работе, избирался депутатом районного Совета депутатов трудящихся, членом Прохладненского горкома КПСС, членом обкома, Прохладненского горкома ВЛКСМ. В течение многих лет он был комсоргом и парторгом полеводческой бригады. Мухамед Алиевич был чутким, отзывчивым и скромным человеком, пользовался большой любовью и уважением своих односельчан, всей молодежи республики.

Родина высоко оценила его трудовые заслуги, наградив 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». М. А. Котепахов награжден также высшей наградой Ленинского комсомола – Почетным знаком ВЛКСМ.

26 сентября 1977 г. Мухамед Алиевич Котепахов, Герой Социалистического Труда, звеньевой механизированного звена колхоза им. Чапаева Прохладненского района погиб в автомобильной аварии.

\* \* \*

1. Котепахов, К. Встретились друзья-соперники: Рассказ // Кукуруза. – 1975. – № 11. – с. 6-7.
2. Книга истории полей // Советская Молдавия. – 1976. – 15 июля.
3. Давыдов, А. Земля не любит суеты: Рассказ // Советская молодежь. – 1977. – 1 января.
4. Котепахов, М. Благородная цель: /О соц. Соревновании/ // Советская Россия. – 1977. – 5 февр.
5. Котепахов, М. Наш рубеж-110 центнеров // Сельская жизнь. – 1977. – 19 февраля.
6. Котепахов, М. Покорится мастерам // Советская Россия. – 1977. – 16 марта.

\* \* \*

1. Мыз, Н. Къэрагъэшым и вагъуэщIэ // Ленин гъуэгу. – 1969. – майм и 28-м.
2. КIэщт, М. Насыпым и хэкIыпI: Ди зэманым и лIыхъ хъужьэр // Iуащхъэмахуэ. – 1977. – № 1. – н. 33-37.
3. КIэщт, М. Вагъуэ ещанэ: Очерк // Ленин гъуэгу. – 1977. – янв. и 25-м.

\* \* \*

1. Беканов, Ч. Жигитни сабаны // Коммунизмге жол. – 1976. – 28 декабря.

Поле героя. – Балкар.

1. Рехвиашвили, Л. Къарагъачны жангы жигити: Очерк // Коммунизмге жол. – 1977. – 7 июня.

Новый герой Карагача. – Балкар.

**Абубекиров Нажмудин Билялович**

**90 лет со дня рождения Июнь**

**(1928-1984)**

**Герой Социалистического труда**

Родился 27 июня 1928 г. в селении Карагач Прохладненского района. Трудовую деятельность начал в 1943 г. учетчиком колхоза. В 1945-1947 работал счетоводом Алтудской Мт-с.

После окончания Терского сельскохозяйственного техникума с 1950-го по 1953 г. работал на Кабардино-Балкарской государственной селекционной станции.

В 1953-1957 г.г. Нажмудин Билялович учился в Северо-Осетинском сельскохозяйственном институте, после которого работал главным агрономом ряда хозяйств и сельскохозяйственных органов Баксанского района.

С 1959 по 1981 Н. Б. Абубекиров бессменно возглавлял колхоз им. Чапаева Прохладненского района. Здесь в полной мере раскрылся его талант организатора сельскохозяйственного производства и умелого руководителя крупного многоотраслевого хозяйства. Главной опорой развития сельхозартели стала кукуруза.

Высокий урожай кукурузы и других культур полеводства позволил увеличить поголовье скота в общественном животноводстве, своевременно и с превышением плановых заданий продать государству зерна, овощей, технических культур и продуктов животноводстве, своевременно и с превышением плановых заданий продать государству зерна, овощей, технических культур и продуктов животноводства.

За большие успехи, достигнутые в увеличении производства и продажи государству зерна, других продуктов земледелия, проявленную трудовую доблесть председателю колхоза им. Чапаева Прохладненского района Абубекирову Нажмудину Биляловичу 15 декабря 1972 г. было присвоено высокое звание Героя Социалистического труда. 26 декабря того же года первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС Т.К. Мальбахов от имени Президиума Верховного Совета СССР вручил Н. Б. Абубекирову золотую звезду Героя и Орден Ленина.

За получение высоких урожаев зерновых культур Н. Б. Абубекирову были присвоены почетные звания «Заслуженный кукурузовод КБАССР» и «Заслуженный агроном КБАССР».

Н. Б. Абубекиров принимал активное участие в общественно-политической жизни республики. Он являлся депутатом Верховного Совета КБАССР 6-9 созывов, был членом его Президиума, неоднократно избирался членом Прохладненского горкома КПСС и депутатом районного Совета народных депутатов.

Его отличали трудолюбие, преданность родной земле, чуткое и заботливое отношение к людям, чем он снискал заслуженный авторитет и уважение, всех, кто знал его трудился с ним.

**\* \* \***

1. Гъубж, М. Л1ы 1умахуэ // Ленин гъуэгу. – 1973. – Янв. и 20.

Губжев М. Счастливый: [cтихи, посвященные Герою соц. труда Н. Абубекирову]. – Кабард.

1. Къамбий, З. Мэкъумэшыщ1эм и щ1ыхьыр // Ленин гъуэгу. – 1974. – Авг. и 14.

Камбиев З. Уважение к земледельцу. – Кабард.

1. Уэрыш, Н. Ц1ыхум щхьэк1э псэуащ // Ленин гъуэгу. – 1988. – Июл. и 27.

Оришев Н. Жил для людей. – Кабард.

1. Кузнецов, Ю. Нажмудин Абубекирович: очерк // Кабардино-Балкарская правда. – 1973. – 1 янв.
2. Абубекиров Нажмудин Билялович [некролог] // Кабардино-Балкарская правда. – 1984. – 4 янв.
3. Абубекиров Нажмудин Билялович // След на Земле. – Н., 2007. – с. 5-7.

**Батий Асхадович Балкизов**

**70 лет со дня рождения Июль**

**(1948)**

**Писатель**

Родился 15 июля 1948 г. в Верхнем Куркужине.

Необычно сложилась судьба кабардинского писателя Бати Асхадовича Балкизова. Стихи на родном языке Бати начал писать рано, еще, будучи учеником родной сельской средней школы № 2.

В 1971 г. произошли два событие, определившие судьбу Балкизова. Впервые были опубликованы его стихи в республиканской газете «Ленин гъуэгу», которые назывались «Горные ручьи», с тех пор поэт активно работает в области литературы. Второе важное событие он стал милиционером.

Продолжая службу в органах внутренних дел, параллельно поступил и окончил литературный институт им. М. Горького.

В книжном издательстве «Эльбрус» вышло пять книг стихов Бати Балкизова: «Первое слово»; «Предрассветная пора», «Человечность», «Дорогами истории», в которой, кроме стихов, есть и поэма с таким же названием.

Поэма «Дорогами истории», повествует о трагедии адыгов, вынуждено покинувших родину и живущих на чужбине. Увидела свет также детская книжка «Лягушка космонавт».

Балкизовым написано восемнадцать песен гражданского звучания и созданы в сотрудничестве с композиторами Мухадином Баловым, Владимиром Моловым, Даниилом Соговым.

Бати Асхадович награжден поощрительной премией МВД России в области культуры, литературы и искусства за создание песни «Высокий долг». Этой премией отмечают произведения культуры, литературы и искусства, способствующие предупреждению правонарушений и совершенствованию правовой пропаганды среди населения, активно влияющие на нравственно-эстетическое воспитание личного состава милиции, пожарной охраны, внутренних войск.

Балкизов Бати – поэт милиционер.

**\* \* \***

1. Нэхулъэ къыщищ1ым: усэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 72 с.

Предрассветная пора. – Кабард.

1. Хьэндрыкъуакъуэ космонавт. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 22 с.

Лягушка-космонавт: стихи для младшего школьного возраста. – Кабард.

1. Тхыдэжь гъуэгухэр: усэхэмрэ, поэмэрэ. – Нальчик: РП РПК, 2005. – 277 с.

Дорогами истории. – Кабард.

**\* \* \***

1. Абазэ А. Балъкъыз Батий // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – Н. 449-451.

Абазов А. Балкизов Батий. – Кабард.

1. Гугъэу си1эм я нэхъ лъап1эр – къэсхьэхунырщ фи гур // 1уащхьэмахуэ. – 2008. – № 4. – Н. 121-128

Моя мечта – завоевать ваши сердца. – Кабард.

1. Бжэнык1э, М. Хъуэпсап1э [Текст] // 1уащхьэмахуэ. – 2007. – № 2. – Н. 131 – 135.

Бжеников М. Надежда. – Кабард.

1. Си илъэсхэ, дэнэ фыздэп1ащ1эр?: Балъкъыз Батий и ныбжьыр илъэс щэныкъуэ ирокъу: [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 1998. – июл. и 15.

Годы мои, куда вы летите?: 50 лет поэту Балкизову Батию. – Кабард.

1. Уэрэзей, А. Уи жьэгур маф1эншэ иремыхъу: [Текст] // 1уащхьэмахуэ. – 1998. – № 5. – н. 93-95.

Оразаев А. Пусть не гаснет огонь в твоем очаге. – Кабард.

1. Тхьэзэплъ, Хь. «Щ1э гуэр сэ тыгъэу къыпхуэсхьынщ…» [Текст] // Ленин гъуэгу. – 1984. – Дек. и 21.

Тхазеплов Х. «Несу в подарок». – Кабард.

1. Бжэнык1э, М. Тхыдэжь гъуэгухэр [Текст] // Адыгэ псалъэ. – 2006. – Апр. и 26.

Дорогами истории. – Кабард.

1. Дударова, Ф.Порой поэзия одевается в милицейскую форму [Текст] // Литературная Кабардино-Балкария. – 2008. – № 6. – с. 85-87.

**Хараев Феликс Ахмедович**

**80 лет со дня рождения Июль**

**(1930)**

**кандидат технических наук**

**доктор философских наук**

Кандидат технических наук, доктор философских наук, профессор, академик Российской академии социального образования, Международной кадровой академии Феликс Ахмедович Хараев с 1994 года стал ректором созданного им Кабардино-Балкарского института бизнеса.

Феликс Ахмедович родился 20 июля 1938 года в г. Нальчике, окончил Московский автомобильно-дорожный институт по специальности «Эксплуатация автомобильного транспорта» в 1961 году, затем аспирантуру в Институте комплексных транспортных проблем при Госплане СССР. В 1966 году ему присуждена ученая степень кандидата технических наук.

Феликс Ахмедович работал в системе автомобильного транспорта более 40 лет, возглавляя ТПО, а с 1968 года – ОАО «Каббалкавтотранс». В «Каббалкавтотрансе» было создано 39 транспортных предприятий, станций техобслуживания и других организаций, в которых работало более 10 ООО человек. В 70-х годах в «Каббалкавтотрансе» введена новая система управления, отличавшаяся от традиционной развитыми производственными и социальными инфраструктурами.

В составе «Каббалкавтотранса» было создано Проектно-технологическое бюро (ПТБ), которое совершенствовало транспортную логистику и техническое обслуживание. По ряду важнейших показателей среди родственных предприятий «Каббалкавтотранс» занимал ведущее место в РСФСР. Специальное конструкторское бюро опытного завода (1250 человек) занималось разработками в области автоматизации управления транспортного движения. Специалистами СКБ была создана и внедрена первая в СССР система автоматизации транспортной логистики «Нэжан», которую использовали потом на всех предприятиях страны. Эта система демонстрировалась на Выставке достижений советской науки и техники в Гаване и была высоко оценена специалистами за рубежом.

За изобретения в области автоматизации управления на автотранспорте специалисты «Каббалкавтотранса» и Ф. А. Хараев стали обладателями более пятидесяти авторских свидетельств.

В «Каббалкавтотрансе» была создана расширенная социальная инфраструктура: спроектированы и построены десятки жилых домов; оснащенная новейшим медицинским оборудованием ведомственная поликлиника со стационаром; имелись центры здоровья на всех предприятиях «Каббалкавтотранса»; пансионат – на термальных источниках; сеть детских учреждений; мощное подсобное сельское хозяйство. Для организации ремонтных и строительных работ в «Каббалкавтотрансе» существовали строительно-монтажное управление и кирпичный завод.

Важным направлением повседневной деятельности Ф. А. Хараева является формирование личности человека, поощрение стремления к самообразованию, профессиональной состоятельности и карьерному росту. Один из первых в стране он разработал и внедрил систему непрерывного образования. При «Каббалкавтотрансе», в качестве системы повышения квалификации и переподготовки кадров, были открыты «Школа управления» и дискуссионный клуб «Катарсис», широко применялись методы активного обучения: деловые и ролевые игры. В «Школу управления» приглашались преподаватели из Москвы, Санкт-Петербурга, Эстонии.

В 1991 году на основании авторской программы Ф. А. Хараева и под его непосредственным руководством было создано подведомственное «Каббалкавтотрансу» учебно-воспитательное учреждение «Авторский университет», подразделениями которого стали: сад-школа «Насып», гимназия «Радуга», Детская школа искусств № 1, Школа культурного наследия, Спортивная школа, Республиканская юношеская школа, Политехнический лицей.

Инновационная программа отражает развиваемые отечественной педагогикой взгляды на процесс обученияи воспитания. Основными характеристиками Авторского университета стали:

* ориентация на развитие личности как главной цели учебно-воспитательного процесса;
* отказ от репродуктивного характера образования в пользу продуктивного, использующего творческий потенциал ученика;
* расширение образовательного пространства с включением в него как широко развитой инфраструктуры учебных заведений, обеспечивающих непрерывное и многоступенчатое образование, так и взаимосвязи с макросредой, направленные на развитие гражданских качеств личности, ее готовности жить и работать в новых социально-экономических условиях;
* комплексный подход к проектированию новой педагогической системы.

Авторская программа была высоко оценена видными учеными России и одобрена на Всемирном конгрессе по продуктивному обучению в мае 1999 года в Германии, получила премию Сороса.

Помимо перечисленного, при непосредственном участии Феликса Ахмедовича в Кабардино-Балкарской республике были созданы:

1. Фольклорный ансамбль «Бжамий».

2. Центр возрождения национальных музыкальных инструментов и развития национальных ремесел.

3. Хореографический ансамбль братьев Абидовых.

4. Фольклорный ансамбль «Ашамаз», лауреат многих международных фестивалей.

5. Здание Фонда культуры КБР.

6. Базы детского отдыха, пансионаты.

Ф. А. Хараев написал несколько книг: «Учиться работать», «Система «Нэжан», «Стремящийсяразум», «Человек, рыночная экономика, прогресс», «Ахиллесова пята экономической реформы», «Мысли в пути», «Актуальные определения рыночной экономики», «Русь, куда же ты несешься?…»

Депутат Парламента КБР с 1986-го по 1993 год, член Верховного Совета РФ в 1990-1993 годы. Феликс Ахмедович награжден медалью «За трудовую доблесть», орденами: «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, Дружбы народов; он дважды «Отличник народного образования РФ»; «Отличник здравоохранения СССР», «Заслуженный работник транспорта РФ».

\* \* \*

1. Альманах размышлений. – Нальчик, 2011. – 398 с.
2. Философия чувств. – Нальчик, 2008. – 152 с.
3. Дух и душа. – Нальчик, 1996. – 430 с.
4. Философия духа. – Нальчик, 1999. – 106 с.
5. Откровения и искания истины. – Нальчик, 2013. – 485 с.
6. Производительность труда и пути ее повышения. – Нальчик, 1976. – 68 с.
7. Проблемы повышения эффективности использования трудовых ресурсов торговли. – Нальчик, 1975. – 135 с.
8. Проблемы воспроизводства трудовых ресурсов. – Нальчик, 1981. – 175 с.
9. Стремящийся разум. – Нальчик, 1981. – 175 с.
10. Системы управления НЭ ЖАН. – Нальчик, 1982. – 185 с.
11. Учиться работать. – Нальчик, 1983. – 163 с.
12. Ахилесова пята экономической работы. – Нальчик, 2001. – 190 с.
13. Управление развитием психики. – Нальчик, 2015. – 450 с.
14. Мысли, помыслы, уроки. – Нальчик, 2017. – 368 с.

\* \* \*

1. Хараев Феликс Ахмедович // Адыгская (черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 1077.
2. Непрерывное образование нового // Знаменитые люди кавказа. – Нальчик, 2007. – С. 301 – 303.

**Кумахов Мухадин Абубекирович**

**90 лет со дня рождения Август**

**(1928-2008)**

**доктор филологических наук, профессор**

**почетный доктор наук Лундского университета**

Родился 28 августа 1928 года в с. Лескен-2 (Анзорово), КБР.

Кумахов Мухадин Абубекирович – ученый-филолог, кавказовед. Окончил Тбилисский государственный университет (1952), доктор филологических наук (1966), профессор (1978), действительный член ряда научных академий (РАЕН, Грузинской академии наук и др.). Почетный доктор наук (Honoris Causa) Лундского университета (Швеция), лауреат Международной премии им. А. С. Чикобава за вклад в кавказоведение (1998), член SCE (Европейское общество кавказоведов). Заведующий отделом компаративистики (1991 – 2005), главный научный сотрудник (с 2005) Института языкознания РАН, член редколлегии международного издания ЕИКЯ. Работает по нескольким направлениям – исследование западнокавказских языков, проблем общей теории грамматики, типологии, компаративистики, реконструкции. Интересы лежат также в сфере фольклора, народного эпоса, его связей с культурой. Он – специалист по истории, языку и культуре убыхов.

Принимал участие в работе международных научных конгрессов и форумов в Париже, Лондоне, Оксфорде, Берлине, Мюнхене, Бамберге, Марбурге, Стамбуле, Анкаре, Бухаресте, Сан-Себастиане, и др.

В 1991-1998 как приглашенный профессор работал в Лундском университете (Швеция), где он написал две научные монографии (совместно с проф. К. Вамлинг). Его работы опубликованы в разных странах. Автор идеи, проекта и главный редактор настоящего издания – Адыгской (Черкесской) Энциклопедии, руководитель последнего проекта по унификации алфавитов и орфографий адыгских языков (принято парламентом КБР). Автор проекта, главный редактор и один из составителей двухтомника «Кабардино-черкесский язык» (2006). Автор более 200 научных работ, в том числе 12 монографий. Из них: «Морфология адыгских языков» (М.; Нальчик, 1964), «Убыхский язык» // Языки народов СССР. Т. IV. М., 1967, «Словоизменение адыгских языков» (М., 1971), «Сравнительно-историческая фонетика адыгских (черкесских) языков» (М., 1981), «Язык адыгского фольклора» (М., 1985), «Очерки общего и кавказского языкознания» (Нальчик, 1985), «Сравнительно-историческая грамматика адыгских (черкесских) языков» (М., 1989), «Нартский эпос: язык и культура» (М., 1998), «Дополнительные конструкции в кабардинском языке» (с К. Вамлинг. Лундский университет. Швеция, 1998), «Эргативность в черкесских языках» (с К. Вамлинг; Университет Мальмё. Швеция, 2006).

Его учениками являются многие кандидаты и доктора наук.

\* \* \*

1. Морфология адыгских языков. – Нальчик, 1964. – 272 с.
2. Словоизменение адыгских языков. – М., 1971. – 342 с.
3. Функциональная стилистика адыгских языков. – М., 1979. – 359 с.
4. Очерки общего и кавказского языкознания. – Нальчик, 1984. – 325 с.
5. Язык адыгского фольклора. Нартский эпос. – М., 1985. – 222 с.
6. Сравнительно-историческая грамматика адыгских (черкесских) языков. – М., 1989. – 382 с.
7. Сравнительно-историческая фонетика адыгских (черкесских) языков. – М., 1981. – 287 с.

\* \* \*

1. Щ1эныгъэл1 щэджащэ Къумахуэ Мухьэдин // Адыгэ псалъэ. – 2008. – Авг. и 9.

Известный ученый Мухадин Кумахов. – Кабард.

1. Бищ1о Б. Тф1эк1уэдар къыщыдгуры1уэжыр // 1уащхьэмахуэ. – 2013. – № 4. – Н. 29-34.

Бижоев Б. Когда понимаем кого потеряли. – Кабард.

1. Жыласэ М. Щ1эныгъэл1 щэджащэ // Адыгэ псалъэ. – 2013. – Авг. и 16.

Жилясова М. Великий ученый. – Кабард.

1. Безыр Л. Къумахуэ Мухьэдин хузэф1эк1ар // Адыгэ псалъэ. – 2013. – Авг. и 24.

Безирова Л. Наследие Кумахова Мухадина. – Кабард.

1. Моттаева С. Патриарх адыгской лингвистической науки // Кабардино-Балкарская правда. – 2013. – 2 августа.
2. Варквасов В. Яркий след братьев Кумаховых в науке // Лескенская газета. – 2016. – 10 декабря.

**Раиса Халифовна Хашхожева**

**85 лет со дня рождения Сентябрь**

**(1933-2009)**

**доктора филологических наук,**

**заслуженный деятель науки КБР**

Родилась 27 сентября 1933 г. в Ростове-на-Дону. Окончила среднюю школу в Нальчике, затем КБГУ (отделение русского языка и литературы); училась в аспирантуре при Азербайджанском госуниверситете, там же защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук (1964; тема Русско-кабардинские литературные связи 19 – нач. 20 в.)

Последующие два года преподавала в Болгарии, в Шуменском Высшем педагогическом институте. В пятилетний юбилей института Хашхожева награждена Почетной грамотой за активное участие в организации этого вуза.

С 1976 г. работает в КБИГИ. Хашхожева руководитель авторского коллектива по изданию словаря «Писатели КБР». В 1986г. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук (тема» Адыгские просветители 2-й половины 19-нач.20в.»). В 1996 г. Хашхожевой присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки КБР»; она член Союза писателей РФ (1995).

Хашхожева основатель научной школы по возрождению, исследованию и изданию литературного наследия адыгских писателей – просветителей 19-нач. 20 в., оказавшихся в годы Советской власти в искусственном забвении, что привело к образованию значительного пробела в истории национальной литературы. Хашхожевой принадлежит заслуга в решении сложной и трудоемкой работы по восстановлению полной картины национального литературного процесса досоветского периода.

Раиса Халифовна автор двух монографий: «Адыгские просветители второй половины 19 – нач. 20 в.» (1983) и «Адыгские просветители 19-нач.20 в.» (1993). В них содержатся авторская концепция адыгского варианта просветительства и его периодизация; прослежены истоки и пути формирования просветительской литературы.

Труды Хашхожевой составили целое направление в адыгском литературоведении. Они позволили расширить хронологические рамки истории национальной литературы, которую из-за неизученности литературного процесса 19-начала 20в. начинали с периода установления советской власти.

**\* \* \***

1. Кабардинский фольклор и русские композиторы // 1уащхьэмахуэ. – 1962. – № 4
2. Л.Г. Лопатинский и кабардинский фольклор // 1уащхьэмахуэ. – 1964. – № 1.
3. Кази Атажукин. Избранные труды. – Нальчик: Эльбрус, 1971. (2-е дополненное изд. – 1991).
4. Хан-Гирей. Избранные произведения. – Нальчик: Эльбрус, 1971. (2-е дополненное издание – 1989)
5. К вопросу об идейно-тематическом содержании творчества А.Г. Кешева // Общественно-политическая мысль адыгов, балкарцев, карачаевцев в 19-начале 20 в. – Нальчик, 1974.
6. Адыль-Гирей Кешев. Избранные произведения. – Нальчик: Эльбрус, 1976 (2-е дополненное изд. – 1988).
7. Современница Вольтера // 1уащхьэмахуэ. – 1978. – № 5.
8. Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик, 1980.
9. Султан Крым – Гирей Инатов: проблемы личности и творчества // Развитие традиций в кабардинской и балкарской литературах. – Нальчик, 1980.
10. Адыгские просветители второй половины 19 – нач. 20 века. – Нальчик: Эльбрус, 1983.
11. Паго Тамбиев. Избранное. – Нальчик, 1984.
12. Кази-Бек Ахметуков. Избранное. – Нальчик: Эльбрус, 1993.
13. Адыгские просветители 19-нач. 20 в. Нальчик: Эльбрус, 1993.
14. Сефербий Сиюхов. Избранное. – Нальчик: Эльбрус, 1997.
15. Черкешенки в истории. – Нальчик: Эльбрус, 1997.
16. Поиски находки. Избранные статьи – Нальчик: Эльбрус, 2000.
17. Тема Кавказской войны в творчестве адыгских просветителей // Кавказская война и махаджирство. Нальчик, 1994.
18. Некоторые спорные и малоизвестные страницы биографии Хан-Гирея // Вопросы Кавказской филологии. – Нальчик, 1993.
19. Избранные статьи. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – 168 с.

**Кажаров Хамид Хатутович**

**80 лет со дня рождения Сентябрь**

**(1938)**

**Поэт, литературовед**

Родился 15 сентября 1938 года в селе Кызбрун 2 Баксанского района – кабардинский поэт, литературовед. В 1956 г. окончил среднюю школу. В 1957 году поступил в КБГУ на отделение кабардинский язык и литература». В 1967 году в Тбилиси состоялась защита диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему: «традиции и новаторство в Кабардинской советской поэзии» В этом же году начал преподавать в КБГУ на кафедре русской и зарубежной литературы.

В настоящее время – доцент кафедры зарубежной литературы КБГУ. Кажаров – член союза писателей КБР. Часто выступает по радио, телевидению; печатается в газетах и журналах.

Поэзия Хамида Хатутовича философична и глубока с самого начала. Образы, при всей их простоте и органичности, высвечиваются с разных, порой неожиданных ракурсов – и суть предмета меняется. Что важнее лужица воды, в которой отражается луна, или сама луна? Что из них выше: луна или капля воды на земле с отраженной луной? У Кажарова за некоторыми маленькими поэтическими миниатюрами скрываются загадки Вселенной.

Хамид Кажаров привнес в адыгскую художественную словесность такие жанры и виды стихосложения, которые до него в ней отсутствовали, как баллады, «свободные стихи», «фразы» стихи в прозе.

Глубокое знание фольклора, пласта родного языка позволило Хамиду, философски переосмыслить, бесспорные афоризмы. Он берет самородки из кладези народной мудрости отшлифовывает по-своему и заставляет их засверкать новыми гранями.

Хамид Хатутович – тончайшая натура проницательный психолог и философ. Поэтому тонкий лиризм и философская сосредоточенность, романтическая приподнятость и зримая достоверность, показ внутреннего мира человека своеобразными по интонации образами – отличительная особенность его поэзии и прозы.

**\* \* \***

1. Гъатхэм и гъэ: усыгъэхэр. – Н., 1992. – 216 н.

Год весны: Стихи. – Кабард.

1. Усищэрэ зырэ. – Н., 1978. – 70 н.

Стихи. – кабард.

1. Усыгъэхэр. – Н., 1998. – 320н.

Стихи. – кабард.

1. Нобэ: усыгъэхэр. – Н., 1992. – 216 н.

Сегодня: стихи. – кабард.

1. Гъуэгум и бгъуагъ. – Н., 1973. – 46 н.

Ширина дороги: стихи. – кабард.

1. Гъатхэпежьэ: усэхэр. – Н., 1983

Предвестники весны: стихи. – кабард.

1. Уэрэд щ1аусыр: литературэ портретхэр. Эссе. – Н., 2008. – 264 с.

Истоки поэзии: литературные портреты. Эссе. – кабард.

\* \* \*

1. Шэвлокъуэ, П. Щ1эныгъэл1 1эзэ, усак1уэф1 // 1уащхьэмахуэ. – 1998. – № 4. – н. 66-69.

Шевлоков П. Видный ученый, хороший поэт. – кабард.

1. Псалъэр псэншэкъым // Советская молодежь. – 1998. – 30 окт.

Сила слова. – кабард.

1. Къаныкъуэ, А. Усэр псэм къыдэушмэ // Адыгэ псалъэ. – 2003. – окт. и 16.

Канукова А. Стихи просыпаются вместе с душой. – кабард.

1. Къжэр Хьэмид: «Гъащ1эм и пэщ1эдзэм гугъэ абрагъуэхэр и щ1асэщ // Адыгэ псалъэ. – 2003. – окт. и 16.

Кажаров Хамид: Начало жизни – новые надежды. – Кабард.

1. Гъут, 1. Л1ыф1 нэщэнэ // 1уащхьэмахуэ. – 2008. – № 5-6. – н. 134-138.

Гутов А. Пример мужества. – кабард.

1. Сокъур, М. Гъунэхуп1э // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Н., 1995. – Н. 398-400.

Сокуров М. Испытание. – Кабард.

1. Къэжэр Хь. // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. Н., 1999. – н. 346-351.

Кажаров Хамид. – кабард.

**Шамурзаев Амербий Патович**

**85 лет со дня рождения Сентябрь**

**(1933)**

**Писатель**

Родился 25 сентября 1933 года в селении Хамидие Терского района. Детство и отрочество писателя пришлись на военное и послевоенное время. По окончании школы учился в Азово-Черномоском институте механизации сельского хозяйства, окончив который, в 1956 году он был назначен главным инженером Солдатской МТС. После был переведен главным инженером Эльбрусской МЖК, потом стал ее директором. Долгие годы работал в системе «Сельхозтехники», был директором сельхозтехникума, преподавателем КБГСХА. Кандидат экономических наук А. П. Шамурзаев награжден пятью правительственными наградами, был участником ВДНХ СССР. Им опубликованы 35 научных и научно-методических работ на темы экономики, механизации сельхозпроизводства, в том числе одна монография и шесть метод. разработок.

Амерби Патович Шамурзаев пришел в кабардинскую литературу в конце 70-х годов, уже в зрелом возрасте, человеком с большим жизненным опытом. С тех пор Амерби Патович своим художественным словом несет читателям правду жизни, пропуская ее через сито времени. С момента публикации его первого рассказа «Любовь» на страницах литературно-художественного журнала «Ошхамахо» прошло более 30 лет. Вслед за этим, под псевдонимом Мажид Хамадов, в кн. Издательстве «Эльбрус» вышел в свет на кабардинском языке сборник «Мои односельчане» (1985). Куда вошли двадцать его лучших рассказов. Среди которых «Паромщик», «Табунщик», «В школе», «Овраг», «Час испытания», «Любовь», «Сад матери» и т.д.

Уже с первого сборника А. П. Шамурзаева отмечается его приверженность к избранной форме художественного повествования (рассказы, новеллы, очерки), где на наш взгляд заметную роль играют автобиографические реминисценции. Особо примечателен в этом плане из вышеупомянутого цикла

«Любовь», где образу мальчика – молоковоза шли, присущи некоторые черты характера самого автора.

Вслед за этим сборником вышли новые книги также сборники рассказов, куда вошли следующие его рассказы: «Гостья», «Приличие», «Немецкий язык», «Самоотверженный», «Инженер», «Абитуриент…» сборник рассказов на русском языке «В долине» (1996) в переводе Ларисы Маремуковой.

В 2002 г. Амерби Патович представил на суд читателей повесть «Наступил желанный день» на кабардинском языке.

Повесть своевременна, тема актуальна, – в художественном осмыслении дается оценка событиям наших дней – развалу СССР, ГКЧП, развязыванию войны в Чечне и т п. Вместе с тем это современная романтическая повесть о любви юной чеченской девушки и русского парня.

И сегодня А.П. Шамурзаев работает рядом художественных рассказов и очерков.

\* \* \*

1. Хъыджэбз хьэщ1э: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1993. – 156 с.

Гостья рассказы – кабард.

1. В долине: рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 200 с.
2. Махуэ лъап1эр къэсыпат: повесть. – Налшык: Эльбрус, 2002. – 276 с.

Наступал желанный день: повесть. – Кабард.

1. Человек – легенда: очерк // Литературная Кабардино-Балкария. – 2003. – № 5.

\* \* \*

1. Абазэ, А. Жамырзэ 1эмырбий [текст] // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1999 – н. 258-259.

Абазов, А. Шамурзаев Амирбий. – Кабард.

1. Абазэ, А. Къуэпс быдэк1э гъащ1эм пыщ1а [текст] // 1уащхьэмахуэ. – 2003. – № 5. – н. 66-73.

Абазов А. Связан крепкими корнями с жизнью. – кабард.

1. Абазов, А. Писатель и ученый // Литературная Кабардино-Балкария. – 2003. – № 5.

**Улигов Устархан Алиевич**

**90 лет со дня рождения Октябрь**

**(1928-1991)**

**Доктор исторических наук,**

**заслуженный деятель науки КБАССР**

Родился 10 октября 1928 г. в с. Нижний Курп Терского района. Трудовую деятельность начал в годы великой Отечественной войны рядовым колхозником в колхозе родного села. После окончания школы поступил в Нальчикское педагогическое училище, а потом перешел на исторический факультет Кабардинского государственного педагогического института, после успешного окончания, которого был рекомендован в аспирантуру Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина, где он защитил диссертацию с присвоением ему ученой степени кандидата исторических наук. Молодого ученого направили в распоряжения Кабардинского обкома партии, учитывая его опыт и наклонности к научно-исследовательской работе, Устархана Алиевича определили в Кабардинский научно-исследовательский институт старшим научным сотрудникам сектора истории. В этот период директивными органами республики перед историками института была поставлена задача – написать научную историю Кабарды.

В решении этой проблемы активное участие принимал У. А. Улигов. Он опубликовал ряд обстоятельных статей по истории послевоенного восстановления народного хозяйства нашей республики.

Находясь в КБНИИ, Устархан Алиевич много сделал по разработке истории родной республики. Он член авторских коллективов таких обобщающих, капитальных трудов, получивших высокую оценку отечественной историографии, как «История Кабарды» (М. 1957 г.), «История КБАССР с древнейших времен до наших дней» в двух томах (М., 1967 г.), которые вышли в свет академическим изданием в изд-ве «Наука».

Он один из составителей ряда ценнейших сборников документов и материала, послуживших добротной основой для изучения многих узловых проблем социально-экономической и политической истории Кабардино-Балкарии.

В марте 1983 г. ВАК СССР присудил ему ученую степень доктора исторических наук за монографическое исследование «Социалистическая революция и Гражданская война в Кабардино-Балкарии и создание национальной государственности кабардинского и балкарского народов (1917-1937)».

За большой вклад в разработку истории Кабардино-Балкарии У. А. Улигов был удостоен почетного звания, заслуженный деятель науки КБАССР».

**\* \* \***

1. В борьбе за Советскую власть в Кабардино-Балкарии. – Н., 1969. – 245 с.
2. Из истории национально-государственного строительства в Кабардино-Балкарии. – Н., 1972. – 163 с.
3. Социалистическая революция и гражданская война в Кабарде и Балкарии. Н., 1979. – 352 с.
4. Солдаты октября. – Н.,1981 – 260 с.
5. Верность клятве. – Н., 1986 – 152 с.
6. За власть советов. – Н., 1987. – 191 с.

\* \* \*

1. Мамбэт, Хь. Къэхутак1уэ 1ущт, ц1ыхуф1т: 1улыдж Устырхъан // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Окт. и 10.

Мамбетов Г. Ученый, исследователь: Улигов Устирхан. – кабард.

1. Зумакулов, А. Япэ итахэм щыщщ: 1улыдж 1устырхъан // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Окт. и 10.

Зумакулов А. Был среди первых: Улигов Устирхан. – кабард.

1. Шортанов, А. Высркая оценка // Кабард.-Балк. правда. – 1983. – 2 авг.
2. Гугов, Р. Хаджиев, М. Историк и человек // Соль земли нашей. – Н., 2001. – с. 252-256.
3. Улигов Устирхан Алиевич // Гордость Республики. – Н., 2010. – С. 245-247.

**Калмыков Бетал Эдыкович**

**125 лет со дня рождения Октябрь**

**(1893-1940)**

**Видный политический**

**деятель республики**

Родился 24 октября 1893 г. в с. Куба Баксанского района. Бетал Эдыкович один из организаторов и руководителей борьбы горцев за Советскую власть на Северном Кавказе, Советский государственный и партийный деятель. Член коммунистической партии с 1918 года. С 14 лет пастух, затем рабочий. Вел революционную работу среди горцев с 1912 года. Участвовал в организации и руководстве революционно-демократическим союзом горской бедноты «Карахалы» («Беднота»).

В 1918 делегат всех пяти съездов народов Терской области, член Терского народного Совета руководил работой 1-го съезда Нальчикского округа, провозгласившего Советскую власть в Кабарде и Балкарии (март 1918).

Калмыков Бетал Эдыкович член Терского СНК – чрезвычайный комиссар по национальным делам. Активный участник Гражданской войны на Северном Кавказе – один из организаторов партизанского движения, командовал полком и дивизией в Красной Армии. В 1919г. член горской секции Кавказского краевого комитета РКП(б). После разгрома белогвардейцев (март 1920) председатель ревкома Кабардино-Балкарии.

С 1921 года он председатель Кабардинского, а с 1922 года – Кабардино-Балкарского обл. исполкома. С июня 1930 года по август 1938 года Бетал Эдыкович – первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома ВКП (б).

Избирался членом ВЦИК РСФСР и ЦИК СССР, депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Был делегатом 11-17-го съездов партии.

Партия и Правительство высокого оценили выдающиеся революционные и организаторские заслуги Калмыкова. За активное участие в ликвидации контрреволюционных банд и за руководство партизанским движением в годы гражданской войны на Северном Кавказе Б.Э. Калмыков был награжден орденом Красного Знамени, за большие заслуги в установлении Советской власти на Северном Кавказе и подъеме народного хозяйства Кабардино-Балкарии в сентябре 1931 года Орденом Ленина.

**\* \* \***

1. Калмыков Бетал – выдающийся общественный и государственный деятель Кабардино-Балкарии. – Н., 1960. – 235 с.
2. Бетал Эдыкович Статьи и речи. – Н., 1983. – 240 с.
3. Калмыков Бетал Эдыкович // Большая Советская энциклопедия. – М., 1973. – т.11. с. 647.
4. Макитов, С. Сказание о трех богатырях: Штрихи к портретам // Кабардино-Балкарская правда. – 2003. – 5 авг.
5. Кармов, Р. Неопубликованные речи большевиков, или скрытая правда времени // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – с. 300-302.
6. Котляровы, М. и В. Бетал Калмыков: Великий Сталин спасите меня // Газета Юга. – 2010. – 20 мая.

**Болов Мурат Хажмурзович**

**100 лет со дня рождения Ноябрь**

**актер кабардинского театра**

Родился 7 ноября в 1918 году в селе Псыгансу Урванского района.

С 1934 по 1936 гг. Болов – танцор Кабардино-Балкарского ансамбля песни и танца.

В 1940 г. окончил Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского.

С 1940 по 1946 гг. – служба в рядах Советской Армии.

С 1946 г. Болов Мурат Хажмурзович – актер Кабардинского Государственного драматического театра им. Али Шогенцукова.

Болов – один из основоположников национального сценического искусства, актер широкого диапазона и яркой индивидуальности.

Мурат Хажмурзович безупречно владел приемами как внешней, так и внутренней выразительности исполнения, хорошими голосовыми средствами и четкой дикцией. Создавал яркие реалистические портреты, раскрывая социальную сущность образа. Сценические образы Болова исполнены гражданского пафоса, драматизма. Актеру близки сильные целеустремленные характеры. Приподнятость, героический пафос сочетались в игре Болова с психологической глубиной, социальным раскрытием образа. Мастер слова, он достиг совершенства в искусстве монолога. Его исполнительская манера отличалась обаянием, мягкостью, точностью и выразительностью интонаций. Ему были чужды театральная напыщенность, украшательство и ложный пафос.

Обладая незаурядным талантом, огромной трудоспособностью, высокой сценической культурой и способностью перевоплощения, он создал на сцене ряд правдивых и убедительных образов ( Незнамов (Без вины виноватые»), Аристарх («Горячее сердце»), Маргаритов («Поздняя любовь»), Заудин («Каншоуби и Гуашагаг»), Громов («Посланец партии»), Тибальд («Ромео и Джульетта»), Транио («Укрощение строптивой»), Агабо («Пока арба не повернулась»), Островнов («Поднятая целина»), Янин («Мост»), Назаров («Здесь наш дом») и др.). В любой роли он глубоко раскрывал внутренний мир своего героя, не допуская шаблона, захватывая публику сценическим обаянием, правдивостью и достоверностью, силой мысли и чувства. Серьезно и вдумчиво работал над создаваемыми образами, всегда добиваясь их полноценной художественной отделки.

Особое место в многолетней творческой деятельности актера занимала театральная Лениниана. За исполнение роли В.И. Ленина ему присуждена Государственная премия КБАССР (1970).

Огромный артистический труд Болов Мурат Хажмурзович получил признание народа. За заслуги в развитии театрального искусства Ему присвоены почетные звания: «Заслуженный артист КБАССР» (1958), «Народный артист КБАССР» (1968), «Заслуженный артист РСФСР» (1971).

Болов ушел из жизни в 1983г. Внес значительный вклад в процесс становления и развития национального сценического искусства. Его имя навсегда останется в истории культуры республики.

**Роли**

Аслан («Парень из Кабарды» М. Тубаева)

Ленин («Грозовой год» А. Каплера, «Снега» Ю. Чепурина, «Кремлевские куранты» Н.Погодина)

Магомед («Когда загорается свет» А.Шортанова)

Муаед («Семья Тамаши» М. Шхагапсоева)

Сергей Тюленин («Молодая гвардия» А.Фадеева)

Клод («Тропа шпиона» А. Дюма)

Фица («Испытание» Х.Теунова)

Транно («Укрощение строптивой»)

Тибальт («Ромео и Джульетта»)

Салих, Хамат («Лашин» З. Аксирова) и др.

\* \* \*

1. РСФСР. Верховный Совет. О присвоении почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» М.Х.Болову: Указ от 31 августа 1971 г. // ЦГА КБР. – Р-717. – № 2. – Д.158. – Л.48.

То же. – Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 3 сент.

1. КБАССР. Верховный Совет. О присвоении почетного звания «Народный артист КБАССР» М.Х.Болову: Указ от 20 ноября 1968 г. // Кабард.-Балкар. правда. – 1968. – 22 нояб.
2. КБАССР. Верховный Совет. О награждении медалью «За Трудовую доблесть» М.Х.Болова – артиста драматического театра: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 9 июля.
3. КБАССР. Совет Министров. О присуждении республиканской премии КБАССР за произведения литературы, искусства и исполнительское мастерство в области театрального искусства М.Х.Болову: Постановление от 22 апреля 1970 // ЦГА КБР. – Р. – 1025. – № 1. – Д.1756. – Л.11.
4. Акъсырэ З. Образ лъэщыр лъэщуи ищIащ // Ленин гъуэгу. – 1965. – Нояб. и 26-м.

Аксиров З. Роль вождя сыграна талантливо. – Кабард.

1. Баталов М. Сахнада – 40 жыл // Коммунизмге жол. – 1979. – 1-чи февр.

На сцене – 40 лет. – Балкар.

1. Болов Мурат Хажмурзович // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 913.
2. Болов Мурат Хажмурзович // След на земле: В 2-х кн. Кн. 1. / Сост. А.Т. Карданов, З.А. Карданова. – Нальчик: Эль-Фа, 2007. – С. 175-177.
3. Мурат Хажимурзович Болов: [Засл. арт. РСФСР. 1918-1983: Некролог] // Кабард.-Балкар. правда. – 1983. – 13 апр.
4. Болэ М. Образ дахэ, уардэ // Ленин гъуэгу. – 1970. – Апр. и 21-м.

Болов М. Величественный образ: [О работе над образом Ленина]. – Кабард.

1. Болов М. Любимый образ вождя // Сов. молодежь. – 1959. – 22 апр.
2. Болэ М. ХъуэпсапIэу сиIар // Iуащхьэмахуэ. – 1966. – № 2. – Н. 44-45.

Болов М. Мечта: [О роли Ленина в спектакле по пьесе Н.Погодина «Кремлевские куранты»]. – Кабард.

1. Болов М. Мне посчастливилось!: [Образ Ленина] // Кабард.-Балкар. правда. – 1970. – 20 нояб.
2. Болэ М. ЕхъулIэныгъэхэм хэхъуэ зэпытщ // Ленин гъуэгу. – 1981. – Сент. и 8-м.

Болов М. Наши достижения. – Кабард.

1. Болэ М. Ди гъуэгур бгъэнэхуу // Iуащхьэмахуэ. – 1970. – № 2. – Н. 49-50.

Болов М. Освещал нам дорогу: [Об образе В. Ленина]. – Кабард.

1. Болов М. Самая ответственная роль // Сов. молодежь. – 1980. – 22 апр.
2. Болов М. Сердцем прикоснуться к теме: [Воспоминания о работе над образом В.И. Ленина] // Кабард.-Балкар. правда. – 1980. – 19 апр.
3. Болов М. …Чтобы плыть в революцию дальше: [Образ вождя в спектакле А. Каплера «Грозовой год»] // Кабард.-Балкар. правда. – 1968. – 13 сент.
4. Болов М. Это – большое счастье: [О работе над образом В.И. Ленина] // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 19 окт.
5. Иуан В. Мурат и нэкIэ дунейм уеплъыну гъуэзэджэт // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Апр. и 10-м.

Иванов В. Глазами Мурата. – Кабард.

1. Къамбий З. ЩIыхь зыпылъ гъуэгуанэ // Ленин гъуэгу. – 1968. – Нояб. и 23-м.

Камбиев З. Достойный путь: [М. Болову – 50 лет]. – Кабард.

1. Кодзоков Х. Сколько тепла и щедрости в сердце! // Сов. молодежь. – 1968. – 16 нояб.
2. КIурашын Б. ФIыщIэ жыг // Iуащхьэмахуэ. – 1970. – № 4. – Н.28-30.

Курашинов Б. Благодарность. – Кабард.

1. КIурашын Б. Лъэужь мыкIуэдыжын // Гъуазэ / КIурашын Б. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н.187-198.

Курашинов Б. Вечный след // Ориентир / Б.Курашиннов. – Кабард.

То же. – Адыгэ псалъэ. – 1998. – 26 дек. – Кабард.

1. КIурашын Б. ЦIыхухэм я гум дыхьэу // Ленин гъуэгу. – 1970. – Июным и 11-м.

Курашинов Б. Зрителям очень нравится. – Кабард.

1. Курашинов Б. Ильич на нашей сцене // Сов. молодежь. – 1964. – 12 июня.
2. КIурашын Б. ФIыуэ тлъагъу образыр къэбэрдей сценэм // Iуащхьэмахуэ. – 1960. – № 2. – Н. 99-102.

Курашинов Б. Любимый образ на кабардинской сцене. – Кабард.

1. Маирова Е. Къабарты-Малкъар театрда бачаманы сыфаты // Коммунизмге жол. – 1967. – 22-чи апр.

Маирова Е. Постигая глубину образа // Кабард.-Балкар. правда. – 1972. – 9 авг.

1. Мамхегов А. Цвет мечты. Память // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 5 марта.
2. Мыз А. Актер IэщIагъэм къыхуалъхуа // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 4.

Мизов А. Рожден для сцены. – Кабард.

1. Театрны жангы сезону // Коммунизмге жол. – 1970. – 1-чи окт.

Новый сезон тетра: [Есть материал о М. Болове, М. Кучукове, К. Жакамуховой, Э. Кульбаевой]. – Балкар.

1. Образ нэхур сценэм // Ленин гъуэгу. – 1969. – Апр. и 22-м.

Светлый образ на сцене: [Роль Ленина]. – Кабард.

1. Тхазаплижев И. Мастер сцены: [Творческий портрет] // Кабард.-Балкар. правда. – 1979. – 1 февр.
2. ТIыхъужь А. Актерышхуэт, цIыху гъуэзэджэт // Ленин гъуэгу. – 1988. – Апр. и 12-м.

Тухужев А. Талантливый актер, замечательный человек: [К 70-летию]. – Кабард.

1. Черкасский Э. Вдохновенный мастер сцены // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 17 авг.
2. ШэджыхьэщIэ Хь. Актер гъуэзэджэ // Ленин гъуэгу. – 1979. – Янв. и 30-м.

Шекихачев Х. Прекрасный актер: Очерк: [К 60-летию]. – Кабард.

1. Шортанов А. Мурат Болов // Очерки. Статьи. Доклады. Письма / А. Шортанов. – Нальчик: Эль-Фа, 2000. – С. 55-60.

**Гедгафов Борис Мухамедович**

**80 лет со дня рождения Ноябрь**

**(1938)**

**Поэт**

Родился 7 ноября в 1938 г. в с. Аргудан Урванского района КБР.

После окончания сельской средней школы поступил на филологический факультет КБГУ. Окончив его в 1961г., работал учителем русского языка и литературы, затем директором Аргуданской средней школы № 1 до 1979 г.

С 1979-го по 1989г. инструктор, зав отделом пропаганды и агитации Урванской районной газеты «Маяк», затем первый секретарь Урванского РК КПСС; С февраля 1997 г. – главный редактор республиканского детского журнала «Нур».

Гедгафов был депутатом Аргуданского Сельсовета (1970-1978), Нарткалинского горсовета (1985), Урванского райсовета народных депутатов (1995), помощникам депутата Госдумы РФ (1996-1999), награжден почетными грамотами Министерства просвещения РСФСР (1971), КБАССР (1970, 1975, 1977) за успехи по обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Он член Союза журналистов СССР (1987), член Союза писателей РФ (1990).

Первые стихи Гедгафов опубликовал в республиканской газете «Советская молодежь» еще, будучи студентом первого курса (1956). Поэт известен, прежде всего, стихами, ставшими популярными песнями. Это всеми полюбившиеся песни: «Си нанэ», «Адиюх», «Си гум уимык1ыж»; «Си адыгэщ1», «Си гъатхэ» и мн.др.

В стихах Гедгафова звучит душевная доброта, любовь к родной земле и человеку, живущему на ней. «Поэзия – моя колыбель», – считает автор, потому что в его поэзии отражено отношение художника к миру, к природе, к людям.

Прочными нерасторжимыми узами связан Гедгафов с родной адыгской землей. У нее он учится щедрости, чистоте, доброте, мудрости и трудолюбию. Он не устает удивляться красоте и многообразию родного языка.

Гедгафов, несомненно, – поэт большой нравственной чистоты и таланта. Каждое его стихотворение привлекает своей новизной и свежестью чувств переполняющих поэта.

Также он известен и как талантливый рассказчик, глубокий вдумчивый журналист – очерк.

**\* \* \***

1. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1998. – 512 с.

Избранное. – Кабард.

1. Къамболэт: поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 32 с.
2. Псынащхьибл: усыгъэхэр, поэмэ. Налшык: Эльбрус, 1982. – 104 с.

Семиречье: стихи и поэма. – Кабард.

1. Мой язык адыгский: стихи, поэмы / пер. с каб. И. Кашежевой. – Нальчик: Эльбрус, 2010. – 824 с.

**\* \* \***

1. Джэдгъэф Борис // Абазэ А. Къэбэрдей тхак1уэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1999. – Н. 351-354.

Абазов А. Кабардинские писатели. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. Япэ тхылъ. – Налшык, 1994. – Н. 299-305.

Шевлоков П. Первая книга. – Кабард.

1. Оразаев А. Премия вручена // Кабардино-Балкарская правда. – 1986. – 26 марта.
2. Моттаева, С. Любовь к родной земле и человеку // Кабардино-Балкарская правда. – 2008. – 14 нояб.
3. Пщыук1, Л. Зи гупсысэр плъыфабэ // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Июным и 23.

Пшуков Л. Вдумчивый поэт. – Кабард.

1. Уи гъащ1э гъуэгур уэрэду мы щ1ылъэм сэ щызо1эт // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Нояб. и 11.
2. Дзэгъащтэ, А. Усак1уэм и щ1ыхьк1э // Адыгэ псалъэ. – 2009. – Янв. и 15.

Дзагаштов А. В честь писателя. – Кабард.

1. Гедгафов Борис Мухамедович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик: Эль-фа, 2003. – с. 132-133.

**Туганов Рашад Умарович**

**90 лет со дня рождения Ноябрь**

**(1928-2003)**

**кавказовед, составитель библиографии**

**Кабардино-Балкарии, Карачаево-**

**Черкесии, и Адыгеи с древнейших**

**времен по 1917 г.**

Родился 18 ноября 1928 г. в сел. Лечинкай Чегемского района.

Аттестат зрелости получил в школе № 1 г. Нальчик.

В 1950 г. Р. У. Туганов поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета. После завершения университетского образования Рашад Умарович в 1955 г. был принят в аспирантуру Ленинградского отделения Института этнографии им. Миклухо-Маклая. По окончании аспирантуры Рашад Туганов вернулся в гор. Нальчик и в 1962 г. заключил трудовое соглашение с Кабардино-Балкарским НИИФЭ на проведение библиографической работы по истории черкесов. В 1967 г. вышла его первая книга «Библиография Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи», состоящая из 12 разделов, содержащих 5664 наименования книг и статей, в том числе на иностранных языках.

Этот труд Рашада Умаровича был первой и весьма удачной попыткой систематизации всего многообразия письменных источников по истории адыгов и балкаро-карачаевцев. В настоящее время ни один исследователь истории и этнологии народов Северо-Западного и Центрального Кавказа не может обойтись без этого труда Р. У. Туганова, давно ставшего библиографической редкостью.

В 1966 г., после завершения работы над «Библиографией…», переезжает в Ленинград и в течение восьми лет работает в государственных архивах кино- и фотодокументов в качестве младшего научного сотрудника. За эти годы Рашад Умарович стал одним из наиболее эрудированных и подготовленных специалистов по многим аспектам истории своего народа. На основании собранных материалов Р. У. Туганов в 1972 г. издал монографию «Измаил-бей», посвященную прототипу одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова, общественно-политическому деятелю Кабарды начала XIX в., кабардинскому князю Измаил-бею Атажукину.

Возвращение историческому сознанию адыгов образа одного из самых видных представителей черкесской аристократии, игравшего одну из ключевых ролей в трагических событиях периода Русско-кавказской войны, – несомненная исследовательская заслуга Р. У. Туганова.

Несмотря на признание научных заслуг Р. У. Туганова, отсутствие ученой степени долгое время мешало ему найти работу, достойную серьезного исследователя. Лишь в 1977 г. он окончательно возвратился в родную республику и устроился в секторе истории КБНИИИФЭ на должность исполняющего обязанности старшего научного сотрудника. Последние десятилетия жизненного пути и творчества Р. У. Туганова явились особенно плодотворными. Благодаря его исследовательской работе были заполнены многие белые пятна в истории адыгов. Его перу принадлежат исторические очерки, посвященные видным кабардинским общественным и политическим деятелям: Ш. Ногмову, А. Шорданову, Л. Кодзокову, Т. Черкасскому, Т. Кашежеву и др.

Р. У. Туганов восстановил некоторые подробности кабардино-крымской войны 1708 г., закончившейся разгромом крымско-татарской армии в битве у горы Кинжал. Из его статей научная общественность республики узнала о личности первого генералиссимуса России Михаила Алегуковича Черкасского, о составителе первой карты Каспийского моря Александре Бековиче Черкасском, благодаря которому Петр I стал почетным академиком Парижской академии наук.

В 1984 г. Рашад Туганов был назначен заведующим вновь образованного рукописного отдела. О масштабах работоспособности этого неутомимого исследователя можно судить по тому, как он одновременно с исполнением обязанностей заведующего отделом рукописи и работой над докторской диссертацией занимался выпуском (редактированием) журнала «Живая старина».

Как видно из выше приведенных работ, Р. У. Туганов, не являясь еще кандидатом наук, имел большое количество серьезных научных трудов. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук он защитил в 1987 г.

В 80-х гг. Рашад Умарович подготовил и опубликовал следующие монографии: «Талиб Кашежев», «Страницы прошлого», «История общественной мысли кабардинско**го** народа в первой половине XIX в.», десятки статей, рецензий, заметок.

Кроме того, Р. У. Тугановым были подготовлены к печати три тома «Библиографии Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи с древнейших времен до 1917г», двухтомник «Черкесы и другие народы Северо-Западного Кавказа в период правления императрицы Екатерины 2», «Русская этнология о черкесах и других народах Северо-Западного Кавказа в 19 в. Собрание сочинений Леонтия Люлье», «Секретная миссия русского разведчика Ф. Торнау в Черкесию: воспоминания и документы».

Часть из этих сборников так и не вышла в свет при жизни Р. У. Туганова, но работа над ними – это несомненный вклад в развитие отечественного кавказоведения.

\* \* \*

1. Туганов Р. У. Страницы прошлого. – Нальчик, 1989. – 208 с.
2. Туганов Р. У. История общественной мысли. – Нальчик, 1998. – 380 с.
3. Библиография Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи. – Нальчик, 1967. – 665 с. / Составитель Р.У. Туганов/.
4. Секретная миссия в черкесию русского разведчика барона Ф.Ф. Торнау. – Нальчик, 1999. – 507 с. / Составитель Р.У. Туганов/.
5. Русские авторы 19 века о народах центрального и северо-западного кавказа т. 2. – Нальчик, 2001. – 387 с. / Составитель Р.У. Туганов/.

\* \* \*

1. Туганов Рашад Умарович // След на земле. – Кн. 2. – Нальчик, 2008. – 235 с.
2. Туганов Рашад Умарович // Адыгская (черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 1057.
3. Бэрбэч З. Дыгъуасэ хуэдэм… // Бэрбэч З. Джатэпэрыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 94-99.

Бербеков З. Вчерашним днем. – Кабард.

1. Емыкова Г. Одержимый абориген Щедринки: Люди науки // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 17 ноября.
2. Мусукаев А. Туганов Рашад Умарович // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – № 1. – С. 83-85.

**Нефедов Николай Константинович**

**110 лет со дня рождения Ноябрь**

**(1908-1978)**

**Герой Социалистического Труда**

Родился 30 ноября 1908 г. Длительное время работал на Кольском полуострове. Он является первооткрывателем Ловозерского месторождения, был геологом Джидинского вольфрама – молибденового комбината в Забайкалье, откуда в 1955 году был переведен на Тырныаузский комбинат на должность главного геолога.

С 1955 года геологическую службу комбината возглавил Николай Константинович Нефедов, первооткрыватель Ловозерского месторождения на Кольском полуострове. Хотя ко времени появления Нефедова в Тырныаузе казалось, что уже все было открыто, однако ему и его сотрудникам по геологоразведочной службе М. Тараканову, Г. Дзагоеву, А. Свириденко, Г. Ткаченко, А. Курашинову и другим пришлось еще немало трудиться над ликвидацией «белых пятен» на геологической карте месторождения.

Н.К. Нефедов направил усилия геологов на разведку флангов рудного поля, изучение скарнов и роговиков слепой залежи. Подсчет показал более чем трехкратное увеличение рудных запасов. Это уже верная гарантия долголетия предприятия, расширения фронта горных работ, наращивания мощности по добыче и переработке руды.

Работать начал с 05.03.1995 года. В это время на комбинате начался генеральный подсчет запасов руды и металлов по месторождению. Была организована группа при геологическом отделе. Н.К. Нефедов сразу включился в эту ответственную работу. Одновременно он возглавил работу по проходке разведочных горно – капитальных выработок. С целью разведки толщи южных биотитовых роговиков и массивных мраморов был запроектирован южный кваршлаг № 1 с выходом на дневную поверхность. В конце 1955года этой выработкой было подсечено новое рудное скарновое тело с промышленным содержанием трехокиси вольфрама. Так была открыта «Слепая залежь». Новое представление о структуре месторождения оказало большое влияние на дальнейшее направление геологоразведочных работ в целом по месторождению.

Полученные данные были включены в подсчет запасов по состоянию на 01 февраля 1955г. Это позволило увеличить запасы руды и металлов месторождения в 3-4 раза. Большую роль в увеличении запасов оказали также старейший геолог ГРП комбината М.В. Тараканов, зам. главного инженера геолого – строительного управления А.С. Власенко, участковый геолог рудника «Молибден» А.Ф. Свириденко. Эти люди и есть действительные первооткрыватели нового месторождения по вольфраму.

За успехи, достигнутые в развитии геологоразведочных работ, открытие и разведку месторождений полезных ископаемых Президиум Верховного Совета СССР Указом от 29 апреля 1963года присвоил звание Героя Социалистического труда Нефедову Николаю Константиновичу. Орденом Трудового Красного Знамени был награжден А.Ф. Свириденко, работавший тогда главным геологом ГРЭ (геологоразведочной экспедиции).

Н.К. Нефедов работал главным геологом комбината до 05.03.1963г., потом был переведен в распоряжение Северо – Кавказского совнархоза, а с 1965 года назначен главным геологом Главвольфрама Министерства цветной металлургии СССР. Работая в вышестоящей организации, он продолжал поддерживать геологоразведочные работы на комбинате. В 1968 году были начаты открытые горные работы на слепой залежи.

С тех пор, как геологами Н.К. Нефедовым, М.В. Таракановым, А.Ф. Свириденко были увеличены запасы руды и металлов по месторождению в 3-4 раза, по сравнению с ранее утвержденными запасами, последующие главные геологи комбината, по существу занимались изучением вновь открытых рудных тел, их вещественного состава, формой и условиями залегания. А также переводом запасов из низших категорий в высшие по степени разведанности.

В 1973 году вышла из печати книга «Редкостные скарны Тырныауза», написанная коллективом авторов: Родзянко Николаем Георгиевичем, Нефедовым Николаем Константиновичем, Свириденко Алексеем Федоровичем.

Нефедовым Н.К. при этом был подготовлен материал по особенностям химического состава и условий формирования скарнов Тырныауза в связи с поисками вольфрама – молибденовых месторождений.

Нефедов Николай Константинович умер в 1978 году 3 февраля в Москве от сердечной недостаточности.

\* \* \*

1. Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда геологической службе // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1963. – № 20. – от 28 апреля.
2. Тырныаузские вертикали. Москва: Металлургия, 1971. – с. 21.
3. Хакуашев. Е.Т. Тырныауз. – Нальчик: Каб.-Балк. изд., 1965. – с. 100.

**Эфендиев Салих Ибрагимович**

**85 лет со дня рождения Декабрь**

**(1933)**

**доктор философских наук,**

**заслуженный деятель науки КБР,**

**заслуженный работник культуры КБР,**

**академик РАЕН и АМАН**

Родился 6 декабря 1933 года в с.Гунделен Эльбрусского района. С 1941-го по 1944 год учился в средней школе с. Гунделен Эльбрусского района.

С 1941-го по 1944 год учился в средней школе с.Гунделен. В 1944-1945 годах работал в колхозе и учился в НСШ им. Кирова Чука-Тюбинского сельского Совета Сузакского района Джалал-Абадской области Киргизской ССР, куда был депортирован балкарский народ в 1944 году.

За перевыполнение норм по сбору хлопка на равне со взрослыми был награжден и двенадцатилетний Салих Эфендиев медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 гг.»

В 1959 году окончил Киргизский государственный университет в г. Фрунзе и получил специальность – учитель географии и биологии. С 1958 года работал учителем и завучем СШ с. Гунделен Эльбрусского района КБАССР.

По окончании в 1964 году целевой аспирантуры при кафедре философии Азербайджанского государственного университета им. Кирова защитил кандидатскую диссертацию. В 1981 году – диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук в Азербайджанском университете. С 1982 года работал и.о. профессора, а в 1984 году ему было присвоено звание профессора кафедры философии КБГУ.

В течение двадцати трех лет, с 1986-го по 2009, заведовал кафедрой философии.

За успехи в работе и значительный вклад в развитие науки и высшего образования КБР С.И.Эфендиев награжден шестью медалями и орденом Дружбы народов. За исследование проблем межнациональных отношений ему была объявлена благодарность.

Международного монгольского общества им.Бурхинова.

С.И. Эфендиев – член корреспондент Российской академии естественных наук, академик Международной тюркской академии, академик наук, академик Северо-Кавказской академии народного творчества, заслуженный деятель наук Республики Калмыкия, заслуженный работник культуры КБР, заслуженный деятель науки КБР, член Союза писателей России.

За большой личный вклад в развитие науки, культуры народов Северного Кавказа он награжден «Золотым пегасом» Северо-Кавказского представительства мирового Артийского комитета в номинации «За честь и достоинство», а в связи с 50-летнем Юнеско Почетной грамотой Юнеско.

**\* \* \***

1. В памяти навечно. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 222 с.
2. Воспитание коммунистического отношения к труду. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд., 1968. – 104 с.
3. Воспитание патриотов – интернационалистов. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 152 с.
4. Общетюркская мифология и ее фольклорные связи: фольклор как социокультурный феномен. – Нальчик: Изд-во М.и В. Котляровых, 2005. – 68 с.
5. Роль школы семьи и общественности в интернационально-патриотическом воспитании подрастающего поколения. – Нальчик, 1974. – 31 с.
6. Формирование и развитие советского патриотизма и социалистического интернационализма народов Северного Кавказа. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – с. 272
7. На основе изучения материалов ЦГА КБР, ЦГАПИ г. Москвы, архивов писательской организации Ростова-на-Дону С.И. Эфендиев вместе с женой Т.Е. Эфендиевой и сыном Фуадом издали 8 томов о Кайсыне Кулиеве.
   1. Биография поэта. Ч.1. (1977-1958). – Нальчик: – Эльбрус, 1997. – 248 с.
   2. Биография поэта. Ч.2 (1959-1985). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 422 с.
   3. Кайсын Шуваевич Кулиев. Друзья поэта. Т.3. – Нальчик: Эль-фа, 2000. – 547 с.
   4. Кайсын Шуваевич Кулиев. Воспоминания современников. Т.4 – Нальчик: Эль-фа, 2001. – 640 с.
   5. Кайсын Шуваевич Кулиев Литературно-критические статьи о творчестве поэта. Т.5 Нальчик: Эль-фа, 2002. 642 с.
   6. Кайсын Шуваевич Кулиев. Символ национальной духовной культуры. Т.6. – Нальчик: Эль-фа,2003. – 664 с.
   7. Друзья Кайсына Кулиева в автобиографическом дискурсе. – Т.7. – Нальчик: Эль-фа, 2008. – 304 с.

\* \* \*

1. Абдулова Е., Напсо Д. Профессорну насыбы.
2. Эфендиланы Салихни 65 жыллыгъына // Заман. – 1998. – 21 нояб.

То же // Минги Тау. – 1998. – № 6. – 117 б.

1. Абдулова Е. Напсо Д. Счастье профессора. С. Эфендиеву – 65 лет. – Балкар.
2. Эфендиев Салих Ибрагимович // Гордость Республики. – Нальчик, 2010. – с. 306-309.
3. Сталинская медаль // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2007. – с. 328-330.

**Жилов Анатолий Тинович**

**65 лет со дня рождения Декабрь**

**(1953)**

**Художник**

Родился в 1953 г. в с. Верхний Акбаш.

В 1976 г. окончил художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского государственного педагогического института.

На начальном этапе творчества художник выступал с реалистическими композициями, посвященными теме современности и Великой Отечественной войны. За внешней простотой уже в ранних работах прочитывается стремление автора оперировать символами и метафорами. В полотнах «Тяжелый труд», «Отцы не возвращались долго», «Воспоминания старой женщины» драматическая атмосфера военных лет достигается экспрессивной живописью и сумрачным колоритом.

Особое внимание в своем творчестве уделяет сакральной тематике. Мифологические и религиозные образы самым тесным образом увязывает с проблемами современности ("Рождение мира", "Кодекс чести", "Жертвоприношения", "Полет козла" и др.).

С 1978 г. – участник республиканских, зональных, международных (Сирия, Иордания – 1985) выставок.

Ж. известен не только как художник, но и как специалист по истории и теории изобразительного искусства, которого отличает своеобразие трактовок и независимые оценки.

**РАБОТЫ**

Буйволица (1981)

Кодекс чести (1981)

Отцы не возвращались долго (1981)

Хажигафа на свободе (1981)

Раненый черкес (1988)

Жертвоприношение (1992)

Полет козла (1995)

Непреходящее (1995) и др.

\* \* \*

1. Аппаева Ж. Наедине с живописью / Беседа // Лит. Кабардино-Балкария. – 2000. – № 2. – С. 170-173.
2. Аппаева Ж. Созвучно духовному настрою: Вернисаж. Первая персональная выст. кабард. живописца // КБП. – 1998. – 12 мая.
3. Ахъмэт Л. ХъуэпсапIэхэм ялъэIэсу // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Майм и 13-м.

Ахметова Л. Воплощая мечты. – Кабард.

1. Дыхание искусства // Ориентир. – 2001. – Сент. – С. 52-53.
2. Жилов Анатолий Тинович // Адыгская (Черкесская) энциклопедия. – М., 2006. – С. 947.
3. Жилов А. Мысли вслух // Ориентир. – 2001. – Сент. – С. 53-55.
4. Жилов А. С живописью наедине: Размышления у мольберта / Беседу вела Ж. Аппаева // КБП. – 1999. – 27 нояб.
5. Жилов А. Т. // Художники Кабардино-Балкарской Республики: Альбом / Сост. Н. Сундукова. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – С. 55.
6. Жилов А. Я даю свое прочтение // Газ. Юга. – 2004. – 1 янв.
7. Къатмэс Ф. Уахътэм нахъ лъэшыр // Адыгэ макъ. – 1994. – Авг. и 30-м.

Катмас Ф. Сильнее времени: [О А. Жилове, Р. Цримове]. – Адыг.

1. Кучмезова Р. Эффект постоянного присутствия // Горянка. – 2004. – № 48 (Нояб).
2. Маремкулова Л. Геометрия духовного пространства: Параллельные миры Анатолия Жилова // Моя Республика. – 1998. – № 15.
3. Шуть О. Анатолий Жилов и знаки нашей эпохи: [Выст. в нац. музее КБР] // Газ. Юга. – 1998. – 7 мая.

**Алакаева Лера Аскарбиевна**

**80 лет со дня рождения Декабрь**

**(1938)**

**Доктор химических наук,**

**профессор КБГУ**

Родилась 11 декабря 1938 г, окончила химический факультет московского университета в 1960 г. и в том же году начала трудовую деятельность на Тырныаузском горно-металлургическом комбинате. Затем работала на Нальчикском гидрометаллургическом заводе старики инженером, начальником центральной химической лаборатории занималась организацией лаборатории, подготовкой кадров, наладила химический контроль на заводе.

В 1969-1971 годы Л.А. Алакаева была аспирантом в физико-химическом институте в Одессе под руководством Н.С. Полуэктова. Она обнаружила яркую люминесценцию тербия в комплексе с тайроном (при облучении УФ – светом).

Это наблюдение легло в основу систематического изучения люминесцентных свойств лантанидов в комплексах с фенолами и их замещенными; первые результаты оформлены в виде кандидатской диссертации, защищенной в Одесском университете в 1972 году.

С 1972 г. по настоящее время Л. А. Алакаева работает в Кабардино-Балкарском государственном университете, занимала должности старшего преподавателя, доцента, профессора и заведующей кафедрой неорганической и аналитической химии. В 2011 г. Л. А. Алакаева защитила докторскую диссертацию «Люминесцирующие комплексы редкоземельных элементов с замещенными фенолами: свойства и использование в анализе».

В списке научных работ Л.А. Алакаевой около 200 статей, 16-учебно-методических пособий и 5 патентов. С 2005г. Л. Алакаева – профессор. Она читает общий курс и спецкурсы по аналитической химии, разработала и внедрила своеобразную программу преподавания.

Л.А. Алакаева – член научного совета РАН по аналитической химии.

В 2008 г. Лера Аскарбиевна избрана членом – корреспондентом РАЕН является консультантом Ингушского госуниверситета по вопросам организации науки, учебного процесса и подготовки кадров химиков – аналитиков. Возглавляет общественную организацию КБР «Женщины в науке и образовании».

\* \* \*

1. Алакаева Л.А. Люминисцентные методы исследования комплексных соединений: Учебное пособие. – Н., 2003. – 58 с.
2. Алакаева Л.А. Спектрофотометрические методы исследования комплексных соединений: учебное пособие. – Н., 2003. – 62 с.

\* \* \*

1. Жыласэ, М. Алэкъей Лерэ и лъэгап1эхэр // Адыгэ псалъэ. – 2009. – февр. и 7.

Жилясова М. Успехи Леры Алакаевой. – Кабард.

1. Дохъушокъуэ, Л. 1энат1э куэд зыхуэныкъуэ 1эщ1агъэл1хэр // Адыгэ псалъэ. – 2011. – Майм и 28.

Докшокова Л. Востребованные ученые – кабард.

1. Алакаева Лера Аскарбиевна // Гордость республики – Н., 2010. – с. 15-17

**Темботова Фатимат Асланбиевна**

**60 лет со дня рождения (1958) Декабрь**

**доктор биологических наук,**

**заслуженный деятель науки КБР**

Родилась 30 декабря 1958 года в г. Нальчик в семье служащих. Среднее образование получила в 1976 году. В том же году поступила на учебу на отделение «Биология» химико-биологического факультета Кабардино-Балкарского госуниверситета, который окончила с отличием в 1981 году. С 1979 года работала инженером, а затем – младшим научным сотрудником в лаборатории горной экологии Института биологии Ростовского университета при КБГУ. В 1983 году зачислена в аспирантуру Института экологии растений и животных УНЦ АН СССР, которую окончила в 1987 году защитой кандидатской диссертации.

С 1985-го по 1990 год являлась сотрудником (младшим, а затем научным сотрудником) Института эволюционной морфологии и экологии животных им. А. И. Северцова АН СССР. С 1990 года работала в должности старшего научного сотрудника лаборатории горной экологии КБГУ.

С 1993-го по 1998 год преподавала на кафедре общей биологии и гистологии Кабардино-Балкарского госуниверситета, где вела курс «Экология и охрана природы» и спецкурсы «Териология», «Систематика млекопитающих».

В 1995 году поступила на работу в Институт экологии горных территорий Кабардино-Балкарского научного центра РАН (ИЭГТ КБНЦ РАН) на должность старшего научного сотрудника, зав. лабораторией биоразнообразия.

В 1995 году в целях повышения квалификации по экологическому менеджменту прошла переподготовку в рамках Морозовского проекта Академии менеджмента и рынка.

В 1996 году избрана зав. отделом биоэкологии ИЭГТ КБНЦ РАН.

В 1999 году защитила диссертацию с присвоением ученой степени доктора биологических наук. С 2000 года – профессор кафедры зоологии факультета естествознания Адыгейского госуниверситета. Вела спецкурсы и практику на биологическом факультете Абхазского госуниверситета.

В 2001 году избрана ученым советом ИЭГТ на должность исполняющего обязанности замдиректора по научной работе, утверждена в должности президиумом КБНЦ РАН в 2002 году.

В 2002 году – присвоено звание профессора.

В 2003 году – избрана в состав президиума КБНЦ РАН.

В 2004 году – избрана директором ИЭГТ КБНЦ РАН, в 2009 году переизбрана на новый срок.

В 2008 году избрана членом-корреспондентом РАН (первая женщина Кавказа, удостоенная этого звания), в том же году присвоено звание «Заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарии».

В 2009 году избрана членом Общественной палаты КБР, в 2010 году – членом Экологического совета КБР.

Фатимат Асланбиевна Темботова – крупный ученый с мировым именем, специализирующийся в области систематики, эволюционной морфологии и экологии млекопитающих, лидер исследований специфики горных экосистем и их биотических компонентов, автор более 100 научных публикаций, из них 5 монографий и учебных пособий.

Основные научные результаты Ф. А. Темботовой получены в области исследования закономерностей формирования биологического разнообразия, микроэволюции млекопитающих в горах Кавказа, при решении фундаментальных вопросов охраны и рационального использования ресурсов в горных условиях на примере Центрального Кавказа. Ею внесен существенный вклад в изучение таксономического разнообразия млекопитающих Кавказа, уточнена систематика насекомоядных европейской части России, Европы, Малой Азии. На основании полученных данных разработано новое представление о путях происхождения насекомоядных на Кавказе. Благодаря ее работам развивается новое направление в морфологии млекопитающих – изменчивость посткраниального скелета в связи с эколого-географическими факторами в трехмерных условиях гор, на примере Кавказа, что имеет большое значение для исследований в области эволюционной морфологии, микроэволюционных процессов в горах, при таксономических и палеонтологических исследованиях.

В Институте экологии гopныx территорий КБНЦ РАН, руководителем которого Ф. А. Темботова является с 2004 года, поддерживается и расширяется сеть полевых стационаров, в том числе и за пределами республики, ведутся экспедиции, сохраняется и пополняется уникальный коллекционный фонд по млекопитающим, птицам и избранным группам беспозвоночных Кавказа, создается гербарный фонд.

Ф. А. Темботова – член редколлегии журналов «История науки и техники», «Вестник Кабардино-Балкарского научного центра РАН», «Вестник Дагестанского научного центра РАН», ответственный редактор сборника трудов «Проблемы экологии горных территорий», организатор ряда конференций и ответственный редактор их материалов. Является членом бюро Териологического общества при РАН, членом Совета по особо охраняемым природным территориям Северного Кавказа (под эгидой Всемирного фонда природы), руководителем проектов по программам Президиума РАН и ОБН РАН.

Темботова Ф. А. Ежи Кавказа. – Нальчик, 2007. – 80 с.

\* \* \*

1. По стопам отца: Фатима Асланбиевна Темботова // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 270-271
2. Продолжая дело отца // Знаменитые женщины Кавказа. – Нальчик, 2008. – С. 270-274.
3. Фатима Асланбиевна Темботова // Гордость республики. – Нальчик, 2010. – С. 221-225.
4. Гуртуев Р. Срубленное дерево – шаг к пустыне // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 11 июля.
5. Печенова Н. В Кавказ нельзя не быть влюбленным // Горянка. – 2008. – 2 июля.
6. Бердова И. Фатима Асланбиевна Темботова // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 30 мая.

II-часть

**Станица Приближная**

**250 лет со времени основания**

Население 1860 чел. Станица расположена в 10 км от районного центра – г. Прохладного. На ее территории находится колхоз им. Н.А. Жука.

В 1768 г. беглые крестьяне из Черниговской, Воронежской губерний и казаки из Запорожской сечи основали хутор, названный Приближенный. Хутор находился в 12 км от Екатериноградского редута, на месте которого была потом основана станица Екатериноградская.

Первыми поселенцами были Савченко, Смогарев, Болдырев, Довгалев, Аносов, Кривцов.

В последней трети XYШ в. население хуторка увеличилось за счет нового притока переселенцев из станицы Екатериноградской, Воронежской губернии. Особенно интенсивно стало увеличиваться население Приближенного, когда царское правительство приступило к созданию кордонной "Кавказской линии".

К 1782 г. в Приближной (так стало называться это поселение) насчитывалось 60 семей. Административную власть осуществляло правление, во главе которого стоял атаман. Правление находилось в одном зданий со школой. Для школы была выделена одна комната. Посещали ее только мальчики. Первым учителем в этой школе был М.Бельский.

В первой половине XIX в. продолжался приток населения.

В 1824 г. гражданское поселение Приближное было преобразовано в станицу, которая вошла в состав Горского казачьего полка, а население было приписано к казачьему сословию.

Приближная была важным стратегическим пунктом – через нее проходил почтовый тракт, который вел в Моздок, Кизляр, к берегу Каспийского моря.

С 1 мая 1888 г. Терское казачье войско было разделено на три отдела: Сунженский, Кизлярский и Пятигорский.Станица Приближная вошла в состав Пятигорского отд.

Со дня основания станицы ее жители занимались обработкой земли и скотоводством, сеяли ячмень, просо, подсолнечник, выращивали бахчевые и огородные культуры.

Со временем в станице были построены кирпичная школа, четыре водяные мельницы, маслобойня, небольшой кирпичный завод.

С 1898 г. станица из Пятигорского отд. переходит в Моздокский.

Расслоение жителей станицы на зажиточных и бедных привело к тому, что последние стали прислушиваться к голосу большевиков, призывавших к свержению царизма. На сторону революции стали те, кто был недоволен своим положением. В Приближной, как и по всей Кабардино-Балкарии, в 1920 г. была окончательно установлена Совю власть. Был избран станичный Совет. Его председателем стал коммунист Ф.Ф.Вакула.

В 1920 г. в станице была создана первая партийная ячейка, а в 1923 г. – комсомольская ячейка.

Сложным, порой трагичным, был период коллективизации в истории станицы. Не все жители принимали идею создания единого коллективного хозяйства. Были жертвы и с той, и, с другой стороны. Так, в авг. 1928 г. был убит противниками коллективизации секретарь партячейки Н.А. Жук. Но колхоз был создан, а ему присвоено имя Н.А. Жука. Первым председателем колхоза был избран Ф.М. Нестеренко.

К концу 1930 г. в колхоз вступило более 80 процентов населения Приближной.

Колхоз пережил тяжелый неурожайный 1932 г., но уже 1934 г. стал переломным в жизни хозяйства. В течении двух лет (1934-1935) оно занимало одно из ведущих мест в области. В дальнейшем все предвоенные годы к-з им. Н.А.Жука был в числе передовых в республике. Экономическое положение колхоза значительно улучшилось.

В годы ВОВ на фронт ушло 300 приближненцев, 129 не вернулось в родную станицу.

Во время фашистской оккупации хозяйство колхоза было разрушено, но, благодаря самоотверженному труду колхозников, его удалось восстановить.

Нелегкими для приближненцев были и послевоенные годы. В станице с 1945 по 1955 г. сменилось шесть председателей колхоза. Но затем в производственной деятельности колхоза произошли серьезные качественные изменения. Колхоз в 1959 г. возглавил А.М.Умеренков, выпускник Воронежского с/х ин-та. Дела колхоза пошли в гору. Колхозу в числе первых в Кабардино-Балкарии было присвоено звание "Колхоз высокой культуры земледелия".

\* \* \*

1. Гудов Г. Хорошеет станица на Тереке: Приближная [Год 1963] // Ленин. знамя. – 1963. – 22 нояб.
2. Кривцов Ф.П. На земле Приближненской. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 96 с.
3. Кривцов Ф. Тыл – фронту: [Станица в годы ВОВ] // Ленин. знамя. – 1985. – 30 марта.
4. Кривцов Ф. В одной из линейных: [Из истории станицы] // Ленин. знамя. – 1991. – 11 июня.
5. Кривцов Ф. Военное лихолетье: Судьбы приближненцев [300 приближненцев защищали Родину – 129 не вернулись к родным очагам] // Прохлад. известия. – 1995. – 22 апр.
6. Умеренков А., Андреев Ю. Этапы большого пути: Труженики колхоза им. Жука отмечают 50-летие своего хозяйства // КБП. – 1980. – 24 мая.
7. Дышеков А. Приближная отметила 245 – летие // Кабард.-Балкар. правда. – 2013. – 13 ноября.

**Станица Солдатская**

**245 лет со времени основания**

Население 4386 чел. Центр Солдатской станичной администрации.

Расстояние до район. центра – г. Прохладного 24 км. На территории станицы расположены: колхоз "Заветы Ленина", промбыткомбинат, лесничество.

Казачья станица Солдатская один из старейших населенных пунктов Кабардино-Балкарии.

Основана станица в 1773 г., о чем упоминается в списках поселений Терской области.

По данным 1900 г. в Солдатской было правление станичного атамана, церковь, одноклассное училище, церковно-приходская школа, мануфактурные, молочные лавки.

Станица была заселена выходцами с Украины, землепашцами из казачьего сословия. Солдатская располагалась при большой почтовой дороге, что способствовало быстрому росту населения. В последующие годы этому же способствовало и строительство Северо-Кавказской железнодорожной линии. В станице были открыты меновой двор и крупный рынок.

Революционные бури, пронесшиеся над Россией, достигли и станицы Солдатской.

Летом 1917 г. там создается Совет рабочих и солдатских депутатов и устанавливается Советская власть.

Многие из тех, кто устанавливал её в станице, погибли в огне гражданской войны.

Но отгремели бои гражданской войны, Сов. власть окончательно утвердилась в марте 1920 г. Стан. Совет в те годы возглавляли С.С. Горовой и М.Ф. Лукин. Был создан ТОЗ, председателем которого стал М.Генько.

В это же время были организованы парт. и комсомол. ячейки, женсовет, разворачивалась борьба с неграмотностью.

В 1926 г. начал действовать КККО, который был ориентирован на оказание помощи беднякам и малоимущим.

В 1927-1928 гг. в станице было создано три колхоза – "Красный пахарь", "Красный авангард", "8-е марта", на базе которых в 1930 г. основан колхоз "Заветы Ленина". Первым председателем колхоза "Заветы Ленина" избран И.П.Минава.

В 1937 г. создается Солдатская МТС. Ее первым директором стал Г.М. Царяпин.

В годы ВОВ более тысячи солдатчан ушли защищать Родину. Вся тяжесть колхозного труда легла на плечи женщин, стариков и подростков. Им же пришлось восстанавливать разрушенное оккупацией хозяйство.

В 1946 г. Солдатская стала район. центром, шло строительство Солдатской ГЭС на Малке – это способствовало ее более энергичному развитию.

В 1955 г. колхоз возглавил бывший командир партизанского отряда П.П. Грицай. За 11 лет его работы в должности председателя колхоз "Заветы Ленина" стал процветающим сельхозпредприятием. Его дело продолжил М.А. Шахрай.

\* \* \*

1. Быстров Л. Новь старой станицы // КБП. – 1967. – 26 окт.
2. Зеньковский М. Неузнаваемо изменилась жизнь: [Ст-ца Солдатская] // КБП. – 1954. – 28 февр.
3. Колхозу "Заветы Ленина" – 60 лет // Ленин. знамя. – 1990. – 27 окт. – В содерж.: Пора возмужания /Ю.Тресков. Развивая славные традиции / В. Сантковский. На ком держится колхоз /А.Корнев.
4. Логвиненко А. Праздник в Солдатской: [К-зу "Заветы Ленина" – 60 лет] // Ленин. знамя. – 1990. – 1 нояб.
5. Растрепина З. Хорошеет станица // Ленин. знамя. – 1991. – 1 февр.
6. Фенев Г. Замечательные перемены: [1962 г.] // Ленин. знамя. – 1962. – 17 марта.
7. Хетагуров И. С верой в светлое завтра: [Из истории станицы] // Ленин. знамя. – 1967. – 5 сент.
8. Шимко Л. Награды достоин: [Участник борьбы за Сов. власть, кавалер орд. Ленина и Труд. Красного знамени В.Н. Мельников] // Ленин. знамя. – 1970. – 7 апр.
9. Улигов У.А., Хакуашев Е.Т. Строки трудово биографии: Георгий Михайлович Царяпин [Пред. колхоза "Заветы Ленина", командир объед. партиз. отряда республики] // Улигов У.А., Хакуашев Е.Т. На их груди орден Ленина. – Нальчик, 1968. – С. 80-83.
10. Сергеев К. Адмистрация станицы Солдатской – одна из лучших в республике // Кабард.-Балкар. правда. – 2004. – 20 января.
11. Балыцок З. Историческая справка сельского поселения станицы Солдатская // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – С. 268-271.
12. Дышеков А. С надеждой на лучшие времена // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 17 октября.

**Станица Екатериноградская**

**240 лет со времени основания**

Население 3470 чел. Расположена в 20 км от район. центра – г. Прохладного. На территории станицы находится к-з им. Петровых, железнодорожный разъезд.

В марте 1777 г. наместник Астраханской, Азовской и Новороссийской губерний кн. Потемкина поручил астраханскому губернатору ген. И.В. Якоби выехать на Кавказскую границу и наметить на карте позиции для строительства десяти оборонительных укреплений.

Вместе с И.В. Якоби выбором удобных для строительства укреплений мест занимался полк. Ладыженский, образованный офицер, в прошлом бригадный фортификатор. План размещения укреплений, одобренный кн. Потемкиным, был утвержден Екатериной П в апреле 1777 г.Она же повелела назвать будущие укрепления так: Святой Екатерины(Екатериноградская), Святого Апостола Павла (Павловская), Святой Марии (Марьинская) и т.д.

Так возникла летом 1777 г. в районе урочища Бештамаки станица Екатериноградская. А с Волги был переселен остаток Волжского казачьего войска.

Вскоре из Астраханской губернии была выделена Кавказская губерния, в состав которой вошла и станица Екатериноградская. В неё Потемкиным была переведена резиденция Главнокомандующего на Кавказе и она была переименована в г. Екатериноград. Столицей Кавказского наместничества город был с мая 1785 г. по 1790 г.

Затем резиденция наместничества переносится в г. Георгиевск.

Точных сведений, когда г. Екатериноград был снова преобразован в станицу, не имеется. Но уже в 1824 г. в приказе Ермолова она именовалась станицей Екатериноградской.

В 1837 г. туда приезжал император Николай I. Он знал, что еще Екатериной II в 1786 г. было отпущено на строительство собора 40 тыс. руб. А увидел лишь небольшую деревянную церковь. Деньги были разысканы и в 1843 г. приступили к сооружению собора.

К концу XIX в. в Екатериноградской насчитывалось более 600 дворов с населением 2985 казаков и около 200 иногородних. Главная улица называлась Воронцовской. На этой улице располагались лавки. В станице был фельдшерский пункт, двухклассная начальная церковно – приходская школы и др.

Революционные события 1917 г. нарушили привычный ритм жизни станицы. Зажиточная часть жителей выступила против революции и Сов. власти. Наиболее бедное казачество и иногородние поддержали новую власть.

В острой классовой борьбе проходила и коллективизация. В 1930 г. была попытка организации заговора, в результате чего погибли представители Ленинградского рабочего класса, организаторы совхоза "Балтийский рабочий", Петров и Петренко. Их именами и назван колхоз Петровых.

Колхоз им. Петровых начал успешно функционировать и уже в 1934 г. получил небывало высокий урожай и небывало высокую оплату труда.

В тяжелые годы ВОВ сотни екатериноградцев были мобилизованы на борьбу с врагом.

Оставшиеся в станице женщины, старики и подростки работали в хозяйстве под девизом "Все для фронта, все для победы". Они же восстанавливали разрушенное временной оккупацией хозяйство. Уже к 1950 г. был достигнут довоенный уровень производства и продажи зерна государству и другой сельхозпродукции.

\* \* \*

1. Гах Т. Декабристы в станице Екатериноградской // Ленин. знамя. – 1990. – 1, 3 февр.
2. Гах Т. Екатериноградской школе – 100 лет // Прохлад. изв. – 1995. – 5 окт.
3. Гах Т. Екатериноградцы в боях за Родину [300 сельчан не вернулись с фронтов ВОВ] // Прохлад. изв. – 1995. – 18 мая.
4. Гах Т. Наша главная задача: Письма из станицы Екатериноградской. [О станичном музее] // Ленин.знамя. – 1989. – 4 февр.
5. Гах Т. Первые коммунары: [Коммуна ''Новый быт''] // Ленин. знамя. – 1986. – 7 ноября.
6. Гах. Т. Станичники их помнят: [В годы ВОВ в районе станицы дислоцировались части ВВС] // Ленин. знамя. – 1989. – 23 февр.
7. Екатериноградец. Из истории ст. Екатериноградской: (Корреспонденция) [О станичном выборном суде] // Живая старина. – 1991. – № 1. – С. 151 – 152.
8. Иголкин В. Екатериноградский маяк Лидия Федоровна Кудрявцева // Ленин. знамя. – 1961. – 13 апр.
9. Кхъуэlуфэ Хь. Билдэшхуэ зиlэ станицэ // Ленин гъуэгу. – 1968. – 2 марта.

Кауфов Х. Станица с большой историей. – Кабард.

1. Кириенко В. Новь станицы // Ленин. знамя. – 1982. – 25 февр.
2. Кириенко В. Родная станица: [Новостройки станицы] // Ленин. знамя. – 1980. – 26 янв.
3. Клешнин В. Екатериноградской школе – 100 лет // Прохлад. известия. – 1995. – 31 авг.
4. Коваленко В. Весна, озаренная грозами: [Станица в годы гражданской войны] // СМ. – 1957. – 13 окт.
5. Палкин Б. Город на Тереке: Страницы истории // Ленин. знамя. – 1986. – 6 сент.
6. Терехов А. Первая колхозная весна: [К-з им. Петровых] // Ленин. знамя. – 1982. – 25 февр.
7. Урусов С. М. Станица Екатериноградская Терской области Моздокского отдела // СМОМПК. Вып.33. Отд.2. – Тифлис, 1904. – С. 1-34.

Географическое положение, достопримечательности, население, занятия, быт и нравы, обычаи и т.д.

1. Цыбин Н. Станице Екатериноградской – 200 лет // Ленин. знамя. – 1977. – 15,17,20 сент.
2. Шимко Л. По долгу сердца: Их именами названы улицы. Очерк [О Н.И. Андриянове] // Ленин. знамя. – 1990. – 23 янв.
3. Катков Н. К нему не заростет народная тропа // Советская молодежь. – 2005. – 5 января.

**Селение Псыхурей (Лафишево)**

**190 лет со времени основания**

Население 2085 человек. Селение находится в 33-х км от районного центра – г. Баксана.

История возникновения с. Псыхурей уходит своими корнями к тем тяжелым временам, когда шла русско-кавказская война.

Точно выверенной даты основания села нет. По одним данным – это 1828 г., по другим – 1832 г.

Аул Лафишево впервые упоминается в донесении Кабардинского временного суда командиру отдельного Кавказского корпуса ген. Головину от 31 января 1839 г.

Процесс обживания и формирования с. Лафишево был многотрудным и длительным. Проходил он за счет семей, прибывших со всех участков тогдашней Кабарды и других округов Северного Кавказа. Причины переселения были разные. Часть населения, кроме самых первых переселенцев из аула Лоова, пришла в это место позже – в 1860-1861 гг. из ст. Бабуковской, которая в свое время была образована в основном жителями аула Бабуково. В последующие годы население села увеличивалось, в основном, за счет естественного прироста. В 1862 г. численность населения была 605 чел., к концу XIX в. она составила 1337 чел.

Общественное устройство селения Лафишево в дооктябрьский период во многом определялось традиционным образом жизни и обычаями предков.

"Институт власти" на селе был небольшим, но разнообразным. Большинство должностных лиц работало на общественных началах, однако их освобождали от уплаты казенной подати и др. общественных повинностей. Сельское управление состояло из сельского схода, а с 70-х г. – из схода представителей.

Отмена крепостного права и земельная реформа в России постепенно сказывались на хозяйстве Лафишево, вовлекая его в сферу капиталистических рыночных отношений. Главными занятиями сельчан были земледелие, скотоводство, овцеводство, коневодство, пчеловодство. Земли для ведения хозяйства у лафишцев было достаточно.

Главной земледельческой культурой на селе до конца 70-х г. было просо, много земли отводилось под сенокосы. Затем стали сеять озимую пшеницу, кукурузу, лен, бахчевые культуры, но приоритет оставался за просо. С 1900 г. более интенсивно стало развиваться огородничество.

До революции, особенно до 1900 г. под посевами находилось мало земли, в поле использовался только ручной труд. На все село было около трех десятков плугов, поэтому крестьяне объединялись в дзей (супряги) для совместной обработки земли. Каждый вносил, что имел. Из-за отсутствия агротехнического ухода, удобрений урожаи были низкие. Владение землей было частное и общинное.

Другими важнейшими и традиционными направлениями в деятельности сельчан были скотоводство и овцеводство.

В Лафишево постепенно изменялся быт под влиянием русской и турецкой культур. Стали появляться дома нового типа. Но наиболее распространенным типом домов были турлучные или длинные деревянные дома, хотя появлялись и каменные дома.

Лафишевцы жили, строго соблюдая адыгские обычаи и традиции. Но жизнь шла своим чередом, ломая устои, нравы и взгляды, заставляя осознавать необходимость образования. До конца XIX в. обучение детей сводилось к заучиванию Корана на арабском языке. К концу XIX в. была открыта небольшая светская одноклассная школа.

В ней изучалась русская грамота, арифметика, магометанское вероучение на арабском языке.

Многие сельчане принимали непосредственное участие в японской и первой мировой войнах, которые нанесли значительный урон их хозяйству.

Жизнь лафишевцев в корне изменила начавшаяся революция, а затем гражданская война. Сельчане раскололись на два противоборствующих лагеря. Многие поверили в идеи о будущей светлой жизни. Одним из них был Назир Катханов. Он возглавил шариатское войско, воевавшее на стороне советской власти.

После установления советской власти с. Лафишево было переименовано в Шариатское, затем в Псыхурей. В селе были организованы органы советской власти: ревком, сельский Совет, создана партийная ячейка. Жители стали объединяться в ТОЗы.

Период с 1926 г. по 1932 г. был временем создания и реорганизации колхозов. Завершился он созданием колхоза "Большевик", который в дальнейшем был среди передовых хозяйств республики. К этому времени было восстановлено разрушенное войной хозяйство.

Изменились условия труда, появилась техника, была создана необходимая социальная инфраструктура.

1941-1945 гг. для жителей села стали периодом тяжелейшего испытания. Все мужчины призывного возраста ушли на фронт. Все заботы по выращиванию сельхозпродуктов, животноводству легли на плечи женщин, подростков, стариков. Временная оккупация нанесла огромный урон хозяйству села, от которого сельчане долго не могли оправиться.

Первый послевоенный год выдался крайне тяжелым. В январе 1946 г. колхоз был разукрупнен, но это разделение не пошло ему на пользу. В 1950 г. колхозы были вновь объеденены в один. Колхоз "Большевик" получил новое качественное развитие. Он не только вышел из кризиса, но и стал одним из лучших хозяйств района. Но с конца 60-х гг. колхоз стал несколько сдавать свои передовые позиции.

Перемены, связанные с началом перестройки, сказались и на жизни псыхурейцев. Социально-экономическое положение жителей села значительно усложнилось. Остается оно сложным и на сегодняшний день.

\* \* \*

1. Бажев А. Боец революции: [О Н. Катханове] // Коммунист. – 1981. – 31 янв.
2. Катханов К. Назыр: Документальная повесть. (Изд. 2-е, испр. и доп.). – М., 1998. – 204 с.
3. Каров А. Псыхурей в документах и судьбах. – Нальчик: Эльбрус,1999. – 328 с.
4. Рехвиашвили А. В его судьбе – времен сплетенье: [О М. А. Мазашокове – гл. администрации с. Псыхурей] // КБП. – 1997. – 15 янв.
5. Сын своего народа: [О Н.Катханове] // Коммунист. – 1989. – 7 нояб.
6. Сафронов А. Не предел мечтаний // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 18 декабря.
7. Абаев А. Х., Каров Т. А. Лафишево – Шариатское – Псыхурей: 180 лет лет со дня основания селения Лафишево (Псыхурей) // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – С. 272 – 286.
8. Гукемух И. Первыми владельцами были Лафишевы // Горянка. – 2008. – № 49. – декабрь.

**Станица Александровская**

**180 лет во времени основания**

Станица Александровская расположена на берегу р. Терек, на расстоянии 18 км от район. центра г. Майского. Основана в 1839 г. Население 3700 чел.

Первыми поселенцами были русские и украинцы, которые составили новое сословие – казачество. Поселение насчитывало 45 дворов.

Оно было окружено широким рвом и валом с частоколом и сторожевыми вышками.

В основном, в Александровской селились солдаты, которые, отслужив на Кавказе, могли остаться здесь на жительство. Их и зачисляли в казаки. Таких казаков называли линейными. Поселенцу из казны давали пять баранов, лошадь, корову, пять гусей и дом на два хозяина. Дом был турлучный, под камышом.

На площади была деревянная часовенка, а в 1901 г. начали строить кирпичную церковь.

Первопоселенцами были семьи казаков Иващенко, Ивановых, Николаевых, Зайко, Ткаченко, Горловых, Любишиных и др.

Приезжавшие на поселение позже должны были подавать заявление о приеме в казаки. Заявление рассматривал станичный казачий круг.

Принимали, в основном, мастеровых людей – сапожников, кузнецов, бондарей и т.д. Но земли мастеровым не давали.

Через станицу шла связь между Большой и Малой Кабардой и кабардинцы называли ее Бжейкъалэ – Чинара город.

Александровская вскоре стала местом оживленной торговли между казаками и горцами. Тут завязывались знакомства, которые переходили в дружбу, перенимались друг у друга приемы ведения хозяйства.

Укрепление экономических связей между кабардинцами и казаками способствовало и укреплению дружбы.

Казаки сочетали крестьянский труд с несением военной службы.

Молодежь обучалась военному делу и после достижения 18 лет принимала присягу. С 22 лет начиналась действительная служба в армии, которая продолжалась 4 года.

Казаки ст-цы Александровской учавствовали в русско-японской, в первой империалистической, в гражданской войнах. В 1918 г. М.И. Субботиным был организован в станице отряд Красной армии.

В 1922 г. землю разделили между всеми жителями станицы, в т.ч. выделили паи и иногородним. В период НЭПа шел быстрый рост средних хозяйств, развивалась торговля, зажиточные хозяйства стали использовать сельхозтехнику.

В 1930 г. в станице был организован колхоз "Красный Терек", в который вступило 150 семей. Позже на его базе в 1960 г. был создан свиносовхоз им. XXII партсъезда.

В 1929 г. в станице был пущен крахмальный завод, который работал на местном сырье – кукурузе. Завод получил название "Кабардинский". При заводе стала действовать школа ФЗО.

Во все времена казаки были хорошими войнами. Сотни александровцев сражались на фронтах ВОВ.

336 человек отдали свою жизнь за независимость Родины.

Станица Александровская многонациональная. Проживают в ней сейчас представители 25 национальностей: русские, кабардинцы, балкарцы, азербайджанцы, башкиры, болгары, венгры, корейцы, казахи, осетины и т.д.

\* \* \*

1. Александровка: Годы войны // Ленин. путь. – 1977. – 17 дек.
2. Беломазов А. Как это было: [48 лет со дня освобождения ст-цы Александровской от немецко-фашистских захватчиков] // Ленин. путь. – 1991. – 3 янв.
3. Беломазов А. Комендант крепости: [Из истории ст-цы] // Майские новости. – 1994. – 8 февр.
4. Герасимова С. Социальное развитие станицы // Ленин. знамя. – 1990. – 27 янв.
5. Завода И. Второе рождение завода: [Одно из первых пром. предприятий КБ – Кабардин. крахмал. завод] // Ленин. путь. – 1971. – 1 сент.
6. Загорулько М.А., Саломатова Н.Д. Дни испытаний: [Борьба с фашистскими захватчиками на территории станцы Александровской] // Ленин. путь. – 1989. – 5 янв.
7. Загорулько М. "Не сменяю адрес я": Традиции и обычаи [Об ул. Надтеречной и её жителях] // Ленин. путь. – 1994. – 5 дек.
8. Кулиева Ж. Годы испытаний: [Из истории крахмал. завода] // Ленин. путь. – 1977. – 2 июня.
9. Молодцова А. Немного истории: [Из истории школ ст-цы Александровской] // Ленин. путь. – 1967. – 2 нояб.
10. Паштов Ю. Заботой о станичниках проникнута деятельность Александровского стансовета // Майские новости. – 1992. – 18 февр.
11. Рапорт юбилею: [Кабардин. крахмал. з-ду – 50 лет] // Ленин. путь. – 1979. – 15 дек.
12. Саломатова Н., Кочубей Т. Не умерла казачья слава: Взгляд в историю [Александровцы в русско-японской войне] // Майские новости. – 1992. – 1 февр.
13. Саломатова Н. Крахмальный завод: Страницы истории // Ленин. путь. – 1989. – 14 дек.
14. Саломатова Н. Наш дом – станица Александровская // Ленин. путь. – 1989. – 8 авг.
15. Саломатова Н. Станице Александровской – 155 лет. // Майские новости. – 1993. – 9 сент.
16. Саломатова Н. Фабрика "Восточная спичка": [Спичечная ф-ка была открыта в 80-х гг. Х1Х в., просуществовала 20 лет.] // Ленин. путь. – 1989. – 7 нояб.
17. ТОЗ – колхоз – совхоз: [Из истории ст-цы] // Ленин.путь. – 1967. – 2 нояб.
18. Черкашин С. У станицы своя жизнь // Ленин. путь. – 1990. – 20, 25 сент.
19. Щербанева М., Поясков И. Завод в станице: [Кабардин. крахмал. завод] // Ленин. путь. – 1967. – 2 нояб.

**Инатов Крым-Гирей**

**175 лет со дня рождения**

**(1843)**

**адыгский писатель**

Родился в 1843, в Кубанской области (год и место смерти неизвестны) адыгский писатель. После окончания Кубанской гимназии в 1861 г. был определен на учебу в Санкт-Петербургский университет. Однако, узнав о студенческих волнениях в столичном университете и последовавших затем репрессиях, о новых порядках, переводивших студентов на казарменный режим, о том, что многие студенты из кавказцев, не приняв новый устав, покинули университет, он отказался от учебы в Петербурге и поступил на службу. Инатов был зачислен переводчиком в канцелярию атамана Кубанского казачьего войска.

Инатов был исполнительным канцелярским служащим, к тому же он был образован, писал и публиковался. Все это снискало ему благосклонное отношение наказного атамана и начальника Кубанской области генерала Сумарокова-Эльстона. Он всячески поддерживал и продвигал по службе способного горца. В 1865 г. И. был произведен в старшие урядники, а в 1866 г. назначен помощником старшего адъютанта и управляющего атаманской канцелярией; в 1867 г. произведен в хорунжие и, наконец, в 1868 г. – в сотники.

Наиболее продуктивно творчество Инатова развивалось в 60-е гг. К этому периоду относятся несколько очерков, основанных на фольклорных материалах. Автор не только запечатлевает отдельные заинтересовавшие его образцы устного народного творчества, но и стремится их научно истолковывать. Отношение к фольклору как к историческому источнику – характерная черта адыгских просветителей. Отсюда, с одной стороны, любование родным фольклором, в частности, нартскими сказаниями, напоминающими гомеровский эпос, с другой – проникновение в него с целью выявления различного рода информации о прошлом народа.

В очерке «Несколько слов о нашей старине» (1865) Он предпринимает попытку воссоздать этапы истории адыгов на основе народных песен и преданий. Он не только фиксирует древнейшие предания и нартский эпос, но и исследует их в принципах сравнительно-исторического метода. Его оригинальные параллели между адыгскими и мировыми, в том числе и русскими мифами и преданиями, привлекли внимание известных русских кавказоведов П. К. Услара (Древнейшие сказания о Кавказе. Записки Кавказского отделения русского географического общества. Тифлис, 1881) и Вс. Ф. Миллера (Кавказские предания о великанах, прикованных к горам. Журнал Министерства народного образования. М., 1883).

В очерках «Сифир-паша, князь шапсугский» (1865) и «Два слова о господстве турок на Кавказе и песня о Шрухуко-Тугузе» (1866), используя фольклорные произведения о недавнем прошлом, Инатов дает исторические сведения и характеристику личностей, которым посвящены его произведения.

В первом очерке Инатов использует песню, посвященную Сифир-паше (Сефир-бей), известному политическому деятелю, возглавлявшему освободительную борьбу черкесских племен в первой половине XIX в. Комментируя песню, негативно изображающую Сифир-пашу, Инатов стремится сохранить беспристрастность, восстановить истину по отношению к этому политическому деятелю и к его действиям. С одной стороны, он не скрывает того обстоятельства, что «князья Заноки сохранили по себе в потомстве вовсе незавидную память». Но с другой – за обобщенными им фактами вырисовывается образ энергичного человека, фанатично одержимого идеей защиты своего отечества от порабощения. При этом Сифир-паша, по Инатову, добивался независимости родины вообще, а не для признания в последующем протектората Турции, как это отмечалось в литературе о нем. Он рассчитывал, как указывает Инатова, исключительно на свой народ и имел незначительную помощь со стороны. Не успех же его предприятия Инатова, объясняет тем, что Сифир-паша был «окружен людьми, любящими... жить за счет ближнего», т. е. людьми недостойными.

В основе второго очерка лежит величальная песня об известном натухаевском уздене Шрухуко-Тугузе. Тексту песни предшествует краткий обзор турецко-адыгских отношений. И. с неприязнью относится к Оттоманской Порте, считая ее виновницей бед его народа. Он подчеркивает, что она постоянно вмешивалась во внутренние дела адыгов, задерживала их историческое развитие, стремилась в своих политических целях противопоставить их России; вместе с тем она всегда относилась к ним как в «низшей расе». Свидетельством тому для Инатова служит положение мухаджиров в султанской Турции. Он не только дает понять, какие цели преследовала Порта, имея виды на его отечество, но говорит и о причинах неудач ее притязаний. Инатов считает, что каждая большая держава по отношению к малым народам должна руководствоваться гуманными принципами, считаться с их интересами и насущными потребностями, быть проводником просвещения у народов, испытывающих в этом, нужду. Исходя из этих посылок, он считает, что Турция не могла быть цивилизующим государством, способным взять на себя такую миссию. Поэтому, по мнению И., все хитросплетения ее провокаторской политики по отношению к горцам заранее были обречены на провал.

Объективно оценив политику Порты на Кавказе, Инатов не обходит молчанием и причастность царского самодержавия к трагедии адыгов-переселенцев. Он был очевидцем этих событий и не только констатировал факты, но и отлично понимал их подоплеку. Не имея возможности открыто обвинить царское правительство в переселении адыгов в Турцию, он прибегает к завуалированным рассуждениям о виновниках трагедии «невыразимо бедствующих» в Турции земляков. Вместе с тем, отвергая Турцию как феодально отсталую страну, не способную не только быть опорой для горцев, но и отрегулировать собственные неурядицы и сохранить свой политический престиж, Инатов тем самым утверждает прогрессивность присоединения его отечества к России и видит в этом акте залог его лучшего будущего.

В «Путевых заметках» показано классовое разделение адыгского общества, раскрывается суть привилегий господствующего класса – князей и дворян. Здесь И. декларирует свои социальные взгляды, в основе которых просветительские представления о внесословной ценности человека. В очерке подчеркивается все то положительное, что ему удалось подметить в процессе общения с простым народом. С чувством неподдельного сострадания говорится о жизни бедняков, находящихся в ужасающей нищете. Инатов подводит к мысли, что бедственное положение простых горцев является закономерным порождением существующих социальных отношений.

С просветительских позиций рассуждает Инатов о традиционных методах воспитания в адыгском обществе. Ему, усвоившему европейскую школу воспитания, адыгские методы кажутся чрезмерно суровыми, а в отдельных случаях – педантичными.

Примечательна в воззрениях Инатов и трезво осознанная им провокационная политика Турции по отношению к адыгам, а также понимание, с одной стороны, прогрессивной роли России в судьбе его отечества, с другой же – осуждение действий царизма, вынудивших его соотечественников к переселению в Турцию. Инатов преисполнен озабоченностью о судьбе родины, страстным желанием видеть ее благоденствующей. Мировоззренчески приближаясь к идеям революционных демократов, он, однако, остается во власти просветительских иллюзий: в борьбе с существующим социально-общественным строем он выступает лишь с проповедью прогрессивных принципов нравственности и европейских форм культуры.

В 70-80-е гг. Инатов опубликовал две статьи: «Описание бывшей в Екатеринодаре в 1869 г. сельскохозяйственной выставки» и «Соленые озера Кубанской области», в которых исследуются природные ресурсы и хозяйственная жизнь Кубанского края, рассматриваются проблемы и перспективы его экономического развития. Они являются ценными источниками, содержащими сведения о природных богатствах и уровне экономического развития Кубанской области.

\* \* \*

1. Несколько слов о нашей старине // КВВ. Кубань, 1865. № 44; (Кубанские Войсковые Ведомости).
2. Сифир-паша, князь шапсугский // КВВ. 1865. № 46.
3. Два слова о господстве турок на Кавказе и песня о Шрухуко-Тугузе // КВВ. 1866. № 15.
4. Путевые заметки // КВВ. 1866. № 20, 21, 24.
5. Описание бывшей в Екатеринодаре в 1869 г. сельскохозяйственной выставки. Труды вольного экономического общества. СПб., 1870. № 3, 4; Соленые озера Кубанской области. Памятная книжка Кубанской области на 1880 г. Екатеринодар. С. 95-115.

\* \* \*

1. Хашхожева Р. Султан Крым-Гирей Инатов // Развитие традиций в кабардинской и балкарской литературах. Нальчик, 1980. – С. 7-32.
2. Избранные произведения адыгских просветителей / Вступ. ст., подг. текстов и ком. Р. Хашхожевой // Разд. «Султан Крым-Гирей Инатов». Нальчик, 1980. – С. 67-117.
3. Хашхожева Р. Адыгские просветители второй половины XIX – начала XX в. Нальчик, 1983. – С. 30-60.
4. Хашхожева Р. Поиски и находки (Избранные статьи). Нальчик, 2000. – С. 165-195.
5. Хафицэ М. Первые адыгские писатели // Литературная Кабардино-Балкария. – 1996. – № 2. – С. 3.

**Селение Кёнделен**

**(Гунделен)**

**150 лет со времени основания**

Население 4361 человек. Кёнделен расположен на берегу одноименной речки – левого притока Баксана. Основная часть селения находится на правом берегу реки и занимает равнину, левобережная часть раскинулась по склонам гор.

Население Кёнделена состоит преимущественно из балкарцев.

С конца XVII до середины XIX века территория, занимаемая ныне селением Кёнделен, постоянно не заселялась никем. Здесь располагались время от времени стоянки отдельных родов со скотом.

Желающие поселиться здесь постоянно были, но этому препятствовало отсутствие согласия собственников этой земли.

И только после того, как земли в Кабарде Были объявлены общественными, а кредитное право отменено, эти земли смогли занять безземельные балкарцы, что было сделано без согласия князей Атажукиных, которые считались владельцами этих земель.

Предводителем переселенцев был Алау Байсултанов. Первых переселенцев было всего 9 семей. В книге "Список населенных пунктов Терской области по данным 1900 года", изданной во Владикавказе в 1901 году, значится: "Селение Гунделен основано в 1868 году". С этим совпадают и рассказы старожилов. С весны 1873 года стали прибывать сюда переселенцы из Баксана и Чегема. Выходцы из Баксанского ущелья поселились в верхней части селения и образовали Верхний Гунделен или Гирхожан (по названию их прежнего селения), а выходцы из Чегемского ущелья образовали Нижний Гунделен.

Постепенно разрастаясь, две части селения слились в одно целое. К 1890 году в селе было 299 дворов.

Но население Кёнделена резко сократилось из-за разразившейся эпидемии холеры в 1890 году. Другой немаловажной причиной сокращения численности население стало переселение части жителей в Турцию.

Вскоре приток жителей в село возобновился и в начале XX века Кёнделен стал одним из крупных населенных пунктов Балкарии.

Основным занятием кёнделеновцев было скотоводство. Вместе с этим занимались они и земледелием, ремеслами, торговлей и обменом, строительными работами, охотой. Среди сельских умельцев особо выделялись кузнецы, столяры, строители.

В первые годы переселения балкарцев в Кёнделен они строили привычные сакли. Затем на смену им пришли 2-х – 3-х комнатные дома с черепичной крышей. В 1912 году село украсила мечеть с минаретом.

Важное место в жизни кёнделеновцев занимало домашнее женское рамесло. Изделия их шли не только на удовлетворение нужд семьи, но и на продажу, обмен. Сукно, черкесски, бурки, башлыки и т.д. стали появляться на рынках Северного Кавказа.

Кёнделен постепенно становился экономическим и культурным центром Северо-Западной Балкарии.

Вместе с ростом экономического развития шло рассмотрение населения на богатых и бедных, усиливалось их противостояние. Руководителем молодежи, недовольной своим положением, стал Магомед Энеев.

Начало империалистической войны было воспринято кёнделеновцами по-разному. Но основная масса населения Кёнделена восприняла революцию 1917 года положительно. Большая часть из них перешла на сторону большевиков.

Весной 1918 года в Кёнделене был образован Народный Совет. Его председателем избрали Беттала Теппеева. В это село стекаются все революционно настроенные жители Балкарии.

В 1919 году Кёнделен перешел в руки деникинцев.

В марте 1920 года как по всей Кабарде и Балкарии, так и в Кёнделене, была окончательно установлена Советская власть. Сразу же был учрежден ревком. Возглавил его И.Искендеров. Жители села приступили к мирному труду.

К 1925 году хозяйство села было восстановлено. Началось строительство школы, ветлечебницы.

В 1929 году в Кёнделене было создано артельное хозяйство, а весной 1930 года началась организация колхоза. Большую роль в создании колхоза сыграл Ахмат Мусукаев. К концу 1930 года 85% всех хозяйств объединились в колхоз.

Начиная с 1933 года хозяйство пошло на подъем. Быстрыми темпами развивалось общественное животноводство, развернулось строительство хозяйственных и общественных построек. В 1935-1936 гг. село было электрифицировано.

В 1938 году колхоз разделился на два колхоза. Но к началу 1941 года они вновь объединились. Колхоз был назван именем Мусукаева.

Мирная жизнь села была нарушена вероломным нападением фашистской Германии на нашу Родину. 1500 кёнделеновцев ушли защищать ее с оружием в руках. А оставшиеся в селе женщины, старики и подростки работали для фронта, отдавая на его нужды все выращенное.

В августе 1942 года селение захватили фашисты. Они разграбили колхоз, разрушили общественные здания, расстреляли более 40 человек – активистов села. Патриоты Кёнделена создали партизанский отряд и ушли в горы.

После изгнания фашистов сельчане приступили к восстановлению разрушенного хозяйства. Но в марте 1944 года грянула новая страшная беда – все балкарское население Кёнделена было выселено в далекие степи Средней Азии. И только через 13 лет смогли они вернуться в родные места. И вновь надо было обживаться, восстанавливать хозяйство. Восстановленный колхоз им. Мусукаева возглавила его дочь Шамса Мусукаева.

Огромные изменения произошли в экономической и культурной жизни Кёнделена. Показателем культурных преобразований являются сами люди, уроженцы этого села – ученые, писатели, поэты, известные всей республике. Среди них поэты и писатели: Хабу Кациев, Магомед Геттуев, Сафар Макитов, Жанакат Залиханов, Исса Боташев.

На 1995 год в Кёнделене имелось 2300 домовладений, пять школ, в т.ч. музыкальная, участковая больница, колхоз, который по-прежнему носит имя Мусукаева, несколько малых предприятий и т.д. В село проводится природный газ.

Кёнделеновцы содержат крупный рогатый скот, овец, коз, лошадей. Но остается острой проблема занятости трудоспособного населения. Из них только 20% обеспечено постоянной работой.

\* \* \*

1. Улаков З. Гунделен: (Историч. очерк) / Лит. обработка М.Иофина. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 57 с. – 9 л.ил.
2. Владимирова В. Солнце над горами: [Очерк о Гунделене] // КБП. – 1967. – 26 окт.
3. Горное гнездо революции: [О с.Гунделен] // Коммунист. – 1987. – 20 авг.
4. Горное гнездо революции; На благодатной ниве; В боях за Родину; Факты биографии села / Страницу подготовил З.Улаков // Коммунист. – 1967. – 20 авг.
5. Грицук В. Горное гнездо революции // СМ. – 1967. – 26 мая.
6. Ехтемлик // Коммунизмге жол. – 1977. – 22 апр.

Гордость: [О селении Гунделен]. – Балкар.

1. Жеттеев И. Эл жамнайды // Коммунизмге жол. – 1975. – 6 нояб.

Расцвет села: [Гунделен]. – Балкар.

1. Климов К. Сельская новь: [Гунделен] // КБП. – 1962. – 21 дек.
2. Курманов Х Ты прежде не был в Кёнделене? Репортажи с места [Как живет село сегодня] // Горняц. слава. – 1995. – 25 мая.
3. Макитов С. Къуажэм и тхыдэ // Ленин гъуэгу. – 1982. – Ноябрым и 14.

Из истории села: [Гунделен]. – Кабард.

1. Максимов П. Кавказ без романтики. – Ростов-на-Дону, 1931. – С. 120-122, 169-180: О сел. Кёнделен (Гунделен).
2. Счастье пришло в аул: [Гунделен] // Коммунист. – 1970. – 28 февр.
3. Ташилова Р. Гунделену – 100 лет // СМ. – 1969. – 11 янв.
4. Улакъланы З. Кенделени чачыла да, жангыдан къурала тургъаныны юсюнден // Заман. – 1998. – 7 нояб.

Улаков З. Как начиналось село Гунделен. – Балкар.

1. Улаков З. Сквозь все испытания: Колхозу им. Мусукаева – 60 лет // Баксан. вестник. – 1991. – 12 янв.
2. Улаков З. Селение Кенделен // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – С. 287-292.
3. Текуева И. Экономическое развитие села Кенделен во второй половине 19 – начале 20 века // «Перспектива» 2010. – Нальчик, 2010. – Т. 1. Педагогика и психология. – С. 184-188.

**Чегем II**

**(Куденетово II)**

**150 лет со времени основания**

Население 7428 человек. Находится в 1,5 км от районного центра – поселка Чегем I и в 12 км от Нальчика. На его территории расположено коллективное сельскохозяйственное предприятие "Чегем".

В давние времена вблизи Куденетово проходил почтовый тракт, который связывал Россию с Грузией, Арменией, Персией. И здесь, по пути следования в Персию, сделал короткую остановку автор пьесы "Горе от ума" А.С. Грибоедов.

В 1744 году геодезистом Степаном Чичаговым была составлена карта, на которой впервые отмечено село Куденетово. Но населенные пункты на берегах Чегема появились гораздо раньше.

Заселение территории нынешнего Чегема II длилось продолжительное время и завершилось к началу царской административной реформы 60-х годов.

В 1867 году были объединены мелкие аулы Кургоко Куденетова, Батырша Куденетова, Сашкова и образовпно селение, получившее название Куденетово II.

В 1862 году в ауле Кургоко Куденетова было всего 40 дворов, после 1867 года их было 98, а в 1904 году – уже 277 дворов. Количество дворов в 1867 году увеличилось, главным образом, за счет объединения мелких поселений. Население Куденетово II состояло в основном из кабардинцев. С 1895 года в нем стали селиться представители других национальностей: русские, кумыки, абазинцы.

Жители селения Куденетово II издавна занимались земледелием и скотоводством. Основными видами культур были кукуруза, просо и озимая пшеница. Но в тот период урожаи были низкие из-за отсутствия высокопроизводительных сельскохозяйственных орудий, почва истощалась, не получая удобрений.

Кроме земледелия и скотоводства жители Куденетово II занимались пчеловодством, различными промыслами. Среди промыслов ведущее место занимало кузнечное дело. Кузнецы изготовляли сельскохозяйственные орудия, железные части для бричек, чесалки для шерсти, предметы домашнего обихода. Ручными чесалками мастера из Куденетово II обеспечивали всю Кабарду и Балкарию.

Жили в этом селе оружейные мастера, мастера по дереву, мастера бурочного дела и т.д.

К концу XIX – началу XX века в Куденетово II действовали 4 крупные двухколесные мельницы, несколько магазинов.

В селении были часты случаи краж, грабежей, насильственного увоза девушек. Для наведения порядка и предотвращения таких случаев в 1893 году в селе был создан сельский суд, организовано специальное поочередное дежурство представителей семей внутри села, из общественных средств выделялась определенная сумма для содержания сторожей и караулов.

Сельские судьи рассматривали уголовные дела по маловажным преступлениям, более серьезные передавались в окружной словесный суд. Сельский суд судил по законам обычного права (адата) и шариата.

Обострение классовых противоречий, связанное с развитием капиталистических отношений, коснулось и жителей Куденетово II. Куденетовцы активно включились в революционное движение в надежде улучшить свою жизнь. Как и во всех селениях Кабарды и Балкарии после Октябрьской революции в селе была провозглашена Советская власть.

В годы гражданской войны в селе был организован добровольный революционный отряд из 50-ти человек, влившийся в состав Кабардино-Балкарского шариатского полка.

После окончательного установления Советской власти в Кабарде и Балкарии в 1920 году село было переименованол из Куденетово II в Чегем II.

Дальнейшее развитие жизни села шло теми же путями, как и во всех селениях Кабардино-Балкарии.

В 1920 году в селе создается сельский ревком из трех человек во главе с Мазаном Пековым. В 1921 году вместо ревкома избирается сельский Совет, возглавил его активный участник гражданской войны Исхак Шаожев.

Нелегко налаживалась новая жизнь. Нужно было восстанавливать хозяйство, разрушенное гражданской войной, народ еще не представлял, что его ожидает.

Для оказания помощи крестьянам-беднякам в Чегеме II организовали ККОВ. Перед ним также ставилась задача оказания помощи сельскому Совету в проведении коллективизации, т.е. в вовлечении крестьян-единоличников в начале в ТОЗ, а затем в колхоз.

Не менее важной проблемой в те далекие 20-е годы была проблема народного образования. В 1921 и 1926 годах в Чегеме II были открыты две школы. Наряду с этим велась работа по ликвидации неграмотности среди взрослого населения.

К концу 30-х годов социально-экономическое положение второчегемцев значительно изменилось. Но начавшаяся Великая Отечественная война разрушила мирное течение жизни. С первых дней войны ушли на фронт все мужчины призывного возраста. Дорогой ценой досталась победа второчегемцам – 230 человек не вернулось к родным очагам.

\* \* \*

1. Ахметов Ш. В боях за Родину: [Второчегемцы на фронтах Великой Отечественной войны] // Голос Чегема. – 1995. – 21 марта.
2. Ахметов Ш. Второчегемцы в боях за Родину // Красное знамя. – 1988. – 7 мая.
3. Ахметов Ш., Яхутлов М. Второчегемцы в боях за Родину // Красное знамя. – 1977. – 22, 24 февр.
4. Ахметов Ш., Яхутлов М. Гордимся земляками: К 60-летию Великого Октября: [Участники революции и гражданской войны с.Чегем II] // Красное знамя. – 1977. – 19 марта.
5. Ахметов Ш. Народное образование: Из истории Чегемского района [Из истории народного образования в Чегеме II] // Голос Чегема. – 1998. – 23 июня, 4, 25 авг.
6. Ахметов Ш. Прошлое и настоящее Чегема II // Красное знамя. – 1970. – 15 янв.
7. Ахметов Ш. Село Куденетово II: Из истории Чегемского района // Голос Чегема. – 1998. – 22, 29 сент.; 13 окт.; 17 нояб.; 1 дек.; 1999. – 6, 26 янв.
8. Второй Чегем вчера и сегодня // Красное знамя. – 1981. – 25 июля. – В содерж.: Один из первых: [Председ. сельского ревкома Х. Пеков] /Б. Казиев.
9. Славный путь: [прошел колхоз им. Ленина] / М.Тумов. Стахановка: [Одна из первых стахановок Н.Н.Батова] / Б.Радов.
10. Второй Чегем вчера и сегодня // Красное знамя. – 1971. – 17 авг.
11. Татарин Н. Знаменательные перемены: [Чегем II] / Экономические и социальные перемены // Кабард.-Балкар. правда. – 1957. – 18 окт.
12. Текушева М. Второй Чегем вчера и сегодня // Красное знамя. – 1971. – 17 авг.
13. Тумов М. Дорога в 50 лет: Колхозу "Чегем" – 50 лет // Красное знамя. – 1980. – 9 авг.
14. Тхьэмокъуэ Б. Ди къуажи фоцIыху… // Ленин гъуэгу. – 1978. – Нояб. и 14.

Тхамоков Б. Вы знаете наше село…: [Чегем II]. – Кабард.

1. Успехи второчегемцев: [О работе коллективно-долевого предприятия "Чегем" (бывший колхоз "Чегем")] / Беседовал с руководителем хозяйств А. Кадикоевым З. Маремов // Голос Чегема. – 1996. – 2 июля.
2. Яхутлов М. Одна из первых: [Первая стахановка из сел. Чегем II Батова Н.] // Красное знамя. – 1975. – 28 авг.
3. Алоев Т. Чегем – II должен носить имя Кундетей // Газета Юга. – 2009. – 29 января.

**Дымов Адам Гафарович**

**140 лет со дня рождения**

**(1878-1930)**

**первый кабардинский книгопечатник**

Родился в 1878 сел. Старая Крепость (ныне г. Баксан) КБР. основатель первой национальной типографии, первый книгопечатник, издатель первой газеты на кабардинском языке. Окончив Баксанское медресе, продолжил образование в Египте, в Каирском университете. Вернувшись на родину, открыл в родном селе бесплатную школу для детей сельских бедняков. В 1913 г. составил азбуку родного языка на арабской графической основе и издал ее в г. Темир-хан-Шуре в типографии Мухамедмирзы Мавраева. Здесь же в переводе с арабского Дымов на составленном им алфавите были изданы книги «Тухват-аль-Атфаль» (Ключ к детям) и «Фыз хъыбар» (Рассказ для женщин). В 1917 г. в типографии «Умид» в Казани Дымов издал книгу «Псалъэф1» (Доброе слово). Осенью того же года на средства отца Дымов приобрел печатный станок и уже в собственной типографии печатал газету «Адыгэ макъ» (Адыгский голос), а 1918 г. издал свое первое, наиболее значительное литературное произведение – «Щэнгъасэ» (Воспитание характера).

Полученное мусульманское образование наложило отпечаток на созданную Дымов литературу, опиравшуюся на культуру мусульманского Востока, на исламскую религию.

«Щэнгъасэ» представляет собой сборник бесед о религиозных и этических правилах поведения, изложенных в форме миниатюрных эссе или небольших сюжетных рассказов. Это учебное пособие было предназначено для нравственного воспитания учащихся мусульманских школ. Тематика бесед разнообразна: честность и верность; чистота; польза и вред слова; виды лжи и ее вред; ценность правды; правила омовения и намаза; как следует держать уразу. Реализовались эти правила различными приемами: диалогом, в котором автор с помощью системы вопросов подводил читателя к нужной ему мысли; нравоучительным монологом – медитацией – или рассказом о вымышленных происшествиях. Другое произведение Дымов – «Сиратун Мухаммадие» (Жизнь Мухаммеда), изданное также в собственной типографии (1918), в котором рассказывается о жизни и пророческой деятельности основателя ислама. В нем больший акцент делается на подробностях его частной жизни, нежели на сути его учения, догм ислама. Используя сюжет религиозных житийных книг, Дымов приближает свое произведение к светской литературе.

Неоценима заслуга Дымов в издании первой газеты на кабардинском языке «Адыгэ макъ» (Голос адыгов) (ноябрь 1917 – июль 1918). Он был издателем, редактором, наборщиком, переплетчиком, секретарем, а также автором множества публикуемых материалов. Большую помощь в издании газеты ему оказывал Нури Цагов. Газета Дымов быстро завоевала признание, вокруг нее сгруппировались грамотные кабардинцы, поставлявшие в газету свои корреспонденции.

Одной из главных тем, разрабатываемых газетой, была тема просвещения народа. Она постоянно пропагандировала идею, что культура и просвещение являются основой богатства любого народа, что в современном мире невозможно существовать без знаний. «Наука, просвещение – источник богатства, это то, к чему надо неустанно стремиться. С их помощью человек осознает себя, окружающий мир, овладевает всем тем духовным богатством, что накопило человечество за долгую свою историю» – таков лейтмотив всех номеров газеты «Адыгэ макъ». Поэтому, призывала газета, необходима широкая сеть сельских школ с привлечением в них как можно больше учащихся. Газета проводила также большую работу по сбору и публикации национального фольклора. Почти в каждом номере публиковались героические нартские сказания и песни, пословицы и поговорки, загадки и сказки.

В ней были опубликованы сказания «Пщы Бадынокъуэ» (Бадыноко. 1917. № 4), «Наринэрэ Ридадэрэ» (Нарина и Ридада), «Нарт Сосрыкъуэ и пшыналъэ» (Песня о нарте Сосруко. 1918. № 21), «Псалъэжьхэр» (Пословицы, поговорки. 1918. № 39); «Адыгэ псалъэжь» (Адыгские пословицы, поговорки. 1918. № 40) и др. Газета пропагандировала литературу, изданную на родном языке, с целью ознакомления с ней широких кругов читателей.

Большое и серьезное внимание газета уделяла злободневному для крестьян земельному вопросу. Публикуя материалы из постановления Совета народных комиссаров Терской области о земле, она подробно разъясняла читателям, что вся земля теперь принадлежит народу. Газета знакомила читателей с событиями, происходящими в советской России, регулярно рассказывала о советско-германских переговорах в Бресте, публиковала выдержки из центральных газет по разным вопросам, знакомила с зарубежными новостями. Немаловажную роль она сыграла в становлении художественной литературы на родном языке. Наряду с редактором здесь регулярно печатали свои художественные произведения его соратник и помощник Нури Цагов и многие другие авторы. Газета Дымова имела огромное культурно-просветительское значение для Кабарды. Однако она в годы Гражданской войны была закрыта белогвардейцами, а печатный станок был конфискован.

\* \* \*

1. Алыфбей (Азбука). Темир-хан Шура: Типография М. Мавраева. 1913. Тухват-аль-Атфаль (Ключ к детям). Темир-хан Шура: Типорафия М. Мавраева. 1913;
2. Фыз хъыбар (Рассказы для женщин). Темир-хан Шура: Типорафия М. Мавраева. 1913.
3. Псалъэф1 (Доброе слово). Казань: Типография «Умид». 1917.
4. Щэнгъасэ (Воспитание характера). Баксанская типография. 1918.
5. Сиратун Мухаммадие (Житие Мухаммеда). Баксанская типография. 1918.
6. Адаб Баксанского культурного центра // Разыс., исслед. и подгот. к печати З. Налоев. Нальчик, 1991.

\* \* \*

1. Ошнокова Ф. Из истории кабардинской журналистики // Вестник КБНИИ. Нальчик, 1972. Вып. 5. С. 59-71.
2. Дымова Р. Обогреться теплом чужой души // Кабардинская Балкарская правда. – 1992. – 25 сентября.
3. Ошнокова Ф. Адам Дымов – переводик, педагог и журналист // Литературная Кабардино-Балкария. – 2003. – № 6. – С. 152-157.
4. «Фамильное, Дымовское» // Газета Юга. – 2007. – 27 декабря.
5. Дымов Адам Гафарович // Литературная Кабардино-Балкария. – 2008. – № 3. – С. 6-8.
6. Ошнокова Ф. Кабардинский прометей // Литературная Кабардино-Балкария. – 2013. – № 5.
7. Гукемух И. «Меня окружают очень хорошие люди» // Горянка. – 2016. – 2 марта.
8. Яфаунов А. О газете «адыгэ макъ» // Общественно-политическая мысль адыгов, балкарцев и карачаевцев в 19 – начале 20 века. – Нальчик, 1976. – С. 315-320.

**Цагов Нури Айтекович**

**135 лет со дня рождения**

**(1883-1936)**

**кабардинский просветитель**

Родился в 1883, Турция, по другим источникам Сирия – кабардинский общественный деятель, один из лидеров Баксанского просветительского центра. Родился в семье переселенца. Потеряв отца, с детских лет воспитывался в семье дяди, генерала турецкой армии Якуба Цаго, с помощью которого окончил Стамбульский университет. Получив диплом юриста, Цагов отказался от карьеры адвоката, предпочитая ей патриотическую деятельность народного просветителя. Работал секретарем Черкесского благотворительного общества, созданного черкесами, проживавшими в Турции, редактором печатного органа этого общества газеты «Гъуазэ» (Вожатый). Вернувшись в 1913 г. на родину, продолжил просветительскую деятельность: был учителем Баксанского духовного училища – первой новометодной мусульманской школы; после закрытия этой школы основал свою, названную в народе «Цаговским университетом». Многие его ученики стали впоследствии организаторами первых советских школ, один из них, Али Шогенцуков, стал основоположником кабардинской советской литературы.

Цагов вместе с Адамом Дымовым издавал в его типографии газету «Адыгэ макъ» (Адыгский голос) – первый печатный орган на кабардинском языке (выходила с ноября 1917-го по июль 1918 г.). На страницах этой газеты публиковались статьи Цагов, его художественные произведения. В типографии, открытой на средства отца А. Дымова, Цагов издал книги: «Хьэишэт гуащэм и щытхъу» (Похвала госпоже Хайшат. 1917), «Муслъымэн тхыдэ» (История мусульман. 1918) и «Адыгэ тхыдэ» (Адыгская история. 1918). В первой из них используются мусульманские житийные сюжеты, повествующие о любимой жене пророка Мухаммеда. Однако они подвергаются секуляризации, в результате чего основанное на них произведение прочитывается как светская литература. Вместо набожной женщины, ревностной последовательницы пророка, он создает образ обаятельной, красивой, просвещенной и очень доброй женщины.

Наиболее значительные произведения Цагов, – исторические сочинения. В «Мусульманской истории» изложена история мусульманских народов, в частности, арабов и адыгов, а также Израильско-Иудейского царства. Она начинается с библейско-коранической мифологии – «истории пророков» и переходит к еврейской истории, затем подробно излагается биография Мухаммеда, история возникновения и становления мусульманства, политическая история халифата и его распад. Значительная часть посвящена истории адыгов и их участию в мамлюкской истории. Цагов опирается на многочисленные источники: на труды древнегреческих и древнеримских историков – Геродота, Страбона, Арриана, Плиния Старшего; французских археологов Жан-Жака Мари и Эрнеста Шантра, «Историю адыгейского народа» Шоры Ногмова. Используются также древнегреческие мифы, Пятикнижие, Евангелие, адыгский фольклор.

В «Адыгскую историю» включен не весь материал, которым располагал автор. Здесь затрагивается лишь география Кавказа, вопросы происхождения и дифференциации адыгских племен, что составляет первую часть «Истории».

С установлением Советской власти Цагов развернул большую деятельность по распространению грамотности, составлению алфавита, изданию учебников. Он преподавал в ЛУГе, одновременно являлся научным сотрудником КБНИИ, вел методическую работу по линии народного образования. В начале 30-х гг. Цагов принимал активное участие в подготовке фундаментального издания – «Кабардинский фольклор» (М.,1936). Однако до выхода в свет книги он погиб при загадочных обстоятельствах.

Цагов сыграл выдающуюся роль в становлении кабардинской литературы, книгопечатания и периодики на родном языке.

\* \* \*

1. Хьэишэт гуащэм и щытхъу (Похвала госпоже Хаишат). Баксанская типография, 1917.
2. Муслъымэн тхыдэ (История мусульман). Баксанская типография, 1918.
3. Адыгэ тхыдэ (Адыгская история). Баксанская типография, 1918.
4. Адаб Баксанского культурного центра / Раз. исслед. и подг. кпеч. 3. Налоев. Нальчик, 1991.

\* \* \*

1. Шортэн А. Гьащ1эм и лъэужь // Ленин гъуэгу. – 1967. – Сент. и 12,13,14,15.

Шортанов А. След в жизни. – Кабард.

1. Шортэн А. Ц1агъуэ Нурий // 1уащхьэмахуэ. – 1968. – № 5. – Н. 39-42.

Шортанов А. Цагов Нурий. – Кабард.

1. Ошнокова Ф. Из истории кабардинской журналистики // Вестник КБНИИ. Нальчик, 1972. (Вып. 5) С. 59-71.
2. Кьэрмокъуэ Хь. Гупсысэшхуэ зыхэлъа ц1ыху // Ленин гъуэгу. – 1976. – Нояб. и 8.

Кармоков Х. Человек большого ума. – Кабард.

1. Хьэк1уащэ А. Лъэпкъ тхыдэмрэ щ1эныгъэл1ымрэ // Ленин гъуэгу. – 1986. – Декаб. и 18.

Хакуашев А. Ученый и история народа. – Кабард.

1. Хьэк1уащэ М. Лъэпкьым тыхь зыхуэзыщ1а адыгэл1 // 1уащхьэмахуэ. – 2003. – № 5. – Н. 84-90.

Хакуашева М. Принес в жертву своему народу. – Кабард.

1. Шортанов А. Ц1агъуэ Нури // Шортанов А. Очерки Статьи. Доклады. Письма. – Нальчик, 2000. – С. 45-51. – Кабард.
2. Налоев З. Как зажигали светильник жизни // Налоев З. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. – С. 244-251.
3. Кауфов Х. Нури – значит свет // Кауфов Х. В зеркале социальной жизни. – Нальчик, 1980. – С. 171-187.
4. Гутов А. Нури Айтекович Цагов – просветитель и фольклорист // Гутов А. Слово и культура. – Нальчик. – 2003. – С. 25-33.
5. Гутов А., Турчанинов Г. Нури Айтекович Цагов – просветитель и фольклорист // Из адыгского народного эпоса. – Нальчик. – 1987. – С. 4-14.

**Селение Заюково. (Атажукино 1)**

**125 лет со времени основания**

Население 7729 человек. Расположено Заюково у самого входа в Баксанское ущелье.

Предки заюковцев жили на правом и левом берегах реки Баксан небольшими поселениями. Эти и другие поселения в верховьях Баксана принадлежали князьям Атажукиным.

Предание гласит, что Атажукино 1 образовалось следующим образом:

После смерти князя Касея Атажукина, проживавшего в Атажукино, сын его Хатокшуко воспитывался у дяди Бекмурзы. Но не ужился с ним и решил уйти от дяди. Он выбрал новое место на левом берегу Баксана и поселился там с 13 крстьянскими семьями. По времени это совпало с торжествами в связи с переименованием станицы Горячеводской в Пятигорск. Указ был издан 14 мая 1830 г. И эта дата по праву считается датой основания селения Атажукино I, которое летом 1920 г. было переименовано в селение Заюково.

Население Атажукино I в основном занималось земледелием и скотоводством. Главными культурами были просо и кукуруза, но их урожайность была низкой. Наиболее выгодной отраслью хозяйства было скотоводство. Занимались атажукинцы также кустарными промыслами на базе животноводства и местных материалов. По всему Северному Кавказу, например, славились мастерицы по изготовлению бурок и сукна.

Были среди атажукинцев мастера по изготовлению конской сбруи, седел, мастера кузнечного дела.

Как и по всей Кабарде, основная часть атажукинцев страдала от малоземелья, а подати приходилось платить наравне с теми, кто имел большие наделы земли. Недовольство таким положением нарастало с каждым днем. Этому способствовала агитационная работа, проводившаяся среди крестьян.

Когда крестьяне Кабарды и Балкарии выступили против захвата Зольских пастбищ крупными коннозаводчиками, атажукинцы тоже не остались в стороне.

После свершения Октябрьской революции Заюково встало на новый путь развития. Крестьяне получили землю. Чтобы обрабатывать ее нужны были сельскохозяйственные орудия. В селе был создан Комитет крестьянской общественной взаимопомощи (ККОВ) уже в 1922 г., который имел 1 трактор "Форзан". В 1931 г. в селе был создан колхоз "Баксанстрой", названный так в честь начавшегося строительства Баксанской ГЭС, в котором приняли активное участие жители села. Со временем этот колхоз разъединился на два самостоятельных хозяйства – колхоз им. Кирова и "Путь к коммунизму". В 1965 г. хозяйства вновь объединились в колхоз "Заюково".

В годы Великой Отечественной войны Заюково проводило на фронт более тысячи своих сыновей. Из них более половины не вернулись с полей сражений.

Рассказывая о Заюково, нельзя обойти молчанием имена тех, кто вошел в историю не только этого села, но и всей Кабардино-Балкарии. Легендарным стало имя Жабаги Казанокова, общественного деятеля Кабарды ХУП в. Родился он в одном из тех небольших поселений, территорию которых занимает теперешнее Заюково.

Измаил Атажукин, прототип героя Лермонтовской поэмы "Измаил-Бей", значительная фигура в общественной жизни Кабарды XVШ-нач. XIX в., тоже родился и жил на земле Заюково.

До нынешнего времени бытуют в народе мудрые высказывания и изречения заюковца Лиуана Бжихатлова.

Заюковцы чтут память одного из первых просветителей села Исмела Гуловича Купова. Сельчане гордятся замечательными земляками, жившими на их земле не только в далеком прошлом.

Четыре Героя Соц. Труда родились на земле Заюково.

Это Х. Бгажноков, А, Бирсов, Т. Шогенов, Х. Калмыков. Писатель М. Кармоков, д-р истор. наук Б. Бгажноков, генерал Б.Х. Нахушев, нар. арт. КБАССР К.Х. Соттаев, д-р физ.-матем. наук А.М. Нахушев, тоже земляки заюковцев. Хорошо известные имена заюковских спортсменов как старшего, так и молодого поколения. Среди них К. Шомахов, Х. Шидов, М. Хафицев, Дикинов А. и др.

\* \* \*

1. Абитов Х. Ц., Жиляев Н.Х. Заюково. Раньше и теперь. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 104 с. ил.
2. Кушхов М. С. Портрет Заюково в миниатюре. – Нальчик, 2004. – 231 с.
3. Макаренко Я. Друзья, каких знал и люблю. – Нальчик, 2005. – 136 с.
4. Абитов Х. Великое испытание: [Заюково в годы ВОВ] // Советская молодежь. – 1990. – 22 июня.
5. Бгажноков Х.Г. Самое сокровенное: [Воспоминания Героя Соц. Труда о довоенном времени, о годах войны и партизанского движения на территории оккупированной Кабардино-Балкарии, о послевоенном периоде и том времени, когда он возглавлял колхоз им. Шогенцукова] . – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 112 с.
6. Гедгафов А., Хунсенгенов Х. Заюково, сколько же тебе лет? // КБП. – 1997. – 28 февр.
7. Двойной праздник Заюково: [160-летие селения и 60-летие колхоза]. // 1990. – 23 июня.
8. Жылау Н., АбытIэ Хь., Дау Л. "Псом хуэмыдэжу зеикъуэм къита гуфIэгъуэхэр сэ си нэщ" // Ленин гъуэгу. – 1990. – июным и 23.

Жилаев Н., Абитов Х., Даова Л. "Радость, подаренная родным селом Заюково": [К 160-летию селения]. – Кабард.

1. Жиляев Н., Абитов Х., Даова Л. Страницы истории: [Сел. Заюково в период оккупации в 1942 г.] // КБП. – 1991. – 9 февр.
2. Жиляев Н. Хара – Хора. Почему? [Так названа гора у с. Заюково. Вариант] // Коммунист. – 1972. – 19 сент.
3. Заюково: Годы, люди, судьбы / Страницу подготовили Жиляев Н, и Абитов Х // Коммунист. – 1990. – 23 июня. – В содерж.: Немного истории. Легендарные предки. Великое испытание. День сегодняшний.
4. Зеукъуэ – Хьэтlохъущыкъуей ипщэ: Адыгэ къуажэхэм я щ1энгъуазэ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июлыми 11.

Заюково – Атажукино 1: Из истории кабардинских сел. – Кабард.

1. Заюково: [Страницы истории] // Нарт. – 1995. – № 16.
2. Камов З. В новом совхозе: [Плодосовхоз "Заюковский", основанный на бросовых землях в 1980 г.) // Коммунист. – 1983. – 11 июня.
3. Котляров В. Но не просто музей: [Народный музей в с. Заюково, созданный Н. Жиляевым] // Коммунист. – 1976. – 10 янв.
4. Карданов Х. Праздник в Заюково: Хороший обычай – совесть народа [С. Заюково – 160 лет] // Полит. агитация. – 1990. – № 15-16. – С. 54-56.
5. Кумышева Р. Играла музыка, котлы кипели…: [С. Заюково – 160 лет] // Советская молодежь. – 1990. – 29 июня.
6. Лопаткин В. Богатство Хара-Хоры: (Туфовый карьер в Заюково) // Коммунист. – 1970. – 21 мая.
7. Максимов П. Кавказ без романтики. – Ростов н/Д, 1931.

С. 76-80: О сел. Заюково.

1. Они творили историю села. Заюково: каким оно было; Заюково: день сегодняшний; Летопись села / Страницу подготовил Н. Жиляев // Коммунист. – 1987. – 30 июля.
2. Михайлов О. "Эталон" хочет стать эталоном: [Деятельность кооперативного предприятия в с. Заюково] // Коммунист. – 1988. – 10 марта.
3. Селению Заюково 140 лет: Рассказы о наших селах /Материалы подготовлены Х. Абитовым и Н. Жиляевым // Коммунист. – 1970. – 4 июня.
4. Хупсергенов Х., Абитов Х. Камень Али: [О камне, сидя у которого Али Шогенцуков в 1933 г. написал стих. "Два дня моей жизни"] // Коммунист. – 1970. – 18 нояб.
5. Хупсергенов Х. Кладовая розового туфа: К 10-летию организации Заюковского туфкарьера // Коммунист. – 1977. – 2 апр.
6. Хъупсырджэн Хь. Къуажэм и тхыдэм хэтхэжынхъэщ // Адыгэ псалъэ. – 1995. – 11 июля.

Хупсергенов Х. В дополнение к истории села: [Из истории географич. названий окрестностей с. Заюково]. – Кабард.

1. Iуащхьэцэжьым и хъыбар: КъэзыLуэтэжар Иуан Хъанбийщ. Кызбурун – 1 къуажэ щыщ/ Зытхыжар Джэдгъэф Хъ. // Iуащхьэмахуэ. – 1993. – № 3. – Нап. 20-22.

Гора Ошхацеж [Легенда] / Рассказ Иванова Х. Записал Гедгафов Х. – Кабард.

1. Бейтуганов С. Аул Атажукин основан 150 лет назад // Кабард.-Балкар. правда. – 27 марта.
2. Михайлова И. Заюково отметила 400 –й день рождения // Горянка. – 2015. – 28 октября.

**Селение Анзорей (Старый Лескен)**

**125 лет со времени основания**

Население 1898 чел. Находится на правом берегу р. Лескен, расстояние до районного центра г. Нарткалы, 31 км. На территории села расположен колхоз им. Кирова, кирпичный завод.

Селение Анзорей или Старый Лескен, одно из старейших среди населенных пунктов Кабардино-Балкарии. В исторических документах не зафиксирована точная дата его возникновения. Приблизительно, это могло произойти в конце ХУШ – нач. Х1Х в.

В 40-х гг. Х1Х в. население Анзорея составяло всего 27 дворов.

Основал селение один из представителей большого рода уорков Анзоровых, которые переселились из Малой Кабарды и заняли земли в междуречье Уруха и Лескена.Это были богатые земли, которые позволяли заниматься земледелием, животноводством.

На полях возделывали такие культуры, как просо, кукуруза, пшеница, ячмень. Кроме того, сельчане выращивали лук, чеснок, фасоль, разводили пчел, занимались садоводством.

Вторым основным занятием анзореевцев было скотоводство: разводили крупный рогатый скот, овец, лошадей. Зажиточная часть населения занималась также торговлей. Развитию торговли способствовала постройка Сев.-Кавказ. ж.-д. Кроме того, Анзоровы поставляли для армии сельхозпродукты, лошадей, что давало им значительную прибыль.

После Октябрьской революции и установления Сов. власти развитие Анзорея пошло по тому же пути, по которому шло развитие всех сел КБ. Это, прежде всего, передел земель в пользу трудового крестьянства, затем организация кредитных товариществ, ТОЗов и, наконец, организация колхоза.

В 1920 г. с. Анзорей было переименовано в с. Старый Лескен.

30-е гг. для старолескенцев были годами роста сельхозпроизводства, подъема жизненного уровня.

Старолескенцы прошли через все трудности ВОВ, отдавая свой труд и жизни во имя победы над врагом. Самоотверженно трудились они и на восстановлении разрушенного войной колхозного хоз-ва в послевоенный период. Старолескенцы чтили память о человеке, основавшем их село, поэтому с удовлетворением приняли известие о возвращении селению исконного названия "Анзорей".

\* \* \*

1. КБР, ВС. О переименовании села Старый Лескен Урванского р-на в село Анзорей и Старолескенского Сельского Совета в Анзорейский с/с: Постановление // КБП. – 1993. – 26 мая.
2. Анзорова Р. Как живешь село? // Единство. – 1991. – 16 февр.
3. Даур Х. Къуажэм и Япэ лъэбакъуэхэр // Маяк. – 1992. – 28 март.

Дауров Х. Первые шаги: [Из истории села]. – Кабард.

1. Ер вы бжьакъуэм къызэрикIыгъам и хъыбар: [Зытхыжар БищIо Б.] // АП. – 1991. – Окт. и 9.

Предание: [Из истории сел. Урух и ст.Лескен] /Записал Бижоев Б. – Кабард.

1. Жангериев Ю.А. Возвращение Анзорея: [О сегодняшнем дне села, его экономическом положении] // Единство. – 1993. – 10 апр.
2. Кабанов А. Орденоносный колхоз: (Колхоз им.Молотова Лескен. р-на КБАССР). – Нальчик: Каббалкгосиздат, 1940. – 46 с.
3. Къанло Хь. Къуажэм зеужь // Ленин гъуэгу. – 1971. – Июным и 5.

Канлоев Х. Село на подъеме. – Кабард.

1. Кебеков С. Озаренный светом Октября: [Ст. Лескен за 50 лет] // Маяк. – 1967. – 28 июня.
2. Кясов Ч. Старый Лескен // КБП. – 1967. – 31 янв.
3. Печонов В. 100 лет непревзойденному мастеру: Юбилей [Эльмурзы Шеожева] // КБП. – 1998. – 13 окт.
4. Пшихопов Х. Новь старолескенцев // Маяк. – 1981. – 24 нояб.
5. Республика отметила 100-летие Эльмурзы Шеожева: [Выдающийся адыгский музыкант, мастер по изготовлению национальных инструментов] // СМ. – 1998. – 16 окт.
6. Хужоков А. Анзореевцы сражались за Родину: К 50-летию Великой Победы // Маяк. – 1995. – 25 марта.
7. Бальжатова Н. О дате основания села Кайсын Анзорово // Архивы и общество. – 2011. – № 19. – С. 113-119.

**Пшеноков Мачраил Тлекешевич**

**120 лет со дня рождения**

**(1898-1937)**

**кабардинский поэт**

Родился в 1898 в сел. Чегем. Учился в сельском медресе, откуда был изгнан за вольнодумство. Пытался поступить в Нальчикское реальное училище, но безуспешно. Вынужден был продолжить арабское образование, поступил в Баксанское медресе. Здесь его застала Октябрьская революция 1917 г. Пшеноков был участником Гражданской войны за установление Советской власти в Кабардино-Балкарии.

В 1926 г. окончил совпартшколу при ЛУГе. Затем некоторое время был учителем в родном селе. В последующие годы работал в Нальчике народным судьей, директором кирпичного, завода, контролером в автоуправлении. Состоял в ВКП(б) с 1925-го по 1935 г., затем исключен за активную пропаганду религии. До ареста работал зав. колхозным клубом в родном селе. Арестован в феврале 1937 г. по обвинению в антисоветской деятельности и приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. Реабилитирован в 1957 г.

Первые стихи Пшенокова появились в середине 20-х гг. в газетах «Карахалк», «Социалистическая Кабардино-Балкария». Это были пробные стихи, далеко не совершенные по художественному уровню. Но они привлекали своим пафосом, страстными призывами к борьбе с противниками Советской власти, за просвещение.

Поэма «Памяти В. И. Ленина» (вторая половина 20-х гг.) свидетельствовала о новых творческих поисках автора. Поэт ищет наиболее доходчивую для неискушенного читателя форму, в которой мог бы выразить скорбь народа по поводу смерти вождя пролетариата, достойно воспеть его величие и бессмертие. Сравнивая Ленина с солнцем, поэт утверждает, что без ленинских идей невозможны счастье и свобода трудового народа, что идеи вождя вечны, как лучи солнца и его тепло. Прославляя социализм, автор сравнивает его с мусульманским раем. Повествование ведется доступным народным языком с естественными народными интонациями и понятиями.

В 1933 г. несколько стихотворений Пшенокова были напечатаны в первом кабардинском литературно-художественном альманахе «Первый шаг». («Вчера и сегодня», «Самолет» и др.). В них прославлялся социалистический общественный строй, подчеркивались его преимущества перед старым укладом жизни горцев. Стихи П. печатались и в сборнике «Писатели Кабардино-Балкарии», изданном в Москве в 1935 г. («Памяти В. И. Ленина», «Воздушный корабль» и др.).

Художественный уровень поэзии Пшеноков был вровень с поэзией многих начинающих его современников. Но отличительной чертой его поэтических творений была усиленная разработка политической тематики. На эту особенность его поэзии обратил внимание первый кабардинский литературный критик Дж. Налоев: «Пшеноков писал и пишет почти исключительно на политические темы, – отмечает он – повсюду Партия, Ленин, Октябрь... Другие темы его до последнего времени не волновали. Огромная любовь к партии, преданность ей делают его стихи теплыми, политически заостренными, доходящими до совершенства. Поэт испытал все ужасы невежества, политического и экономического бесправия; он – активный борец, активный участник социалистического преобразования деревни».

\* \* \*

1. Стихи // Япэ лъэбакъуэ (Первый шаг). – Налшык, 1933;
2. Стихи // Писатели Кабардино-Балкарии. – М., 1935;
3. Япэу лъэбакъуэ зычахэр (Сделавшие первый шаг) / Сост. Е. Машитлова. Налшык, 1968.

\* \* \*

1. Очерки истории кабардинской литературы. Нальчик, 1968 (Раздел «Литература 20-30 гг.);
2. Шортанов А. Вступ. ст. к сб. «Япэу лъэбакъуэ зычахэр» (Сделавшие первый шаг) / Сост. Е. Машитлова. – Налшык, 1968.

**Тлостанов Келемет Тутович**

**110 лет со дня рождения**

**(1908-1990)**

**Общественный и Государственный деятель КБР,**

**Кавалер ордена Ленина, Красной Звезды**

Родился в 1908 г. в с. Аушигер Черекского района.

В 1923 г. поступил в Урванскую окружную сельскохозяйственную школу. Затем учился в сельскохозяйственном техникуме при Ленинском учебном городке.

В 1932 г. его послали на учебу в Горский сельскохозяйственный институт в г. Владикавказ. После его окончания Келемет Тутович работал зоотехником Кабардинского племенного совхоза в Зольском районе, начальником управления животноводства Наркомзема КБАССР, заместителем наркома земледелия КБАССР.

В 1937-1942 гг. К. Т. Тлостанов много сделал по укреплению колхозов и совхозов республики молодыми кадрами. Значительную работу проводил по распространению сельскохозяйственных знаний и передового опыта ведущих животноводов, улучшению породности крупного и мелкого скота, развитию коневодства в хозяйствах республики. С 1944 г. он находился на партийной работе, был назначен помощником секретаря обкома партии, проводил большую работу по восстановлению поголовья и продуктивности общественного животноводства. К. Т. Тлостанов делал все возможное, чтобы хозяйства республики заботились не только о росте поголовья, но и об усилении селекционной работы. В 1949 г. К. Т. Тлостанов заочно закончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС и его избрали секретарем, а в феврале 1951 г. – Председателем Президиума Верховного Совета КАССР. В октябре того же года его утвердили Председателем Совета Министров республики. Вся деятельность К. Т. Тлостанова была связана с социально-экономическим развитием республики, с дальнейшим подъемом промышленного производства, развитием сельского хозяйства, ростом культурного уровня населения. Его отличала высокая ответственность за порученное дело, работоспособность, принципиальность и требовательность, личная скромность. Под его руководством активизировалась деятельность местных Советов, повысилась их роль в хозяйственном и культурном строительстве.

Валовая продукция промышленности в 1955 г. выросла по сравнению с 1950 г. на 77%. За заслуги в развитии промышленности, сельского хозяйства, культуры и науки орденами и медалями страны были награждены 410 человек.

С 1951-го по 1959 г. он являлся членом бюро обкома КПСС. Избирался депутатом Верховного Совета СССР (четвертого созыва), РСФСР. Был делегатом от Кабардино-Балкарской областной партийной организации на XIX и XX съездах КПСС, членом Президиума и заместителем Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР, депутатом Верховного Совета Кабардино-Балкарской АССР второго, третьего, четвертого и шестого созывов.

С 1959-го по 1962 г. Келемет Тутович работал заместителем Председателя Совета Министров КБАССР, а с 1962 г.– первым заместителем Председателя Совета Министров республики и министром производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов.

Заслуги К. Т. Тлостанова отмечены высокими государственными наградами: орденом Ленина, Красной Звезды и медалями.

\* \* \*

1. Тлостанов Келемет Тутович // След на земле. – Нальчик, 2008. – С. 215-218.
2. Тлостанов Келемет Тутович // Адыгская (черкесская) энциклопедия. – М. 2006. – С. 1053.

**Шереужев Анатолий Садинович**

**85 лет со дня рождения**

**(1933)**

**Народный артист КБР**

Родился в 1933 г. в с. Псыгансу Урванского района КБР.

В 1953 г. по окончании средней школы поступил в ГИТИС, в кабардинскую студию.

В 1958 г., с отличием окончив учебу, стал актером кабардинской труппы Госдрамтеатра им. А.Шогенцукова.

В 1961 г. Шереужев поступил в ГИТИС на режиссерский факультет – отделение музыкальных театров (курс Л.Баратова), который также окончил с отличием.

Дипломный спектакль – оперетту Г.Милютина «Цирк зажигает огни» – Анатолий Садинович ставит в г. Барнаул, куда в качестве главного режиссера Алтайского краевого театра музыкальной комедии направлен в 1966 г. За три года работы в театре поставил «Табачный капитан» Щербачева и «Черный дракон» Модуньо.

В 1968 г. Министерство культуры РСФСР отозвало Шерекжева в Нальчик для работы в открывшемся Музыкальном театре.

С 1969 г. Шереужев – режиссер-постановщик Музыкального театра, а с 1975г. – его главный режиссер.

С 1991 г. и до последних дней – главный режиссер республиканского театра кукол.

Шереужев Анатолий Садинович – режиссер, один из основателей музыкального национального театра.

В 1969 г. в содружестве с Г.Анфиловым поставил первую оперетту в театре – «Севастопольский вальс» К.Листова.

Тонкий художественный вкус, талант руководителя-постановщика, широкая музыкальная образованность позволяли Шереужеву ставить произведения мировой классики, которые в значительной мере определили лицо театра («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди, «Сильва» И. Кальмана, «Цыганский барон» Штрауса «Проделки Ханумы» Канчели, «Свадьба Шамхуна» М. Балова, «Паяцы» Леонковалло, «Мадина» Х. Карданова и М. Балова и др.). Достойный уровень постановок театра смогла оценить публика многих городов страны. Гастроли театра проходили в Новгороде, Пскове, Тернополе, Астрахани, Шахтах, Таганроге, Новочеркасске и др.

Шереужев Анатолий Садинович награжден орденом «Знак Почета».

В 1993 г. за заслуги в области театрального искусства ему присвоено звание «Народный артист КБР».

В 1998 г. талантливый режиссер ушел из жизни. Заслуги Анатолия Садиновича в становлении и развитии музыкально-драматического искусства республики огромны. Его имя навсегда вписано в театральную летопись республики.

**Постановки**

«Севастопольский вальс» К.Листова

«Черный дракон» Д.Модуньо

«Травиата», «Риголетто» Дж.Верди

«Сильва» И.Кальмана

«Цыганский барон», «Летучая мышь» И.Штрауса

«Веселая вдова» Ф.Легара

«Проделки Ханумы» Канчели

«Свадьба Шамхуна» М.Балова

«Похождения Дон-Жуана» Самойлова

«Паяцы» Леонковалло

«Пусть гитара играет» О.Фельцмана

«Свадьба в Малиновке» Александрова

«Мадина» Х.Карданова и М.Балова

«Солнце нартов» по произведениям Б.Утижева и др.

**\* \* \***

1. Аппаева Ж. Блистательно ставил мировую классику // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 27 марта.
2. Бей А. ЩIыхь зыпылъ гъуэгуанэ // Ленин гъуэгу. – 1983. – Нояб. и 26.

Беев А. С честью пройденный путь. – Кабард.

1. БицIу Ю. И IэщIагъэм къыхуигъэщIат // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июным и 16.

Бицуев Ю. Прирожденный артист. – Кабард.

1. Дэбагъуэ Хь. ПщIэ хуэтщIырти // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Июным и 17

Добагов Х. Уважаемый. – Кабард.

1. Жылокъуэ М. Iэзэт икIи шэрыуэт // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июным и 16.

Жилоков М. Мастерство режиссера. – Кабард.

1. Къаныкъуэ А. Сыт щыгъуи // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Июным и 17.

Канукова А. Навсегда. – Кабард.

1. Мэкъуауэ Хь. Зэи сигу ихужынукъым // Адыгэ псалъэ. – 2003. Июным и 17.

Макоев Х. Никогда не забуду. – Кабард.

1. Мэршэнкъул Iэ. Дэлэжьа дэтхэнэми // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Июным и 17.

Маршенкулов А. Нам посчастливилось с ним работать. – Кабард.

1. Мысостышхуэ П. Гу къабзэр щIэх къоувыIэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Окт. и 4.

Мисостишхов П. Короткая яркая жизнь. – Кабард.

1. Мысостышхуэ П. Гу къабзэр щIэх къоувыIэ // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Июным и 17.

Мисостишхов П. Чуткое сердце. – Кабард.

1. Пащты Р. Режиссерым и гъащIэр адрейхэм яйм нэхърэ нэхъ мащIэщ // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Июным и 17.

Паштова Р. У режиссера тяжелая судьба. – Кабард.

1. Таукеновэ Г. Абы и деж дыкъыщежьащ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июным и 16.

Таукенова Г. Возвращение. – Кабард.

1. Тлябичева Р. Приходит с молодостью // Сов. молодежь. – 1979. – 27 марта.
2. Чэруан Хь. Псалъэ гуапэ зыхуэфащэ: ШэрэIужь А. и гуфIэгъуэ пщыхьэщхъэм теухуауэ // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Нояб. и 30.

Чаруанов Х. Заслуживает добрых слов: К юбилейному вечеру А.Шереужева. – Кабард.

1. Шереужев А. «У меня самые благодарные зрители» / Беседовала Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 1993. – 20 нояб.
2. ШэрэIужь I. ШынэхъыщIэ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июным и 16.

Шереужев А. Младший брат. – Кабард.

1. Шереужев Анатолий Садинович // След на земле. В 2-х кн. Кн. 2 // Сост. А. Т. Карданов, З. А. Карданова. – Нальчик, 2008. – С. 406-409.
2. Шумахуэ В. КъэкIуэнущ и гур етауэ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Июным и 16.

Шумахов В. Ориентируясь на будущее. – Кабард.

1. Яхэгуауэ Б. Апхуэдэхэм я фIыщIэ кIуэдыркъым // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Авг. и 21

Яхагоев Б. Останется в памяти. – Кабард.

**Оглавление**

**Перечень дат и событий 4**

**Установленные даты 21**

1. Мготлов Заудин Хатуевич 22
2. Кушхов Анатолий Хажбиевич 23
3. Арамисов Ахмед Камбулатович 24-25
4. Емузова Нина Гузеровна 25-26
5. Аккизова Сияра Киясовна 26-27
6. Додуев Аскер Тауканович 28-30
7. Балагова Любовь Хазреталивна 30-32
8. Моттаева Светлана Мустафаевна 32-33
9. Маремуков Хусен Билялович 33-35
10. Кумахов Башир Абубекирович 35-36
11. Башков Виктор Иванович 36
12. Плотников Василий Иванович 37-38
13. Жеруков Борис Хажмуратович 38-39
14. Канжальская битва 39-41
15. Кандур Мухадин Иззет-Хасан 41-42
16. Уммаева Фазика Хусейновна 43-44
17. Жакомихов Гузер Асхадович 44-45
18. Ивановский Владислав Викторович 45-46
19. Люев Рамазан Нухович 46-47
20. Мирзоев Султан Хусейнович 47-48
21. Куашева Вера Тутовна 48-49
22. Шереметова Людмила Султановна 49-51
23. Курданов Валерий Асланович 51-53
24. Маржохов Мухаммед Хажисмелович (литературный псевдоним Тенгиз Адыгов) 53-55
25. Михаил Михаилович Шемякин (Карданов) 55-57
26. Камбиев Мухаб Алимович 57-59
27. Хабас Корнеевич Бештоков 59-61
28. Котепахов Мухамед Алиевич 62-64
29. Абубекиров Нажмудин Билялович 64-65
30. Батий Асхадович Балкизов 65-67
31. Хараев Феликс Ахмедович 67-69
32. Кумахов Мухадин Абубекирович 69-71
33. Раиса Халифовна Хашхожева 71-72
34. Кажаров Хамид Хатутович 73-74
35. Шамурзаев Амербий Патович 74-75
36. УлиговУстархан Алиевич 76-77
37. Калмыков Бетал Эдыкович 77-78
38. Болов Мурат Хажмурзович 78-82
39. Гедгафов Борис Мухамедович 82-83
40. Туганов Рашад Умарович 83-85
41. Нефедов Николай Константинович 85-87
42. Эфендиев Салих Ибрагимович 87-89
43. Жилов Анатолий Тинович 89-90
44. Алакаева Лера Аскарбиевна 90-91
45. Темботова Фатимат Асланбиевна 92-94

**Неустановленные даты**

1. СтаницаПриближная 95-96
2. Станица Солдатская 97-98
3. Станица Екатериноградская 98-100
4. Селение Псыхурей (Лафишево) 100-103
5. Станица Александровская 103-105
6. Инатов Крым-Гирей 105-108
7. Селение Кёнделен 108-111
8. Чегем II (Куденетово II) 111-114
9. Дымов Адам Гафарович 114-116
10. Цагов Нури Айтекович 116-118
11. Селение Заюково. (Атажукино 1) 118-121
12. Селение Анзорей (Старый Лескен) 122-123
13. Пшеноков Мачраил Тлекешевич 123-124
14. Тлостанов Келемет Тутович 125-126
15. Шереужев Анатолий Садинович 126-128